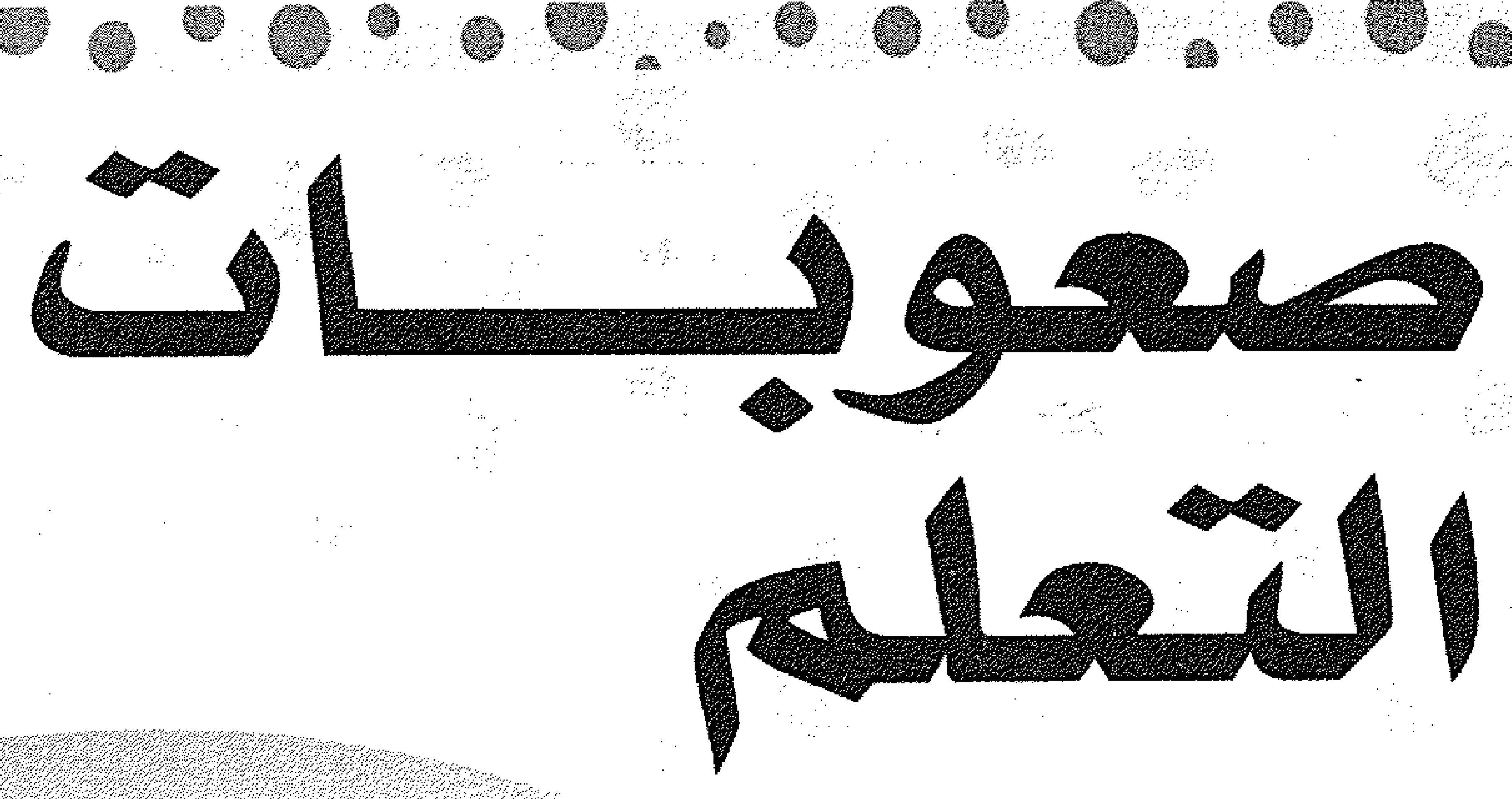
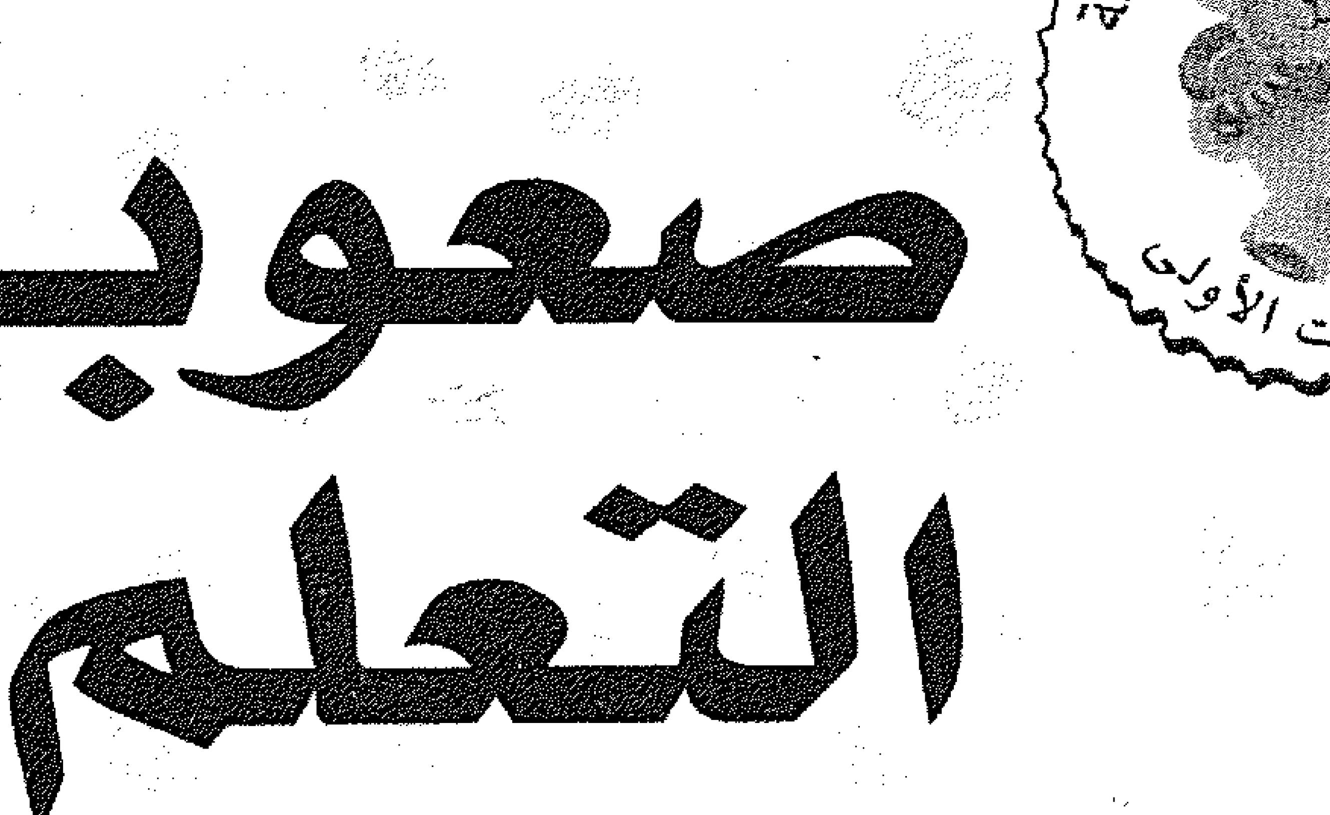


الاحتياجات الخاصة في السنوات الأولى
صعوبات التعلم
تعريف الاحتياجات ودعمها - أنشطة تغطي أهداف التعلم المبكر - التعامل مع الآباء
DR HANNAH MORTIMER
ترجمة
د/ خالد توفيق
أ / أسامة عبد الرحمن

صعوبات التعلم

تعريف الاحتياجات ودعمها - أنشطة تغطي أهداف التعلم المبكر - التعامل مع الآباء

DR HANNAH MORTIMER

ترجمة
د/ خالد توفيق
أ/ أسامة عبد الرحمن

هلا للنشر والتوزيع

تقدم دار هلا للنشر والتوزيع هذه السلسلة الفريدة من الكتب للقارئ العربي حول تعليم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. والمكتبة العربية إذ تفتقر لهذه النوعية من الكتب، فإن هذه السلسلة سوف تسد فراغًا، ليس فقط لدى المتخصصين في هذا المجال، ولكن لدى كل أب أو أم رزقهما الله بأحد هؤلاء الأطفال.

وحاولنا من خلال ترجمة ونشر هذه السلسلة المتميزة والتي سوف تنشر تباعًا المساهمة بجهد ضئيل في هذا المجال الذي تندر فيه الكتب والمراجع.

وأخيرًا، نسأل الله العلي القدير النجاح والتوفيق.

الناشر

Author: Dr Hannah Mortimer
Illustration: Cathy Hughes
Cover Artwork: Claire Henley

الكتاب: سلسلة ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات التعلم)
ترجمة: د. خالد محمود توفيق
أ. أسامة عبد الرحمن عبد الواحد

الناشر: هلا للنشر والتوزيع

بترخيص من شركة Scholastic Ltd
٦ شارع الدكتور حجازي - الصحفيين - الجيزة
تليفون: ٣٠٤١٤٢١ فاكس: ٣٤٤٩١٣٩
الطبعة الأولى: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م
http://www.halapublishing.com
رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٢٩١٩
الترقيم الدولي: 977-356-060-0

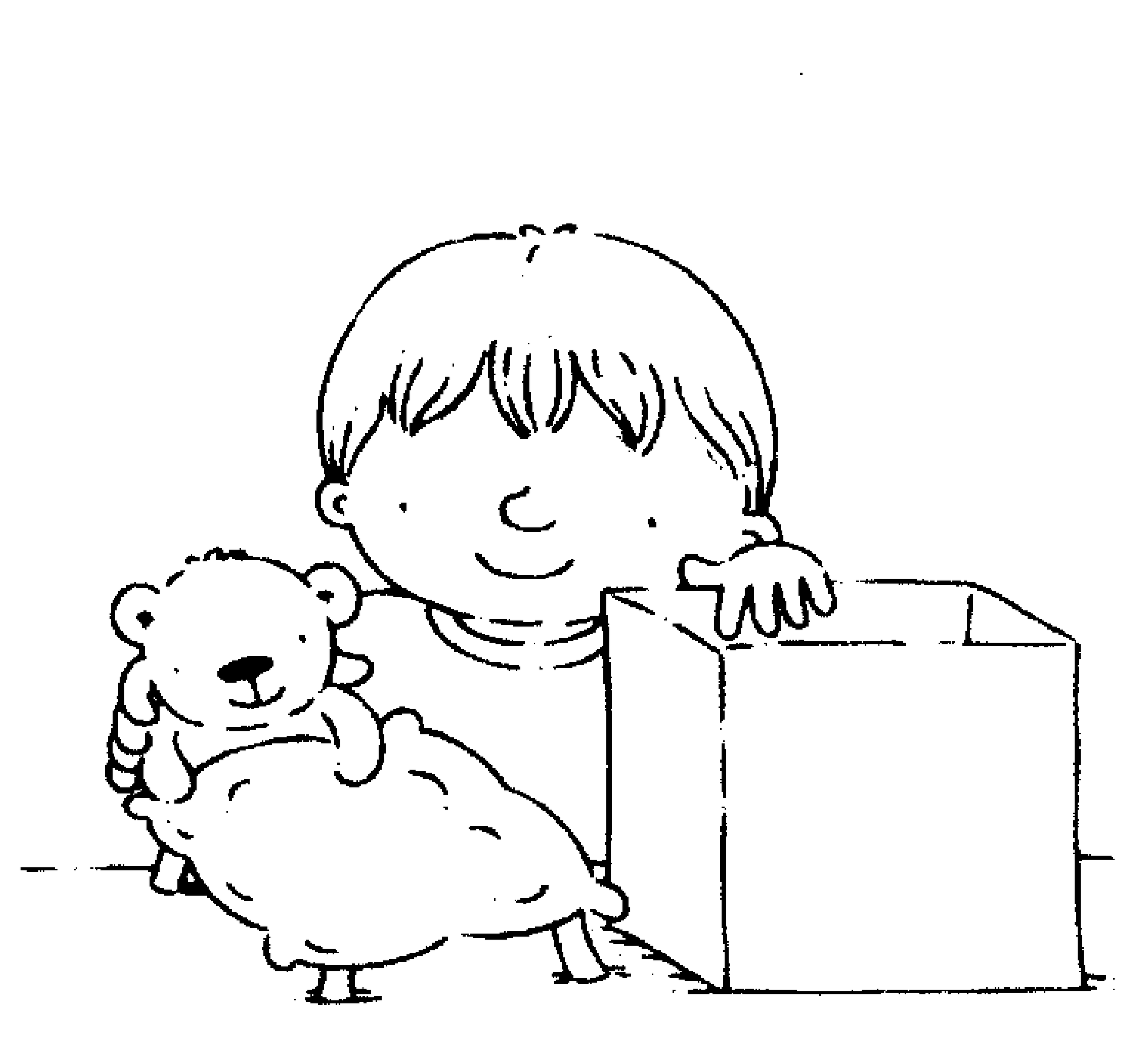


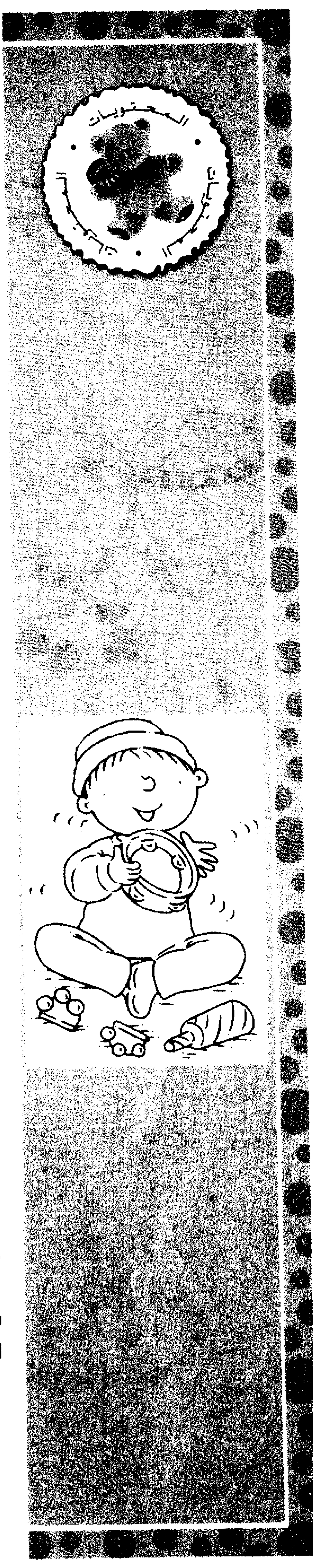


صعوبات التعلم

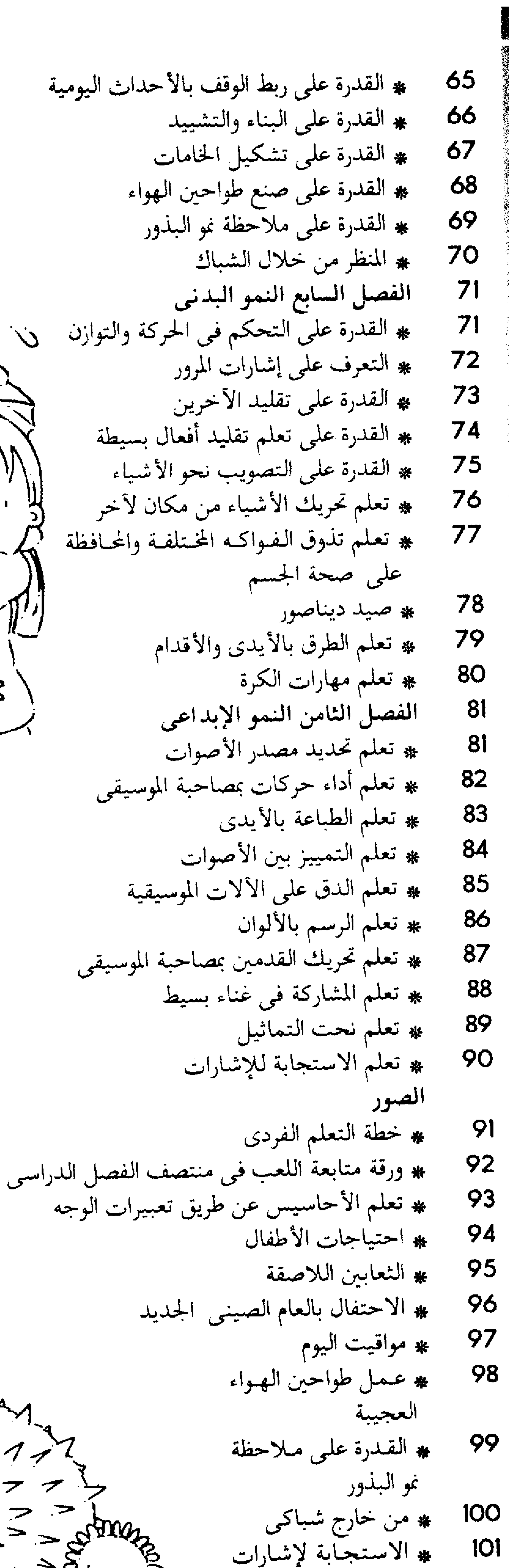


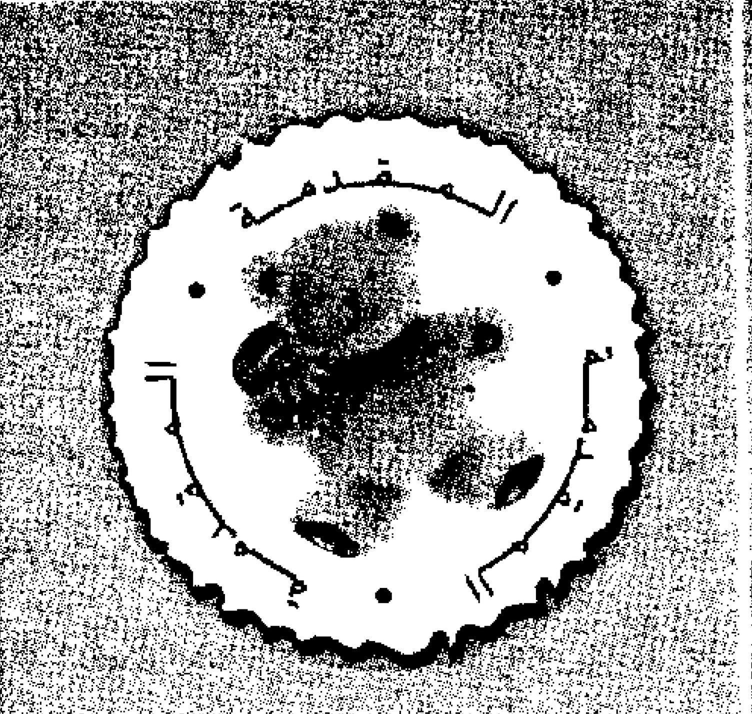












مقدمة

يوجد فى كل مجموعات التعلم أطفال يواجهون صعوبات فى العديد من المراحل المختلفة، ويقدم هذا الكتاب للعاملين على الساحة التعليمية أفكارًا عملية تتيح لهم فرصة اكتشاف الأطفال الذين يواجهون صعوبات فى التعلم، أو عند ممارسة الأنشطة داخل المحيط التعليمى.

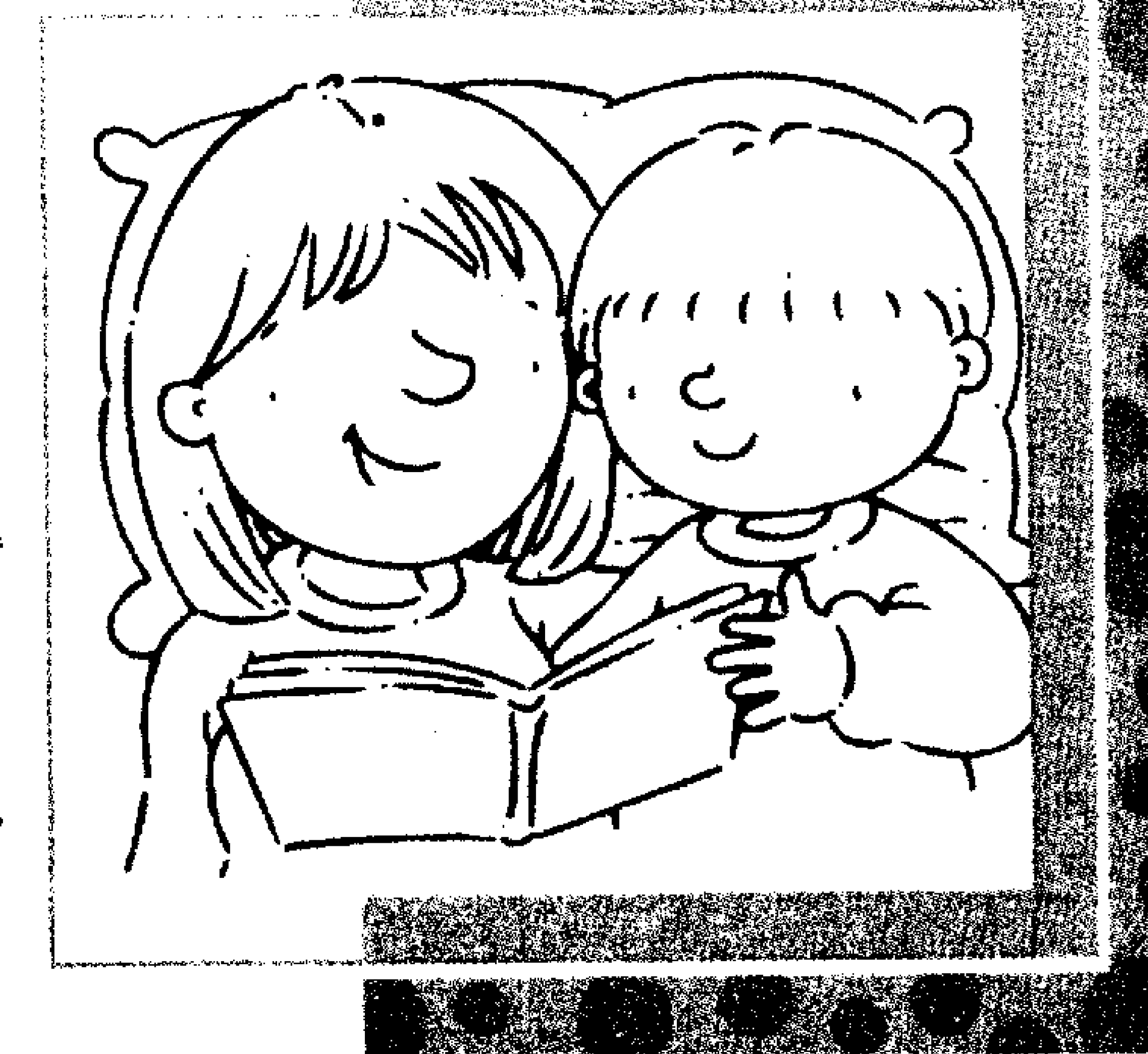
أهداف سلسلة «الاحتياجات الخاصة فى السنوات المبكرة»

تهـدف هذه السلسلة المعـروفـة باسم Code of Practice إلى التـعـرف على الاحتياجات التعليمية الخاصة وتقسيمها . وتهدف سلسلة «الاحتياجات الخاصة فى السنوات المبكرة» إلى تقديم الإرشادات للممارسين فى السنوات الأولى حول كيفية تلبية الاحتياجات التعليمية الخاصة ومتابعتها والمناهج اللازمة ، والدور الرئيسى الذى يلعبه الممارسون فى السنوات المبكرة من حيث التعرف على الاحتياجات وسرعة الاستجابة لها . وعلى الرغم من قبول العامة لفكرة أن أفضل المناهج لجميع الأطفال المعنيين هو منهج التعليم الشامل ، فلا يزال ضرورياً الحصول على دليل بخصوص الشكل الفعلى الذى سيكون عليه منهج التعليم الشامل عند ممارسته .

تتضمن سلسلة «الاحتياجات الخاصة فى السنوات المبكرة» كتبًا تتعلق بمساعدة الأطفال وإمدادهم بغالبية الأنواع من الاحتياجات الخاصة :

* الصعوبات السلوكية والانفعالية .
* صعوبات الكلام واللغة .
* صعوبات التعلم .
* الصعوبات البدنية وصعوبات التوافق والتلاؤم .
* المشكلات الناجمة عن التوحد .
* المشكلات الصحية .
* المشكلات الحسية .

هناك دليل إضافى للسلسلة بأكملها ، بعنوان «دليل الاحتياجات الخاصة» (Special Needs Handbook) ، وهو يحتوى على دليل عام ومزيد من التفاصيل بشأن كيفية تقييم وإعداد برامج وتعليم ومتابعة الأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة فى بيئات التعلم المبكر .



ستضم معظم المجموعات أحيانًا أطفالاً يعانون صعوبات فى التعلم أو تأخر عام فى التطور حسب المرحلة العمرية . ويعمل هذا الكتاب على مساعدة جميع المتخصصين فى تعليم الأطفال فى السنوات المبكرة وإتاحة الفرصة لإدراك وفهم مثل هذه الصعوبات ، فضلاً عن توفير أنشطة تعليمية شاملة لهؤلاء الأطفال . وقد أوضحت الأبحاث التى أُجريَت فى هذا المجال أن الممارسين يرحبون بالنصائح والخطوط الإرشادية العملية فيما يتعلق بالأطفال الذين لديهم صعوبات فى التعلم .

خلفية عامة

الفصل الأول من هذا الكتاب عبارة عن مقدمة تتعلق بمتطلبات Code

of Practice بالنسبة للاحتياجات التعليمية الخاصة ، حيث ترتبط هذه المقدمة بالأطفال الذين يواجهون صعوبات فى التعلم . ويعد ذلك بمثابة دليل مختصر فقط ، بالإضافة إلى كتيب آخر فى هذه السلسلة يعرض المزيد من المعلومات فى هذا الخصوص . كما توجد مذكرة بمتطلبات هيئة التأهيل والمناهج لأهداف التعلم المبكر والخطوط الإرشادية للمناهج ، وذلك عبر كل مجالات التعلم . ويعرض هذا الفصل علاوةً على ذلك الحاجة إلى خطط التعليم الفردى للأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة ، بالإضافة إلى معلومات بخصوص ما يعنيه تلبية هذه الاحتياجات بأسلوب تعليمى شامل . ويحتوى الفصل أيضًا على مؤشرات لتنمية المشاركات والعلاقات الإيجابية مع الوالدين والقائمين على أمر الطفل إضافةً إلى مقدمة لبعض المؤسسات والهيئات الخارجية التى قد يتعين على الممارسين الإتصال بها .

أما الفصل الثانى من الكتاب فيقترب أكثر من احتياجات الأطفال الذين لديهم صعوبات عامة فى التعلم . ويُجيب هذا الفصل عن أسئلة مثل :

* ما أنواع الحالات والاحتياجات التى يتناولها الكتاب؟
* كيف تنشأ صعوبات التعلم ، وكيف يمكن التعرف عليها؟
* ماذا تعنى تلك الصعوبات بالنسبة للطفل ، وما تداعياتها على الناحية التعليمية؟

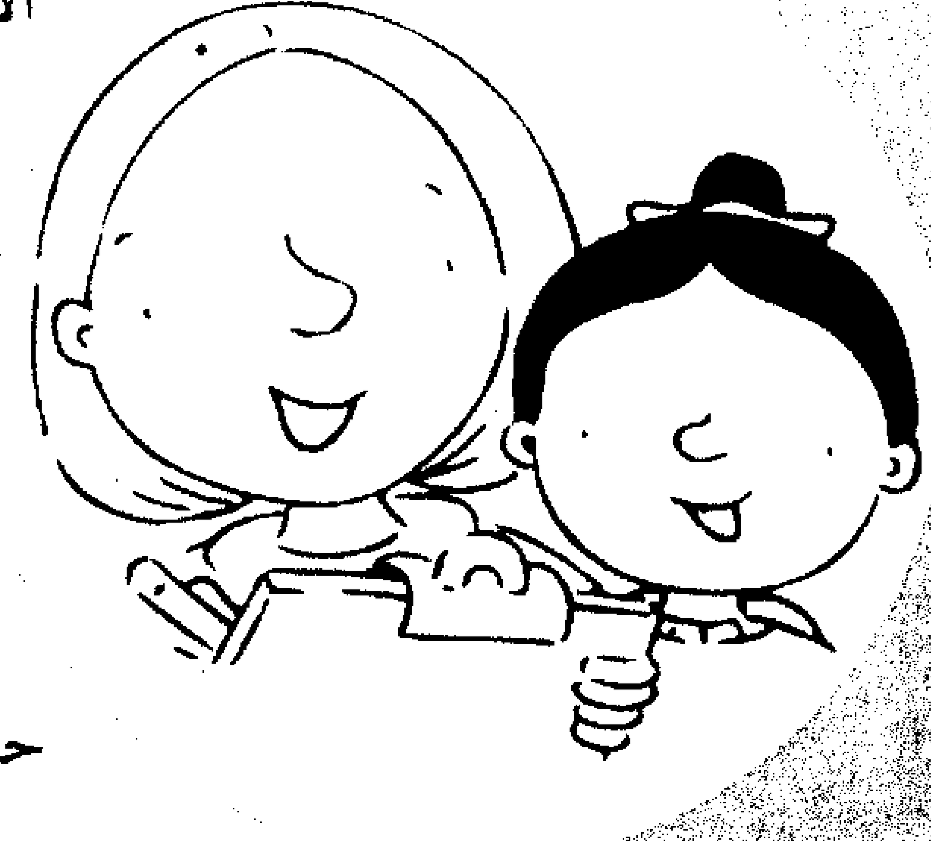
كما يقدم الفصل النصح فيما يختص بالبحث عن فرص من نوع خاص يمكن استغلالها لدعم تطور الأطفال ، ويرتبط ذلك بمناهج السنوات المبكرة . هذا بالإضافة إلى أفكار تتعلق بتجربة مجموعة من المناهج ، والاستغلال الأمثل لمجموعة الموارد والأنشطة المتاحة فى المحيط التعليمى .

مجالات التعليم

تختص الفصول الستة من الثالث وحتى الثامن بالأنشطة ، ويرتبط كل منها بمجال من مجالات التعلم الخاصة بهيئة التأهيل والمناهج . وتنقسم هذه المجالات إلى :

* تنمية النواحى الشخصية والاجتماعية والانفعالية .
* التواصل واللغة والتعلم .
* تنمية القدرات الحسابية .
* معرفة وفهم ما يدور فى الكون .
* التنمية البدنية وتنمية الجوانب الإبداعية .

ويشتمل كل فصل على عشرة أنشطة ، لكل نشاط منها هدف تعليمى لجميع الأطفال (من ذوي أو من غير ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة) وهدف تعليمى فردى لأى من الأطفال إذا كان يعانى من بعض صعوبات التعلم . وتهدف هذه الأنشطة إلى التغلب على أنواع مختلفة من الصعوبات ؛ أملاً فى أن يستطيع الممارسون فى السنوات التعتليمية المبكرة تطوير منهجًا مرنًا لتصميم أنشطة التعليم الشامل ، واستخدام بعض الأفكار التى تقدمها تلك الفصول الست . ومن الأمور المُقتْرحَة للممارسين ، قراءة جميع الفصول بدقة لمعرفة ما تحويه من أفكار عامة ، ثم انتقاء الأنشطة حسبما ووقتما يحتاجون لها كجزء من التخطيط العام للمناهج .

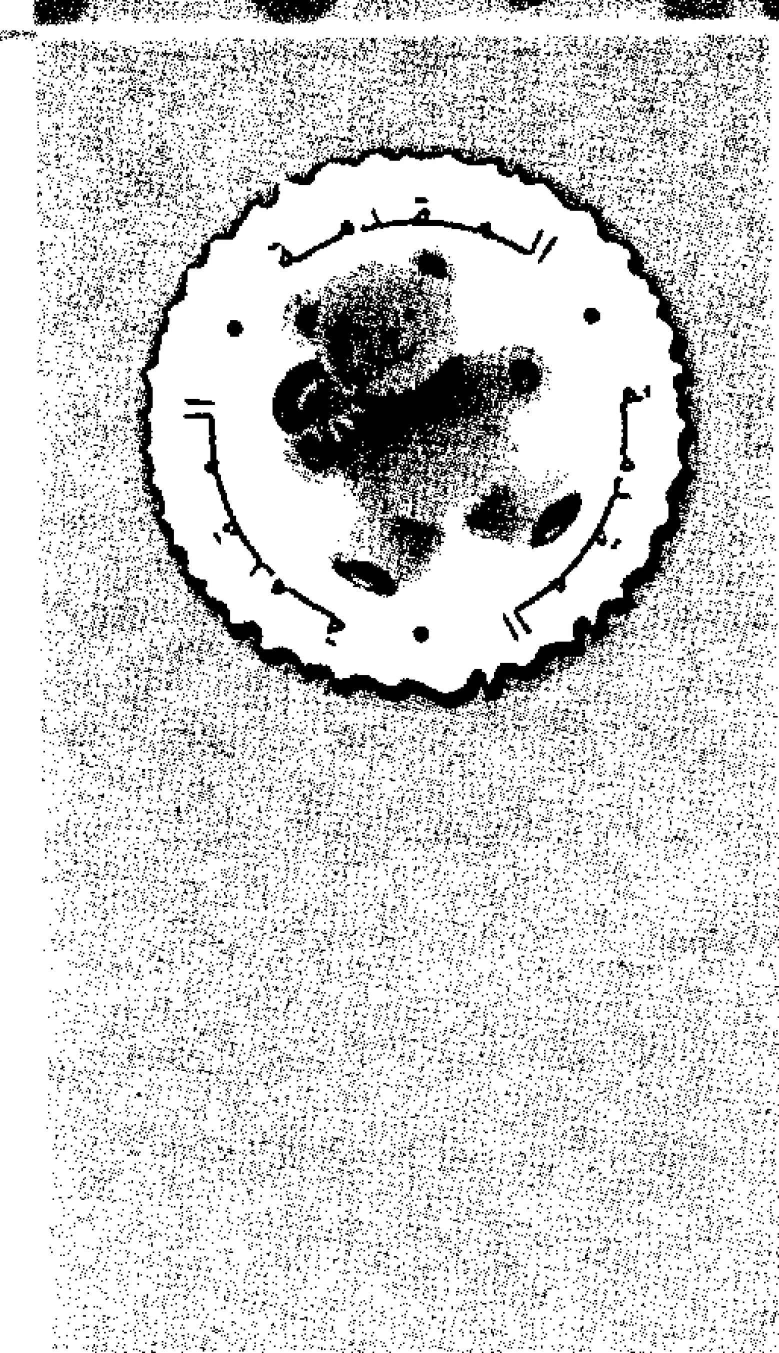


ويحتوى كل نشاط أيضًا على معلومات بشأن العديد من الجوانب مثل :

* الحجم المناسب لمجموعة النشاط .



* قائمة بما يحتاجه كل نشاط .
* وصف طريقة القيام بالنشاط .
* أى دعم خاص قد يكون ضروريًا للطفل من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة .
* أفكار تتعلق بتوسيع النشاط بالنسبة للأطفال الأكثر قدرةً على القيام به ، وكذا مقترحات تتعلق بالتواصل الدائم مع الأسرة .



يمكن استخدام هذه الخطوط الإشادية بمرونة ، وبأسلوب يتناسب مع احتياجات الأطفال الخاصة فى المحيط الذى تُمَارَس فيه الأنشطة التعليمية .

وعلى الرغم من أن هذا الكتاب يتعلق بإجراءات التعليم فى السنوات المبكرة والاحتياجات التعليمية الخاصة المتبّعَة فى إنجلترا ، إلا أنه من الممكن تطبيق الدليل العام الخاص بالتخطيط الذاتى ، وإدارة وأنشطة السلوك الإيجابى ، بنفس درجة الكفاءة فى البيئات التعليمية للسنوات المبكرة فى كل من اسكتلندا ، وويلز وإيرلندا الشمالية ، ويمكن للمارس القيام ببعض التغيرات ، أو الإضافات الشخصية لكى يتناسب ما يقوم به ، مع البنية الثقافية والاجتماعية التى يعيش فيها .



التطور الطبيعى للتعلم

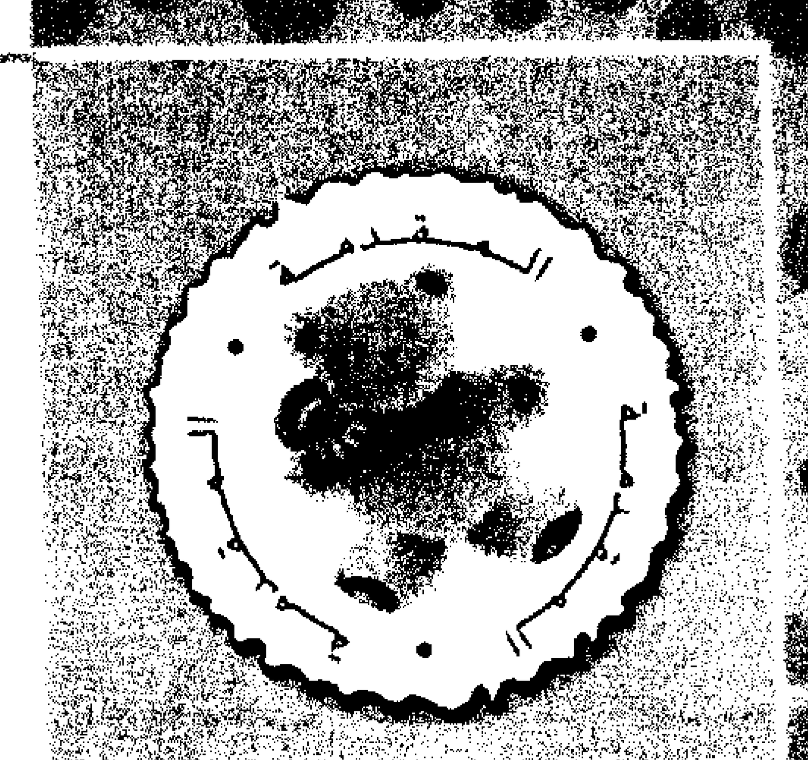


كل طفل هو فرد لديه مميزاته الفردية وسماته الخاصة ، غير أن تطور التعلم عند الأطفال يبدو كأنه يسلك مسلكًا متشابهًا للغاية . وتوجد بعض الخطوات المعروفة فى تطور الطفل ، والتى يُشَار إليها على أنها «أهم أحداث التطور» لدى الأطفال . ولعله من المفيد أن يقوم الممارسون بالنظر إلى كيفية تطور هذه الخطوات أو الأحداث فى كل مجال من مجالات التعلم الست . وبالنسبة للأطفال الذين يواجهون «صعوبات فى التعلم» ، فمن المحتمل أن يصلوا فى تطورهم إلى أهم مراحله متأخرين عكس غالبية غيرهم من الأطفال . فقد يتأخر ، بشكل خاص ، تكوين المهارات الإدراكية (أو الفكرية) لديهم . وربما ينتج عن ذلك تأثر اللغة ، والمهارات الرقمية والحسابية واكتساب المعرفة . وغالباً قد لا تنضج أيضًا المهارات الشخصية والإجتماعية . علاوةً على ذلك ، قد تتأخر أو لا تتأخر القدرات الإبداعية والمهارات البدنية .

تنمية النواحى الشخصية والإجتماعية والعاطفية

لا يزال معظم الأطفال فى السنة الأولى يعتمدون بشكل كبير على رعاية الكبار لهم للحصول على الثقة ، ومن المحتمل تعرضهم لمشكلات العزلة والانفصال إذا لم يكن لديهم ارتباط بالبديل القائم على رعايتهم .أما حين يبلغ الطفل الثانية من العمر فيكون عنده استعداد للاستكشاف واللعب ، طالما يوجد بالقرب منه شخص كبير يهتم به ، على الرغم من تطابق أسلوب اللعب مع غيره من الأطفال . وفيما يتعلق بالطفل فى العام الثالث من العُمْر ، فهو يبدأ اللعب بشكل تعاونى مع طفل آخر لفترة قصيرة من الوقت ، ويحدث تطور فى هذا المجال عندما يبلغ الطفل عامَه الرابع . فالأطفال فى هذه المرحلة السنيّة قد يتحدثون عن «أصدقائهم» الذين عادةً ما يكونوا الأطفال الذين مارسوا اللعب معهم معظم الوقت بدلاً من أية علاقة أخرى طويلة المدى . وتنشأ الثقة كلما تعرض الطفل لمواقف وتجارب جديدة ، وكلما حَالَفه النجاح ، مما يدفعه بالتالى إلى تكرار المحاولة فى المرة القادمة .





الإتصال واللغة والتعليم

يَصْدُر عن معظم الأطفال قليل من الكلمات الفردية عند بلوغهم العام الأول . وفى العام الثاني ، سريعًا ما يكتسبون مزيدًا من الكلمات ويبدأون فى بناء عبارات قصيرة . ويستطيع الطفل فى هذه المرحلة إتباع تعليمات فى غاية البساطة تشتمل على إعطاء معلومة أو اثنتين مثل أشر إلى أنفك ، أوْ إذهب لأعلى كى ترتدى حذاءك ، فضلاً عن ذلك ، يبدأ توجيه الأسئلة للطفل ، الأمر الذى يزداد بكثرة عند بلوغ الطفل سن الثالثة . كما تبدأ قدرة الأطفال على التحدث بصيغة الجمع والنفى ، وكذلك استخدام كلمات الوصف . وتبدأ المحاولات الأولى لصنع العلامات والإشارات فى السنة الأولى للطفل ، ثم تنتقل إلى أن تصبح أشكالاً شبيهة بالحروف فى الفترة من العام الثانى إلى الثالث . وحينما يبلغ طفل السنة الثالثة يحب الثرثرة وطفل السنة الرابعة ينمى جميع المهارات اللازمة للحفاظ على محادثة أحد الأصدقاء . كذلك يبدأ الطفل فى هذه المرحلة فى استخدام اللغة كعامل مساعد على التخيّل والتفكير .

تنمية القدرات الحسابية

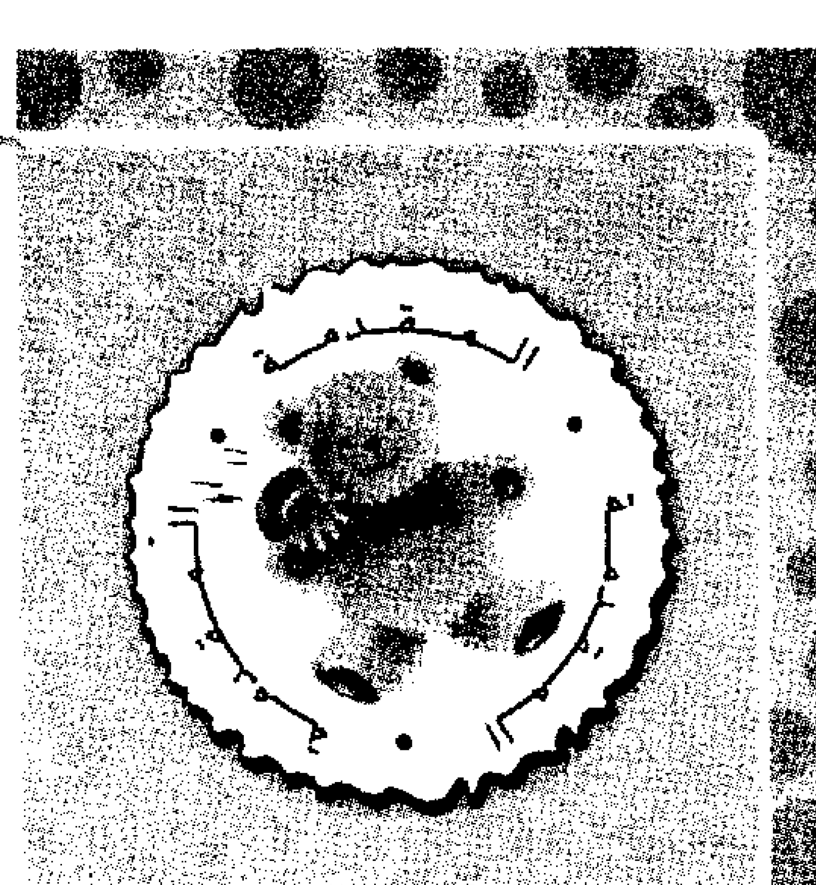
يستطيع الأطفال عند بلوغ ثلاث سنوات عادةً التفرقة بين شيئين من حيث كِبَرْ أو صِغَر حجمهما . وتنشأ فيما بعد المبادئ المرتبطة بالطول والقِصَر ، والارتفاع والانخفاض . أما القدرة على تسمية الألوان فتتطور على مدار الفترة من العام الثالث وحتى الرابع ، وتأتى القدرة على العَدّ تقريبًا فى نفس الفترة ، فضلاً عن تطور العلاقات الثنائية فى الفترة ما بين العامين الرابع والخامس . وعادةً يمكن للأطفال نسخ وتسمية أشكال بسيطة للغاية فيما بين العام الثالث والرابع . أما بالنسبة للأرقام ، يبدأ الأطفال إدراك الأرقام المرتبطة بأعمارهم أولاً ، ويتعلمون العَدّ جيدًا عند انتقالهم لمرحلة العَدّ (مثل عدّ خطوات المشى) .

معرفة وفهم ما يدور فى الكون

ينمو هذا المجال التعليمى فى العام الثالث للطفل ، حيث يتم التعبير عنه وتطويره عبر التوجيه الفعّال للأسئلة . وغالبًا سيتكرر توجيه نفس الأسئلة ، تقريبًا كما لو كان الهدف من ذلك التحقق من تطابق إجابة اليوم فعلاً مع إجابة الأمس . الأسئلة بكلمة «ما / ماذا» تبدأ أولاً ، تعقبها الأسئلة الهامة بكلمة «لماذا» ، ثم السؤال بكلمتى «متى» و «كيف» . وترتبط معرفة وفهم الطفل بما يدور حوله بمقدار ما يوفره المهتمون بالرعاية من الوقت والخبرة ، وكذلك بمدى قدرة الطفل على استيعاب أو تكوين المعلومات الجديدة وما يتعلق بها من خبرات . ويتعلم الطفل المبادئ والتصورات عن طريق عمل روابط بين الكلمات والأفعال أو الخبرات .

النمو البدنى

يتطور هذا المجال التعليمى من خلال الممارسة والشعور بالثقة . فالطفل فى الثانية يعْدو بخطوة واسعة بعض الشىء ، ويكون لديه وعى قليل بالنواحى المتعلقة بالفضاء المحيط والنواحى المادية ، مع تكرر التعثّر فى حالة عدم إلمامه بالمكان الذى يذهب إليه . وبمرور الوقت ، يصبح الجَرْى أكثر سلاسة ، كما يتحقق التوازن أثناء الحركة . أما الطفل فى السنة الثالثة فتبدأ قدرته على الإتزان على قدم واحدة لمدة قصيرة ، وعلى التسلق والقفز بمزيد من الثقة . ويتعلم معظم أطفال السنة الرابعة التحرك بلعبة ذات عجل بمساعدة دواسات ، وكذلك يمكنهم تغيير الإتجاه أثناء الجَرْى .



تنمية الجوانب الإبداعية

من الممكن أن يتمتع الأطفال بقدرة على التعبير الإبداعى فى أى مرحلة عمْرية . فالطفل الصغير ، أو حتى الطفل الذى يعانى صعوبات بالغة فى التعلم ، يمكن أن يتمتع بحواس اللمس ، والإحساس ، واللون ، والموسيقى والحركة . وفى إطار هذا المجال التعليمى ، ينبغى أن تُبْنَى الأنشطة على أساس كلى شامل ، وأن يكون الغرض منها تشجيع الأطفال على التعبير عما بداخلهم بصورة طبيعية .

استخدام الموارد فى البيئة التعليمية (الحضَانة)

تقدم مجموعة الأنشطة التى يحتويها هذا الكتاب طرقًا لاستغلال مجموعة عريضة من الموادر والخامات المتاحة لمعظم بيئات التعلم المبكر . فهناك أفكار تتعلق بالجانب الأدبى والحِرَفى ووقت سرد القصص واللعب البدنى ، الاستكشاف وإيجاد الحلول . وينْصَب التركيز على قيمة الأنشطة الجماعية التى تُمَارَس مع الأطفال ، حيث ثبت مدى فاعلية هذه الأنشطة فى تكوين شعور الأطفال بالاعتزاز والثقة فى النفس ، وفى تعلمهم كيفية إظهار المهارات الجديدة داخل المجموعة . وعلى سبيل المثال يمكن أن يساهم النشاط المنتظم لسماع الموسيقى فى مجموعة فى تدعيم القدرة البصرية والسماعية ، ودعم عامل الثقة داخل وخارج المجموعة . وتتضمن العديد من الأنشطة الموجودة بهذا الكتاب منهجًا موسيقيًا .

التواصل مع الأسرة

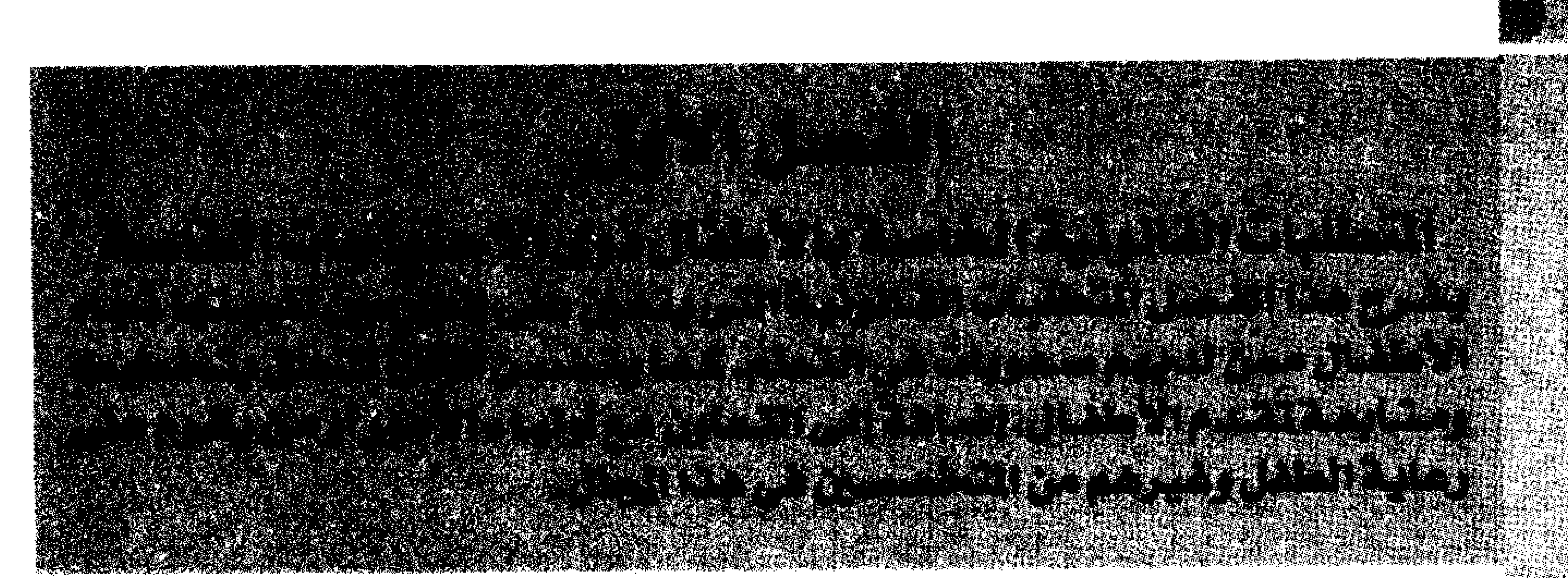


تقترح جميع النشاطات طرقًا يمكن من خلالها الإتصال الوثيق بين المحيط التعليمى والأسرة . فالممارسين يمكنهم ، عن طريق مشاركة الوالدين والقائمين على أمر الطفل فى الأنشطة ، لعب دورًا فى مساعدة أولياء الأمور الأطفال ممّن لديهم صعوبات فى التعلم ، على اتباع المناهج التعليمية فى المنزل ، الأمر الذى سيكون بمثابة تشجيع مستمر للطفل .

توفير تدعيم خاص للأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة

يحتاج المعلمون إلى التأكد من أن الطفل من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة يمكنه استخدام المجموعة الكاملة من الإمكانيات المتاحة فى سنوات التعلم المبكر . ومن الواضح أن هذا يمكن ألا يحدث إذا كان الطفل منعزلا بأى شكل أو أنه ينسحب من مجموعة النشاط بصورة منتظمة ، ولعل ذلك أحد أسباب أهمية جمع أفكار بشأن أنشطة المجموعة التى تتم فى إطار تعليمى شامل . وكلمة «تدعيم» هنا لا تعنى الإهتمام الفردى من جانب المعلمين بأحد الأطفال ، وإنما يمكن أن تعنى اللعب بالقرب من الطفل وتلقينه فى مجموعات صغيرة ، أو ببساطة متابعته لحثّه على تعلم الجديد والاستعداد لأية مشكلات قد تحدث . ويحتوى الفصل الثانى على مقترحات تتعلق بتنفيذ هذا النوع من الدعم الخاص .

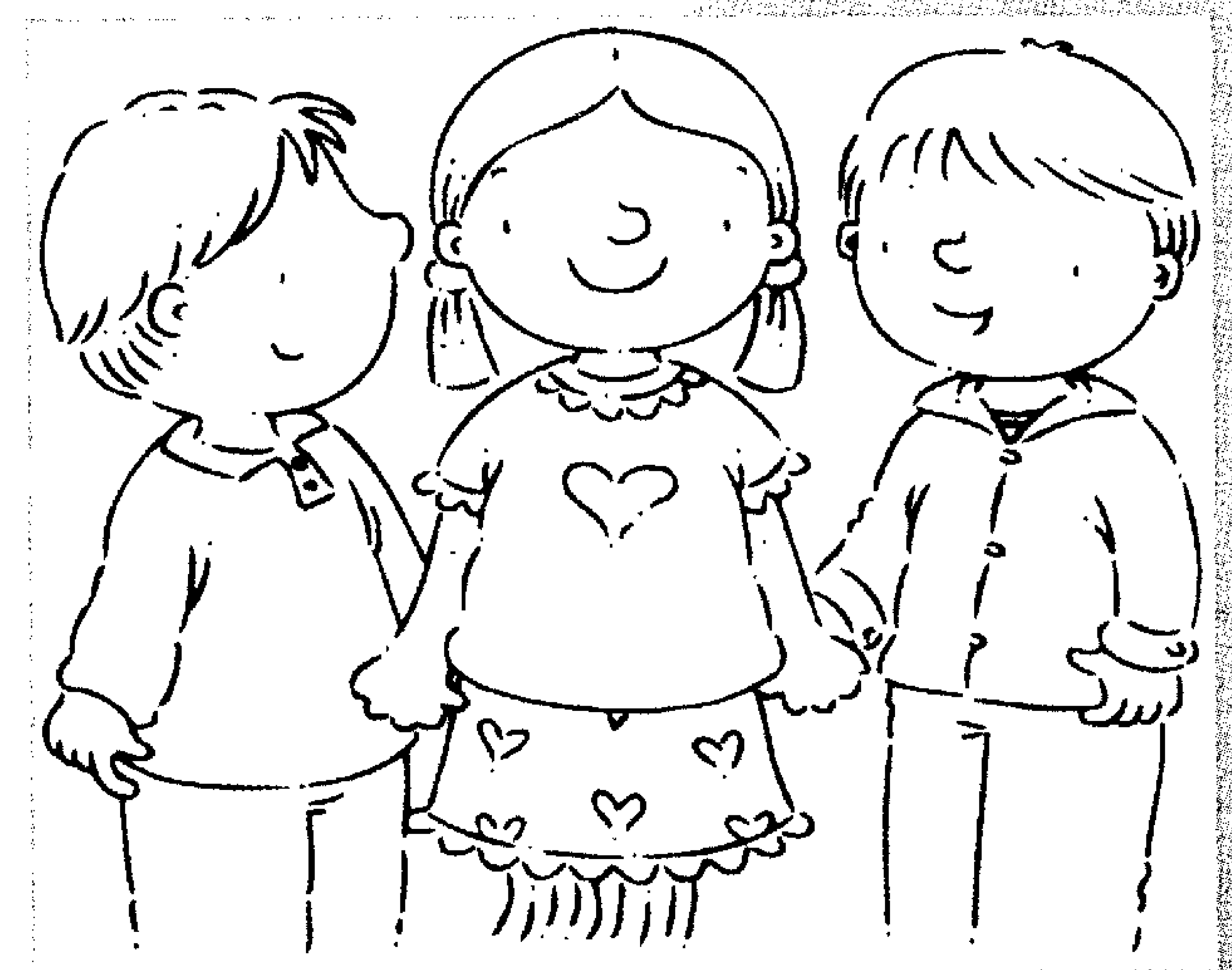




ميثاق الممارسة للاحتياجات التعليمية الخاصة:

ميثاق الممارسة للاحتياجات التعليمية الخاصة هو عبارة عن دليل لمديرى المدارس ، والجهات المسجَّلَة التى توفر التعليم فى السنوات المبكرة ومؤسسات التعليم المحلى بشأن المساعدة العملية الممكن تقديمها للأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة . ويوصِى هذا الدليل بأنه ينبغى على المدارس والجهات المذكور التعرف على احتياجات الأطفال واتخاذ ما يلزم نحوهم بالتعاون مع أولياء الأمور ، فى سبيل الوفاء بهذه الاحتياجات بأسرع ما يمكن . والهدف من وراء ذلك تمكين جميع التلاميذ ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة من الوصول إلى أفضل مستوى من القدرة على التعلم ، وإدماجهم كليةً فى المجموعات المدرسية بمدارسهم ، فضلاً عن تحقيق التحول إلى مرحلة البلوغ بنجاح . ويعتبر ميثاق الممارسة دليلاً للمدارس وجهات التعليم للسنوات المبكرة ، إلا أنه لا يحتوى على شرح لما يجب فعله فى كل حالة من الحالات .

وفى عام 1996 ، ذكرت إدارة التعليم والتوظيف أن كل الجهات التى توفر التعليم قبل المدرسة فى القطاعات التطوعية والمؤقتة والمسجلة ، يجب أن تراعى أيضًا ميثاق الممارسة . وهذا ما يكون الوضع عليه بالنسبة للمجموعات التى تسجّل نفسها وفقًا لخطة السنوات المبكرة وتنمية رعاية الأطفال ، التابعة لهذة التعليم المحلى . ويوجد حاليًا ميثاق ممارسة جديد ومُنَقّح خاص بالاحتياجات التعليمية الخاصة ، ويحتوى الكُتَيبّ الخاص بسلسلة «الاحتياجات الخاصة» ، تحت عنوان «كتيب الاحتياجات الخاصة» (Special Needs Handbook) ، على مزيد من التفاصيل المتعلقة بهذا الميثاق .



قواعد ميثاق الممارسة

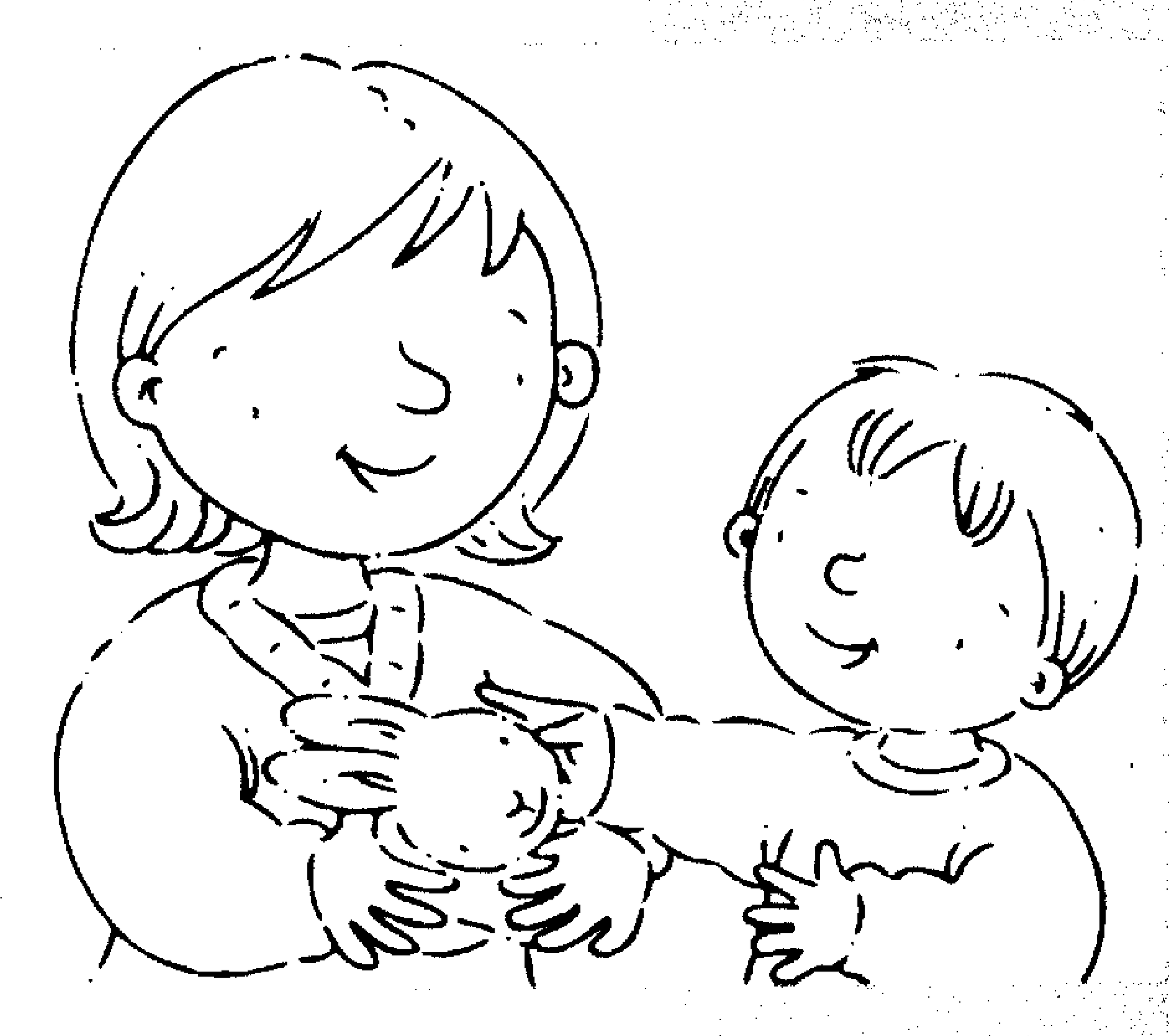
ما هى القواعد الأساسية التى تقوم عليها بيئات التعليم للسنوات المبكرة؟ لجميع الأطفال حق التمتع بمنهج دراسى شامل ومتوازن ، يساعدهم على تحقيق أقصى درجات التقدم تجاه أهداف التعلم المبكر . كما يتعين على كل من يمارس التعليم فى السنوات الأولى للأطفال أن يتعرف على الاحتياجات التعليمية الخاصة داخل المحيط التعليمى الخاص به . وسوف توجد مجموعة من الاحتياجات ومجموعة من الاستعدادات لتلبية هذه الاحتياجات . ومعظم الأطفال من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة سيجمعهم محيط تعليمى فى مكان واحد فى مجموعة أو فصل لتعليم السنوات المبكرة ، بما فى ذلك الأطفال مِمّن يتوافر عنهم تُقارير عن الاحتياجات التعليمية الخاصة . وفى سبيل التخطيط لهذه الاحتياجات والوفاء بها ، يجب حدوث مشاركة بين دور الرعاية ،



والأطفال ، ومؤسسات التعليم المبكر والخدمات التدعيمية المقدّمة . وقد تم تصميم ميثاق الممارسة للمساعدة على التعرف على الاحتياجات التعليمية الخاصة مبكرًا ومواجهتها . وقد جرت العادة أن تتم تلبية هذه الاحتياجات فى بيئة التعليم المحلية ، رغم أن بعض الأطفال قد يحتاجون مزيدًا من المراعاة أو الدعم كى يتمكنوا من فهم واستيعاب مناهج السنوات المبكرة بالكامل فى المحيط التعليمى . ويحتوى دليل السلسلة على معلومات أكثر تفصيلاً بخصوص المتطلبات وفقًا لميثاق الممارسة الخاص بالاحتياجات التعليمية الخاصة .

الإجراءات الإضافية التى يتم اتخاذها فى تعليم السنوات المبكرة

من المعروف أن الممارسة الجيدة يمكن أن تتخذ أشكالاً عدّة ، مما يشجّع مؤسسات التعليم المبكر على تبنّى استجابة مرنة ومتدرّجة تجاه الاحتياجات التعليمية الخاصة لكل طفل بمفرده . والذين يتبنون هذا المنهج على دراية باستمرارية هذه الاحتياجات ، وهو ما يترتب عليه ظهور الاعتماد على خبرات المتخصصين ، إذا اقتضى الأمر ذلك ، فى حالة معاناة الطفل من صعوبات متواصلة فى التعلم .



وينبغى على دور التعليم ، منذ اللحظة التى يتم فيها التعرف على الاحتياجات التعليمية الخاصة للطفل ، التدخل من خلال الإجراءات التى تتخذ فى تعليم السنوات المبكرة . وعند استعراض تقدُّم الطفل وما يقدم له من عَوْن ، قد تقرر الجهة الراعية السعى فى الحصول على خدمات دعمية خارجية لتكون مناهج بديلة للتعلم . ويعرف هذا التدخل بأنه «إجراءات إضافية يتم إتخاذها تجاه أطفال التعليم المبكر» . وتتسم هذه العملية بتدخل متخصصين فى مجال التعليم المبكر من خارج المؤسسة التعليمية . ويتواصل فى هذه الحالة الدور الريادى الذى يلعبه مُنسق الاحتياجات التعليمية الخاصة ، من حيث العمل جنبا إلى جنب مع أعضاء التدريس المسئولين عن الطفل ، ومن حيث الآتى :

* استخدام الخبرات فيما يتعلق بالنماذج التى يعطيها المتخصصون من خارج محيط التعلم ، مثل المدرسين التدعيميين لسنوات التعليم المبكر ، أو علماء النفس التعليميين .
* التأكد من استشارة القائمين على رعاية الطفل وإطْلاَعهم على تقدمه .
* التأكد من إعداد خطة للتعليم الفردى ، تشتمل على نصائح المتخصصين ، ومن إدراج هذه الخطة فى عملية تخطيط المنهج الدراسى للمحيط التعليمى بأكمله .
* متابعة واستعراض تقدم الطفل بمساعدة المتخصصين .
* إطْلاَع مدير المؤسسة أو الهيئة التعليمية بالتطورات بشكل مستمر .

التقارير المتعلّقة بالاحتياجات التعليمية الخاصة

قد لا تكفى المساعدة الذى يتلقاها عدد قليل من الأطفال عن طريق الإجراءات الإضافية للتأكد من تحقيق تقدم مُرْضِى ، حتى مع مرور ذلك بفترات عديدة من التقييم . ومن ثمّ ، قد تقرر جهة التعليم ، والمتخصص الخارجى والآباء و القائمين على رعاية

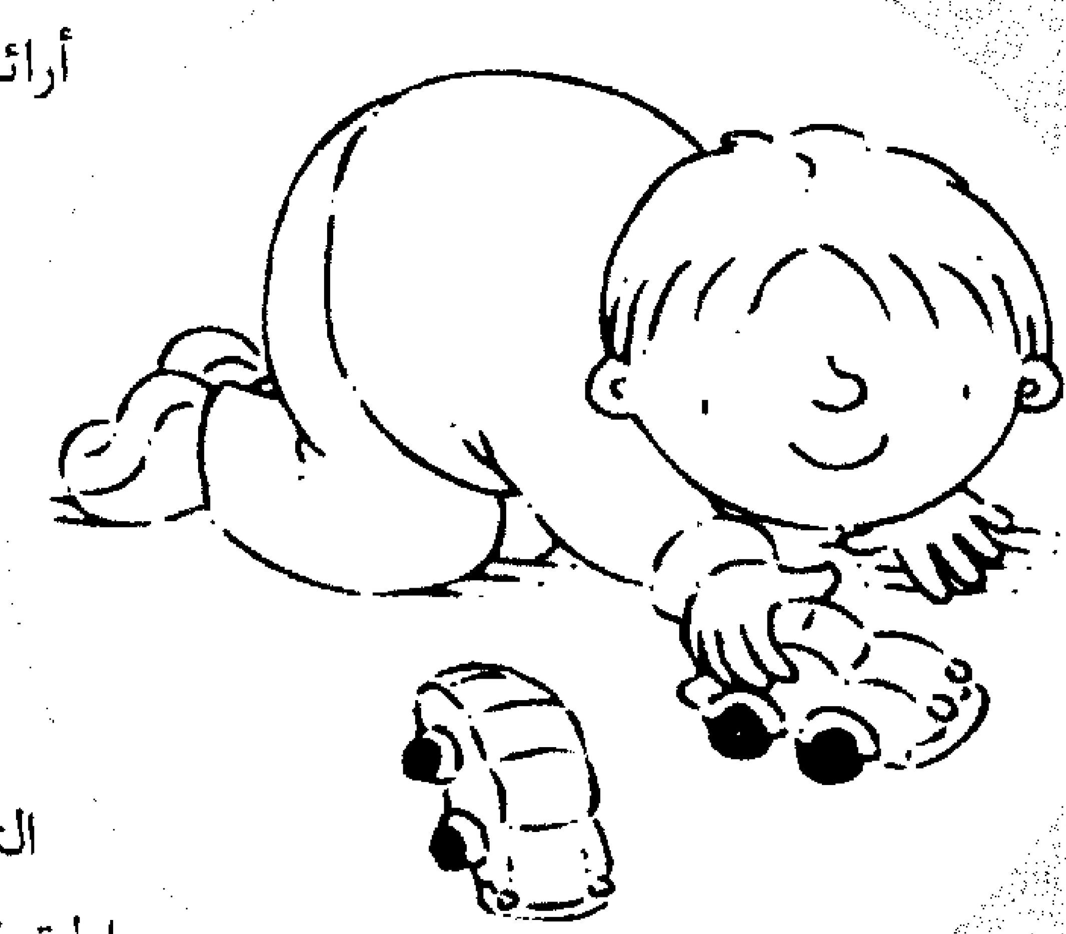


الأطفال أن يطلبوا من هيئة التعليم المحلى النظر فى القيام بعمل تقييم قانونى للاحتياجات التعليمية الخاصة للطفل .

وعلى الهيئة سرعة تقرير وجود «دلائل» تشير إلى ضرورة عمل التقييم القانونى للطفل ، من عدمه . وبالتالى ، تقع على عاتق الهيئة مسئولية تنسيق وتنظيم تقييم قانونى ، والمطالبة بما تحتاجه من تقارير عديدة فى هذا الشأن . هذه التقارير ستتوافر عن طريق :

* مدرس لسنوات التعليم المبكر (عادةً يكون مدرس تدعيمى ، أو ممن يمارسون تعليم السنوات الأولى ، أو معلم فى حضانة تابعة لموسسة من مؤسسات التعليم المحلية) .
* عالم نفس تعليمى .
* طبيب (يقوم أيضًا بجمع «الدلائل» من خلال علاج مشكلات النطق واللغة) .
* إدارة الخدمات الاجتماعية (إذا تضمنتها عملية التقييم) .

كما سيطلب من الآباء أو من يقوم على رعاية الطفل ابداء أرائهم الخاصة .



وفور قيام هيئة التعليم المحلى بجمع الدلائل ، قد تقرر إصدار «تقرير عن الاحتياجات التعليمية الخاصة» للطفل . ويصدر التقرير فى شأن الأطفال الذين يعانون من حدّة وطول مدى الاحتياجات فقط - وتصل نسبة هؤلاء الأطفال نحو 2٪ من الإجمالى . وهناك الكثير من حقوق الإستئناف فى حالات عدم الموافقة على إصدار التقرير ، ويمكن للهيئة إعطاء معلومات بخصوص هذه الحقوق .



متطلبات أهداف التعلم المبكّر

من المتوقع أيضًا أن تنقل دور التعليم للسنوات المبكرة المسجّلة ذلك المنهج الدراسى الشامل والمتوازن عبر مجالات التعلم الست ، وذلك وفقًا لتعريف «دليل المناهج الدراسية لمرحلة الأساس» (هيئة التأهيل والمناهج) . ويمهّد ذلك الطريق لتتبّع تعليم الأطفال المبكر من خلال قياسات تقييم أساسية بخصوص دخول الطفل المدرسة ، وكذا تقييم المناهج الدراسية المحلية بالنسبة للأطفال فى عمر المدرسة . والمراد من تكامل هذه المجالات الثلاث هو الإسهام فى التعرف المبكر على الأطفال ممن يعانون صعوبات تعوقهم عن تحقيق تقدم فى التعلم .

وقد تم بذل مجهودات فى سبيل وضع أهداف التعليم المبكر فى إطارها المناسب لكى تعتبر بمثابة عامل مساعد للتخطيط مقدّمًا ، وليس منهجًا دراسيًا للسنوات المبكرة ليحل محل «التعلم عن طريق اللعب» . ويتطلب التعليم المبكر الفعال منهجًا دراسيًا مناسبًا ومُعَلمين قادرين على فهم هذا المنهج وتنفيذه . وفى هذا الخصوص ، توجد أمثلة عملية تحتويها وثيقة مفصلة لدليل المناهج فى مرحلة الأساس ، تتعلق بالخطوات الرامية إلى تحقيق أهداف التعلم المبكر . ويرتبط كل نشاط فى هذا الكتاب بهدف تعليمى للمجموعة بأكملها ، وأيضًا بهدف تعليمى فردى لأى طفل يمر بصعوبات فى التعلم .

دور مكتب المعايير التعليمية

يساعد تعريف مجموعة أهداف التعلم المبكر ، التى سَيَبْلُغها معظم الأطفال بنهاية مرحلة التأسيس (نهاية سنة تلقّى التعلم) ، على التأكد من جودة التعليم فى الحضانة ، ويعتبر استعدادًا صحيحًا لمراحل التعليم المدرسى فيما بعد . ولضَمَان استمرارية ارتفاع مستوى التعليم فى الحضانة ، من الضرورى عمل فحص منتظم على الإمكانيات التعليمية التى توفرها جهات التعليم المبكر المسجلة ومشاركتها فى تنمية ورعاية الأطفال فى السنوات المبكرة . ويتولى هذا الفحص على الحضانات مفتشين مُعَيّنين من قِبَل «مكتب المعايير التعليمية» ، يقومون بتقييم مدى كفاءة الامكانيات التعليمية فى السنوات المبكرة ، والنظر إلى وضوح الأدوار والتخصصات داخل المؤسسة التعليمية . كما يهتم هؤلاء المفتشين بالخطط المُعَدّة لتلبية احتياجات كل طفل بمفرده (بما فى ذلك الأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة) وتطوير المشاركة الفعالة مع الآباء والقائمين على رعاية الأطفال .

هيكل المناهج الدراسية فى اسكتلندا

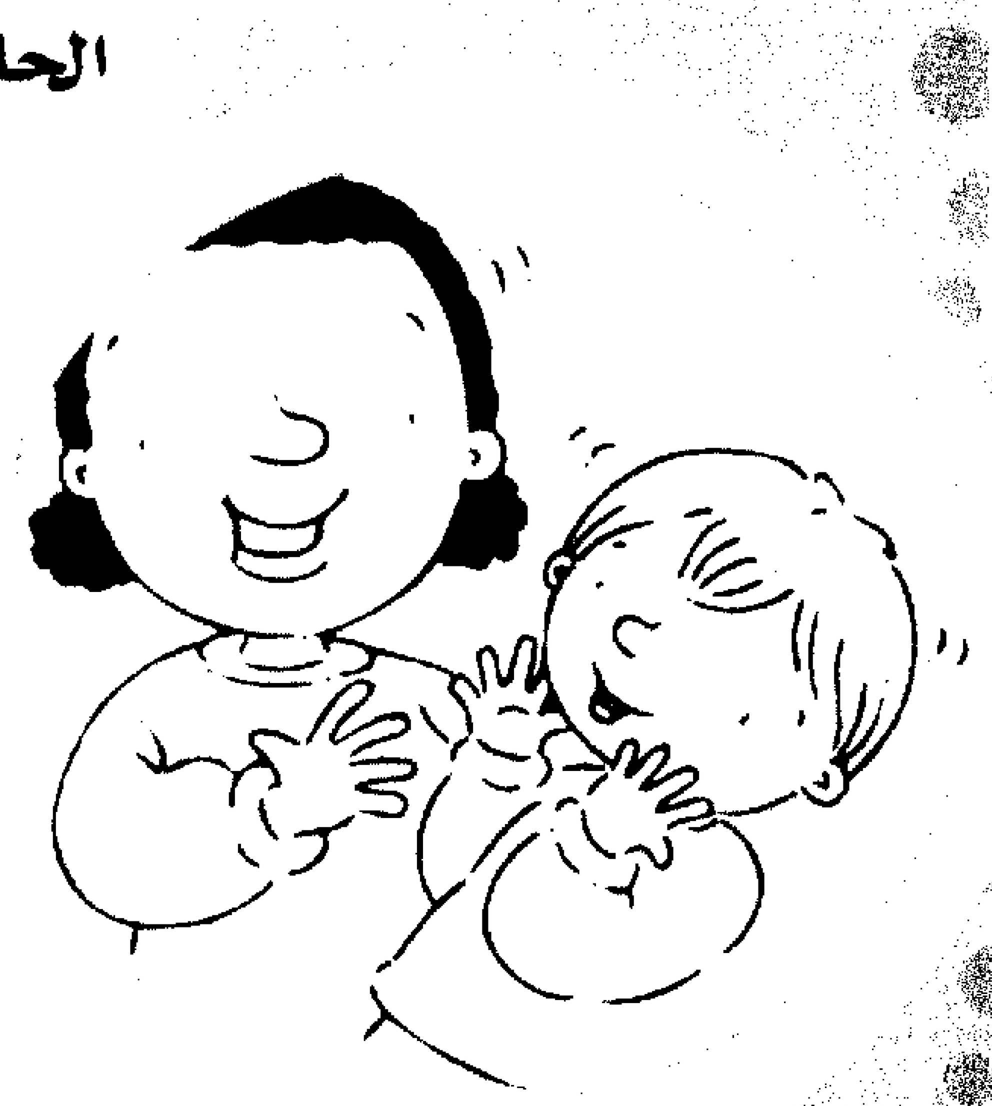
يوجد فى اسكتلندا هيكل للمناهج الدراسية بالنسبة للأطفال من سن ثلاث إلى خمس سنوات . وهناك خمسة جوانب رئيسية للتعلم :

* تنمية النواحى العاطفية والشخصية والاجتماعية (بما فى ذلك تنمية النواحى الدينية والأخلاقية) .
* معرفة وفهم ما يدور فى الكون (ويتضمن ذلك الدراسات البيئية والرياضيات) .
* الاتصال واللغة .
* تنمية القدرات التعبيرية والجمالية .
* تنمية المهارات البدنية والحركة .

ويمكن الاستفادة من الأنشطة المطروحة فى هذا الكتاب عبر مجالات التعلم هذه .

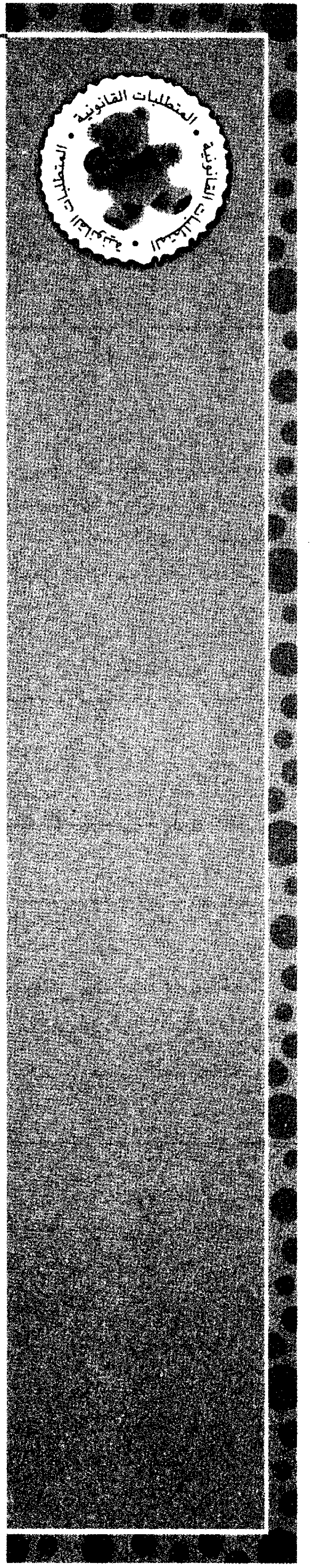
الحاجة إلى توافر خطط التعليم الفردى

يعتبر إعداد خطة للتعليم الفردى أحد السمات المميزة لإجراءات التعليم المبكر للأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة ، والغرض من هذه الخطة إمداد الطفل بالوسائل التى تعينه على التقدم . ويوجد فيما بعد مثال على خطة للتعليم الفردى ، مصحوبًا بشكل مصوَّر توضيحى ويجب استعراض هذه الخطة بانتظام مع دور الرعاية ، وينبغى اعتبارها كجانب متكامل من خطة المناهج الدراسية للمجموعة بأكملها . علاوة على ذلك ، يجب أن تتضمن الخطة فقط كل ما هو إضافى أو مختلف عن منهج التعليم المبكر المميَّز والمتاح لجميع الأطفال .



دراسة حالة: هُولى

«هولى» طفلة تبلغ من العمر الآن أربع سنوات . وهى طفلة صغيرة مَرِحَة تحب مخالطة الناس ، وتتمتع بالتعلم واللعب المبكر ، وقد تم إجراء تقييم لتقدم حالتها التعليمية بواسطة المركز المحلى لتنمية الطفل التابعة له ، والذى أثبت تأخر تقدمها بحوالى عام واحد فى كل مجالات التعلم . وتحرص أسرة الطفلة على متابعة مشاركتها فى الحضانة المحلية حيث كان يتعلم قبلها أخوها وأختها . فضلاً عن ذلك ، فإن هولى معروفة جيدًا فى محيطها الإجتماعى ، ولديها العديد من الأصدقاء . ويأمل والدَيْها أن يساهم تواجدها مع غيرها من الأطفال ذوي المهارات اللغوية الجيدة فى بناء قدراتها اللغوية الخاصة التى لا



تزال غير واضحة المعالم ، وتتمثل فى عبارات قصيرة . وجدير بالذكر أن الطفلة تتعرض للفحص علي يد طبيب لعلاج علَل النطق مرة كل أسبوع فى المركز الصحى ، وحتى بداية ذهابها للحضانة كانت هولى ضمن الأطفال الذين تشملهم خطة التعليم المنزلى فى مدينة بورتيج Portage . وكان أحد العاملين فى الخطة يقوم بزيارة الأسرة مرة كل أسبوع للتوصل مع والديها للخطوات التالية التى ينبغى إتخاذها فى تقدمها التعليمى ، وكذلك كيفية تعليم هذه الخطوات . وقد حققت هولى تقدما كبيرًا لدرجة لا تحتاج معها لأى دعم إضافى من أجل تحقيق التقدم فى هذه المرحلة .

وعلى الرغم من ذلك ، تم تقديم اقتراح بأن تقوم الحضانة باستعراض تقدم الطفلة بعناية ، وربما السعى فى الحصول على تقييم قانونى لاحتياجاتها إذا اقتضى الأمر الحاجة لدعم أو موارد إضافية . ومن ثمّ يتم عمل متابعة لاحتياجات هولى من خلال تصميم الإجراءات الإضافية للتعليم المبكر ، بالاستعانة بالنماذج التى يقدمها المدرس التدعيمى للتعليم المبكر من خارج المؤسسة التعليمية . وتقوم حضانة الطفلة بعمل خطة للتعليم الفردى على الأقل كل فصل دراسى ، فضلاً عن الاجتماع مع والديها والمتخصصين من خارج الحضانة بصورة منتظمة لاستعراض الخطة .

التواصل مع أولياء الأمور أو القائمين على أمر الطفل

غالبًا مايسأل الآباء ورعاة الأطفال عن كيفية مساعدة الأطفال فى المنزل عندما تحدد المؤسسة التعليميةللطفل احتياجاته . وربما يعرضون على المعلّمين الموضوعات التى تهمهم والتى يرغبون فى مواجهتها بالتعاون معهم . ويعتبر أولياء الأمور المعلمين الأساسيين للأطفال ، وينبغى دمجهم كجزء حيوى من المنهج الجماعى المعدّ للوفاء باحتياجات الطفل منذ البداية . إضافة إلى ذلك ، يتوافر لدى أولياء الأمور معلومات دقيقة عن أطفالهم ، ويجب أن تهتم الحضانات بعمل نموذج يوضح مدى قيمة هذه المعلومات وأهمية استغلالها . وتعد مشاركة المعلومات مسألة هامة وهى عملية تعتمد على وجود طرفين يتشاركان فى تلك المعلومات .

توجد وسائل عملية عديدة لدمج الآباء ودور الرعاية فى عملية تلبية احتياجات أطفالهم .

ومن هذه الوسائل :

* عمل دعوة شخصية لأولياء الأمور أو من يتولى أمر الطفل بحيث لا يقوم الآباء والرعاة بزيارة المحيط التعليمى بشكل يومى . ولذا من الضرورى دعوتهم للحضور إلى محيط التعلم للمشاركة فى المعلومات المتعلقة بما يحققه أطفالهم بأسلوب غير رسمى ، أو ترتيب زيارة منزلية إن إمكن .
* لفت نظر أولياء الأمور إلى عرض معين يمكنهم من خلاله رؤية أمثلة من عمل أطفالهم .
* إطْلاعهم على الإنجازات الفعلية لأطفالهم ، والاستشهاد بأمثلة توضح مدى تقدمهم فى التعلم داخل المحيط التعليمى . وفى الوقت ذاته لا ينبغى أن يشعر أولياء الأمور بالإحباط الشديد فى حالة عدم تحسن أداء الأطفال فى المنزل . بل يجب أن يسوق المعلمين «الأمثلة الجيدة» أملاً فى تحقيق تغييرات إيجابية .
* تشجيع الأطفال على أن يعرضوا على آبائهم أو رعاتهم ما يستطيعون فعله ، وما يمكنهم قوله ، أو ما تعلّموه .
* سؤال أولياء الأمور عن أدائهم ، وذلك بإتاحة الفرص لهم للمساهمة فى المعلومات



خطة التعليم الفردى

الاسم : هولى سميث	الإجراءات الإضافية فى سنوات التعلم المبكر

طبيعة الصعوبة : وفقًا لتقييم مركز تنمية الطفل ، لا يزال تقدم هولى التعليمى غير مكتمل وهو متأخر بحوالى عام واحد عن عمرها . هولى تعانى من مرض الطفل المغولى .

الإجراءات

١- السعى فى الحصول على معلومات إضافية

إيلين ستطلب من مركز تنمية الطفل إمدادها بمزيد من المعلومات ، وسوف ترى إذا كان يوجد هناك متخصصون آخرون على علاقة بالموضوع . وبشكل خاص سوف نستفسر عن إمكانية زيارة الطبيب المعالج لعلَل النطق واللغة إلى الحضانة لرؤية هولى ، ومشاركة المعلمين فى برنامج يهدف إلى دعم لغة الطفلة وقدراتها على الفهم والإستيعاب . وسنطلب أيضًا رؤية جانب من تقييم بورتيج ، وذلك للتحقق مما تعلمته هولى بالفعل ولتصميم أنشطة الغرض منها تعميم هذه المهارات فى الحضانة .

٢- التدريب

نود معرفة المزيد عن تعليم هولى وكيف تنمّى قدراتها تدريجيًا . وستقوم سوزان بزيارة لمركز خدمة بورتيج للاستفسار عن المناهج التى يمكن الاستعانة بها فى التدريب .

٣- تقييم حالة هولى

نحتاج لنظام متابعة وتسجيل يتناسب مع الأنشطة التى تمارس فى الحضانة . وسترسل لنا مارى بعض قوائم الفحص الخاصة بتنمية المهارات واللعب فى سبيل اختيار نظام فعال للتقييم .

تلقّى العَوْن من الآباء

* وافقت جين وبريان سميث على عقد لقاء مع معلم هولى الأساسى إيسلين كل يوم جمعة عقب الحضانة .
* سيتشارك المنزل والحضانة فى مذكرة لتدوين ما يحدث فى المنزل ، وذلك لإتمامها فى كلا المحيطين .
* ستُحضِر هولى معها لعبة مفضلة أو شيء محبّب لها كل يوم اثنين وتشارك غيرها من الأطفال اللعب أثناء وقت اللعب الجماعى .

الأهداف

* سوف تلعب هولى فى المنزل مع طفلة أخرى وتقوم بعمل محادثة بسيطة معها .
* ستنظر هولى وتستمع إلى المعلم أثناء وقت الموسيقى مع لفت انتباها وتذكيرها لمدة 50٪ من الفترة .
* ستستخدم هولى أصابع طباشير ملونة لكتابة علامات مستديرة لا معنى لها وكذلك خط أفقى واخر رأسى .
* ستتعلم هولى كيف تخلع سترتها ، ثم تعلقها على شماعة وأيضًا كيف تصب المشروبات بنفسها .
* ستتعلم هولى اللعب على لوح التزحلق بالتناوب مع طفلين آخرين .

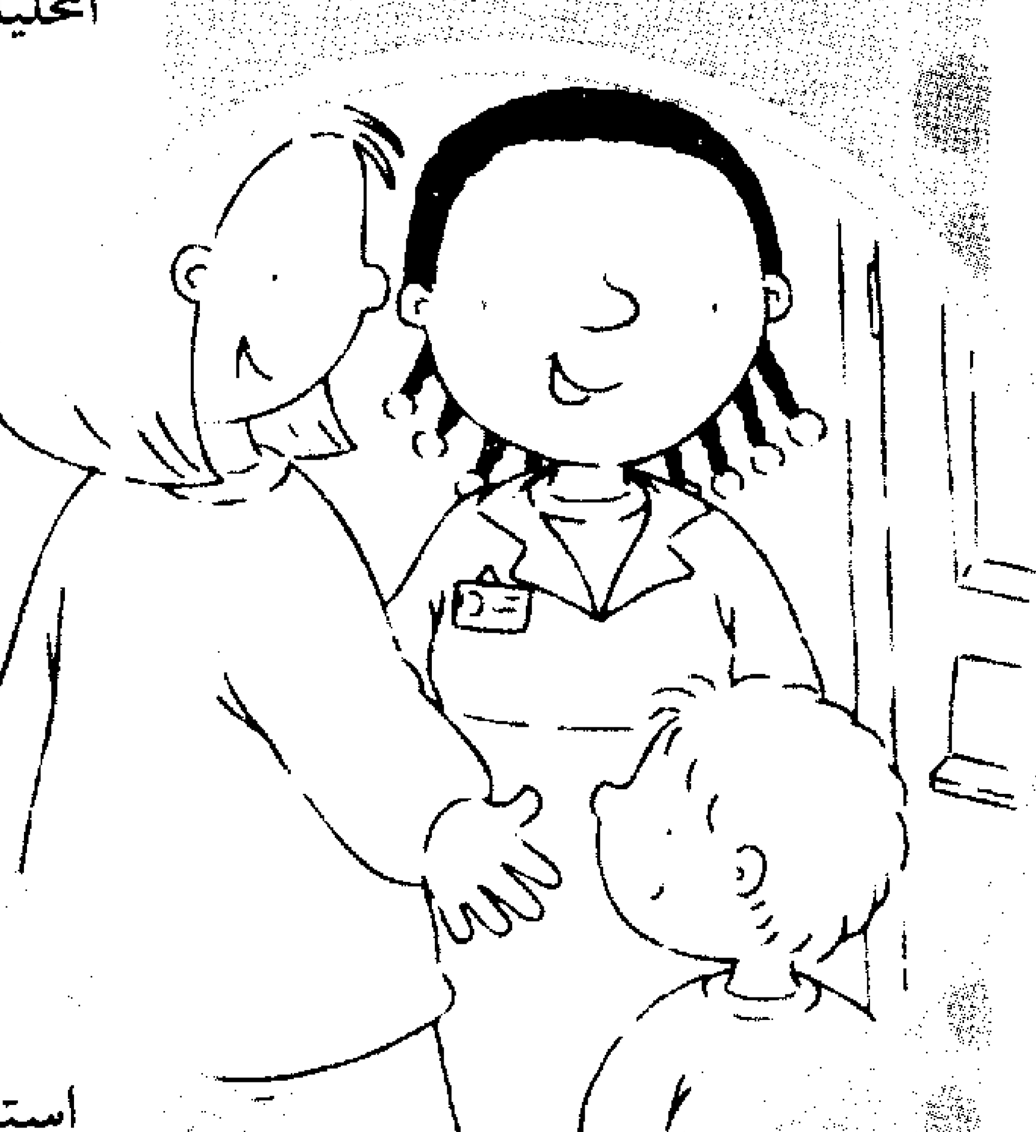
عقد لقاء لاستعراض الحالة مع الآباء : خلال فترة ستة أسابيع ، سنقوم بدعوة المدرس التدعيمى للتعليم المبكر ، والمعلم من مركز بورتيج وطبيب معالج لعلل النطق واللغة ، إضافةً إلى الآباء وأعضاء التدريس بالحضانة ومنسّق الاحتياجات التعليمية الخاصة ، للحضور إلى مدرستنا .

ومشاركة الخبرات وغالبًا ما يفيد تحديد موعد منتظم جانبًا فى حالة عدم تداخل مطالب أخرى .

* توجيه الشكر لأولياء الأمور باستمرار على ما يقدمونه من دعم .
* الاحتفال معهم بالنجاح الذى يحققه الأطفال فى التعلم ، الأمر الذى سيضمن استمرارية المشاركة الإيجابية .
* استخدام مذكرة لتدوين ما يحدث فى محيط المنزل ، مما يساعد على دوام التواصل مع المحيط التعليمى ، إذ أن مشاركة أولياء الأمور للمؤسسة التعليمية فى المعلومات الخاصة بنجاح الطفل وخبراته والفرص المتاحة له يمكن أن يسهم فى تدعيم مهارات الأطفال .

العمل مع متخصصين من خارج المحيط التعليمى

عند تقييم أحد الأطفال من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة والتعامل معه ، يمكن الاستعانة بأحد المتخصصين الخارجيين لمساعدة المؤسسة التعليمية على متابعة وتلبية هذه الاحتياجات . وبالنسبة للأطفال الذين يعانون صعوبات فى التعلم ، فمن المحتمل أن يكون المتخصص مدرسًا تدعيميًا للتعليم المبكر أو أعضاءً من الفريق المحلى لتنمية الطفل . وتتنوع أشكال النصائح والدعم المتاح فى ظل السياسات والممارسات المحلية .



وقد تتم الاستعانة بزائر من خدمة بورتيج فى المنزل لمساعدة الطفل على تعلم خطوات جديدة تساعده على التقدم . ومن الضرورى الاجتماع بأولياء الأمور والمتخصص من مركز بورتيج لمعرفة المناهج المفيدة للطفل ، ورؤية قائمة الفحص الخاصة بتقييم مركز بورتيج واستخدام ذلك كإشارة البدء لتعليم الأطفال ومتابعتهم داخل المحيط التعليمى .

فى بعض الأحيان ، قد يتعرف الممارسون على صعوبات التعلم لدى الطفل للمرة الأولى ، وقد يصلوا إلى مرحلة يتطلب معها وجود متخصص من خارج الموسسة اتعليمية . ويكون طلب مساعدة المتخصصين من الخارج عادةً بناء على قرار من منسق الاحتياجات التعليمية الخاصة ، والزملاء ودور الرعاية عند استعراض تقدم الطفل حيث تُوَجَّه بعض الأسئلة مثل :

* هل حدث تقدم فى تعلم الطفل؟
* بماذا يشعر أولياء الأمور؟
* هل نحن فى حاجة لمزيد من المعلومات والنصائح بشأن احتياجات الطفل من متخصصين من الخارج؟

تطوير التعليم الشامل

«التعليم الشامل» هو دمج جميع الأطفال سويًا فى محيط تعليمى واحد . ويشارك هؤلاء الأطفال فى الأنشطة المنتظمة التى تُمارَس فى حجرة الدراسة أو حجرة اللعب ، على الرغم من أن هذه الأنشطة قد تحتاج للتعديل للوفاء باحتياجات وأغراض كل طفل على حدَة . ولذلك تتضمن الأنشطة المطروحة فى هذا الكتاب أهدافًا للتعلم تخص جميع الأطفال (من ذوي أو غير ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة) وأهدافًا فردية بالنسبة للطفل من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة .

ما العوامل التى تدعم ممارسات التعليم الشامل؟ يُلقى الفصل التالى الضوء على الأفكار المتعلقة بتدعيم التعليم الشامل للأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم .



الفصل الثاني

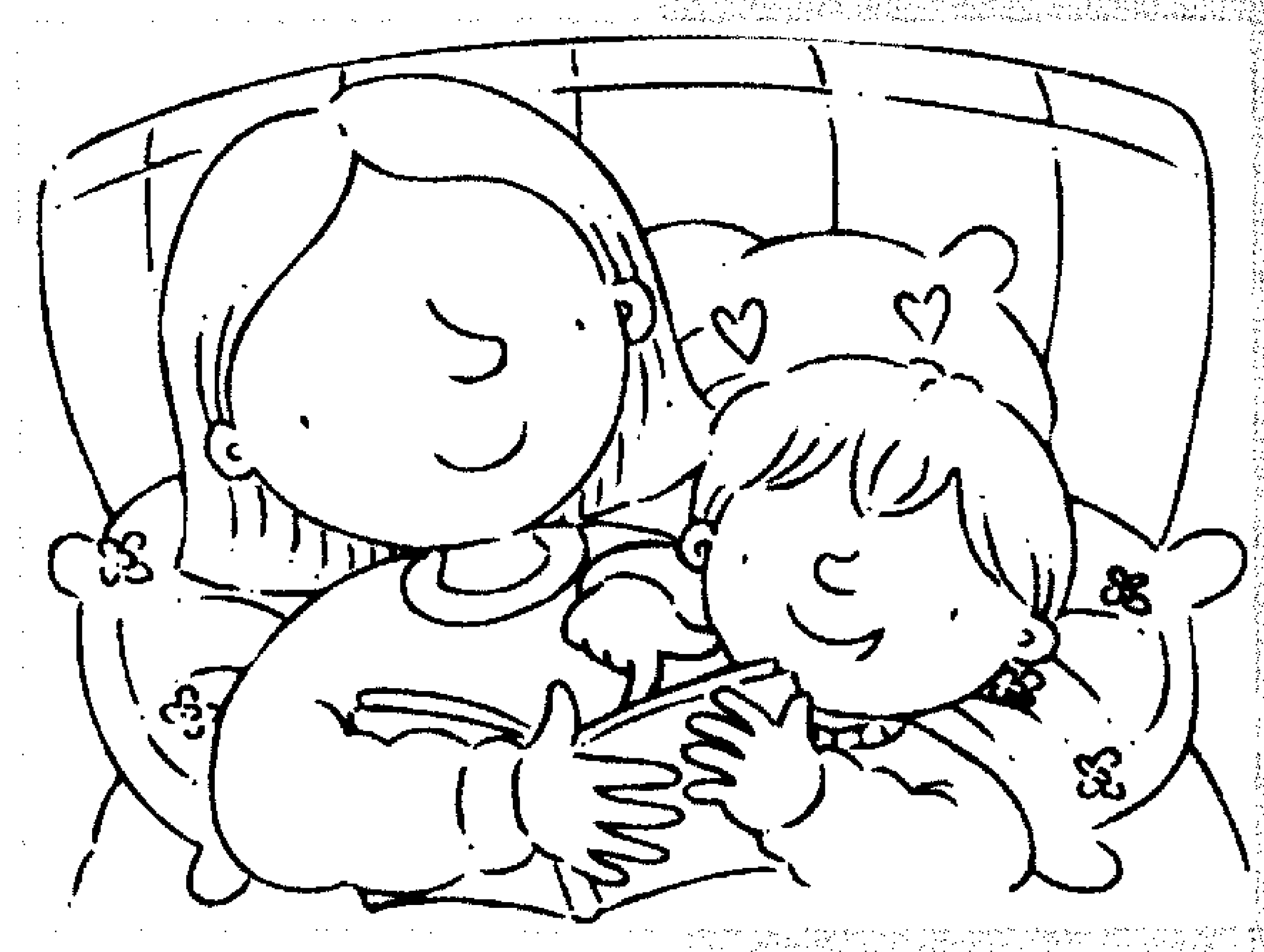
مساعدة الأطفال الذين يعانون صعوبات في التعلم

يستكشف هذا الفصل القضايا المتعلقة بصعوبات التعلم ويقدم مقترحات عملية الهدف منها تيسير مناهج التعليم الشامل للأطفال الذين يعانون من هذه الصعوبات.

حالات الأطفال التى يتعرض لها الكتاب:

تستهدف الأفكار المطروحة فى هذا الكتاب أساسًا الأطفال ممن يعانون تأخرًا عامًا فى تقدمهم التعليمى والمهارى . وقد تُوصَف مثل هذه الصعوبات أحيانًا «بالصعوبات الإدراكية» أو «الصعوبات العامة فى التعلم» . إلا أن موضوعًا مثل هذا من النادر أن يقف عند ذلك الوصف فقط .

ولعل ذلك يفسر أهمية النظر إلى تعلم الطفل بشكل أكبر يغطى كيفية وتطور جميع الأطفال . ويوجد بعض الأطفال الذين يحققون خطوات تقدم فى التعليم متقدمين فى ذلك على معظم الأطفال الآخرين فى نفس سنهم ، بينما يوجد آخرون يحققون تلك الخطوات متخلفين عن غيرهم من الأطفال وفى تلك الأثناء يستطيع الممارسون أن يقرروا أن أحد الأطفال يتعلم ويتقدم بشكل بطئ يختلف عن غيره من الأطفال الآخرين ، وأنه يتعين عليهم انتهاج أساليب خاصة لتشجيع الطفل على التقدم . وفى هذا الخصوص يمكن للمارسين وضع صعوبات التعلم لدى الأطفال فى إطار واسع النطاق وتصميم منهج متدرج لتلبية احتياجاتهم ، كل ذلك باستخدام ميثاق الممارسة الخاص بالاحتياجات التعليمية الخاصة المعروض فى الفصل الأول والمشروح تفصيلاً فى كتيب السلسلة . ومن المتوقع أن يكون لدى ما يقرب من خُمسْ الأطفال بعض الصعوبات ، العامة أو غيرها ، فى التعلم فى مرحلة ما من مراحل التعليم .



(مرض الطفل المغولى):

يتضح من خلال عدد قليل من الأطفال وجود مخاطر التعرض لصعوبات عامة فى التعلم منذ ولادتهم . فعلى سبيل المثال تكون لدى الأطفال ممن يعانون من مرض الطفل المغولى صعوبات فى التعلم تفوق بكثير تلك التى يتعرض لها غالبية الأطفال فى نفس عمرهم . وتعنى هذه كلمة مجموعة من الدلالات والخصائص المميزة بمعنى أن يكون لدى جميع الأفراد المصابين بهذه المرض خصائص معينة فى الوجه وأخرى جسدية تجعلهم يبدون متشابهين . إلا أنه من الضرورى معرفة أنه يوجد العديد من الاختلافات بين هؤلاء الأفراد أكثر بكثير من التشابهات . فكل طفل هو فرد كائن بذاته ذكرًا كان أم أنثى ، وينبغى النظر إلى ذلك نظرة احترام . وتبلغ نسبة الأطفال المصابين بهذا المرض تقريبًا واحد فى الألف .

ينتج هذا المرض عن زيادة عدد الكروموسومات فى خلية الجسم المصاب حيث يبلغ

47 كروموسوم ، فى حين أن عدد الكروموسومات فى الجسم العادى 46 كروموسوم . ويؤدى ذلك بدوره إلى عدم انتظام نمو الطفل فى الرحم وتغير تطوره الطبيعى .

وتتزايد فرص الإصابة بمرض الطفل المغولى وفقًا لعمر الأم ، خاصةً بعد سن 35 سنة . ولعل هذا أحد أسباب إجراء اختبارات للأمهات الكبار خلال فترة الحمل . وكثير من الأطفال المصابين بالمرض يتمتعون بصحة جيدة ، غير أن 40٪ منهم يعانون مشكلات فى القلب عند الولادة ، وبعضهم ربما يحتاج إجراء جراحة علاوة على ذلك ، تزداد بشكل أكبر مخاطر التعرض لمشكلات فى الجهاز السمعى ، كما يحتاج الجهاز البصرى متابعة دقيقة ، فضلاً عن احتمال التعرض إلى عدوى متكررة وبعض الأمراض الشُعَبية .

صعوبات التعلم المركبة

بالنسبة لبعض الأطفال ممن لديهم صعوبات عامة فى التعلم ، قد يكون هناك سبب مبكر خلال فترة العمل أو عقب الولادة مباشرة أدى لحدوث هذه الصعوبات . فربما حدث بعض التلف فى نمو المخ ، أو أن حالة الرحم لم تكن مثالية للولادة نتيجة لعوامل أخرى . والأطفال المصابين بهذه الطريقة يمكن أن تنشأ لديهم صعوبات مركبة ومتعددة فى التعلم تتوقف عندها مداركهم وقدراتهم فى مرحلة مبكرة من التطور . وقد أدرجنا عددًا من الأنشطة فى هذا الكتاب يمكن الاستفادة بها لدمج هذه المجموعة من الأطفال فى محيط التعليم الشامل .



أسباب نشأة صعوبات التعلم

توجد بعض الأحوال الطبية المتعلقة بكيمياء الجسم ، والتى قد تؤدى إلى وجود صعوبات التعلم . وقد تؤدى بعض أمراض الطفولة المبكرة إلى تأخر تقدم الطفل أيضًا إذا توافرت فيها الخطورة الكافية .

ومع ذلك ، لا يوجد سبب معروف يفسر صعوبات التعلم العامة لدى معظم الأطفال . فربما لم تسنح لهؤلاء الأطفال كل الفرص التى يحتاجونها للشعور بالتحفيز والرغبة فى التعلم . وربما يقل لديهم الشعور بالاعتزاز بالنفس وتنقصهم الثقة للتعلم . فضلاً عن ذلك ، قد يبدو أنهم فى حاجة لمزيد من الوقت أكثر من الأطفال الأخرين لتعلم ما هو جديد . ولا يهم معرفة سبب تأخر التطور قبل ذلك . ومهمة المعلم فى المحيط التعليمى هى التعرف على حقيقة أن أحد الأطفال ربما يتعلم بشكل بطئ يختلف عن غيره من الأطفال ، إضافةً إلى توفير الفرص المناسبة للطفل أو الدعم فى سبيل سرعة تقدمه . ويعتبر هذا تحديًا مثيرًا ، وفى ظل التخطيط الدقيق سوف تُكَلَل جهود الممارسين بالنجاح تدريجيًا .

مواجهة احتياجات الأطفال

يلعب المنهج التدريجى فى التعلم دورًا رئيسيًا فى مساعدة الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم . ومهمة المعلم ليست «علاج» هذه الصعوبات كما لو كانت حالة طبية ، بل تتمثل مهمته فى التعرف على الصعوبات وعمل تخطيط للدعم المناسب ، إما داخل المحيط التعليمى أو بمساعدة متخصصين من الخارج . ومن هذا المنطلق ، سوف يشعر المعلم ، والطفل ، وأولياء الأمور بمدى إيجابية التعليم .

وقد يجد الممارسون أن التعرف على «الفجوة» الموجودة فى قدرة الطفل على المعرفة والفهم . وعمل خطة لمنهج مساعد يعنى أن تلك الفجوة لم تعد موجودة . وفجأة ، سيقوم الطفل بممارسة جميع أنشطة التعلم المبكر التى يمارسها معظم الأطفال الأخرين من نفس سنه . وعندئذ لا تصبح لدى هذا الطفل «صعوبات فى التعلم» .

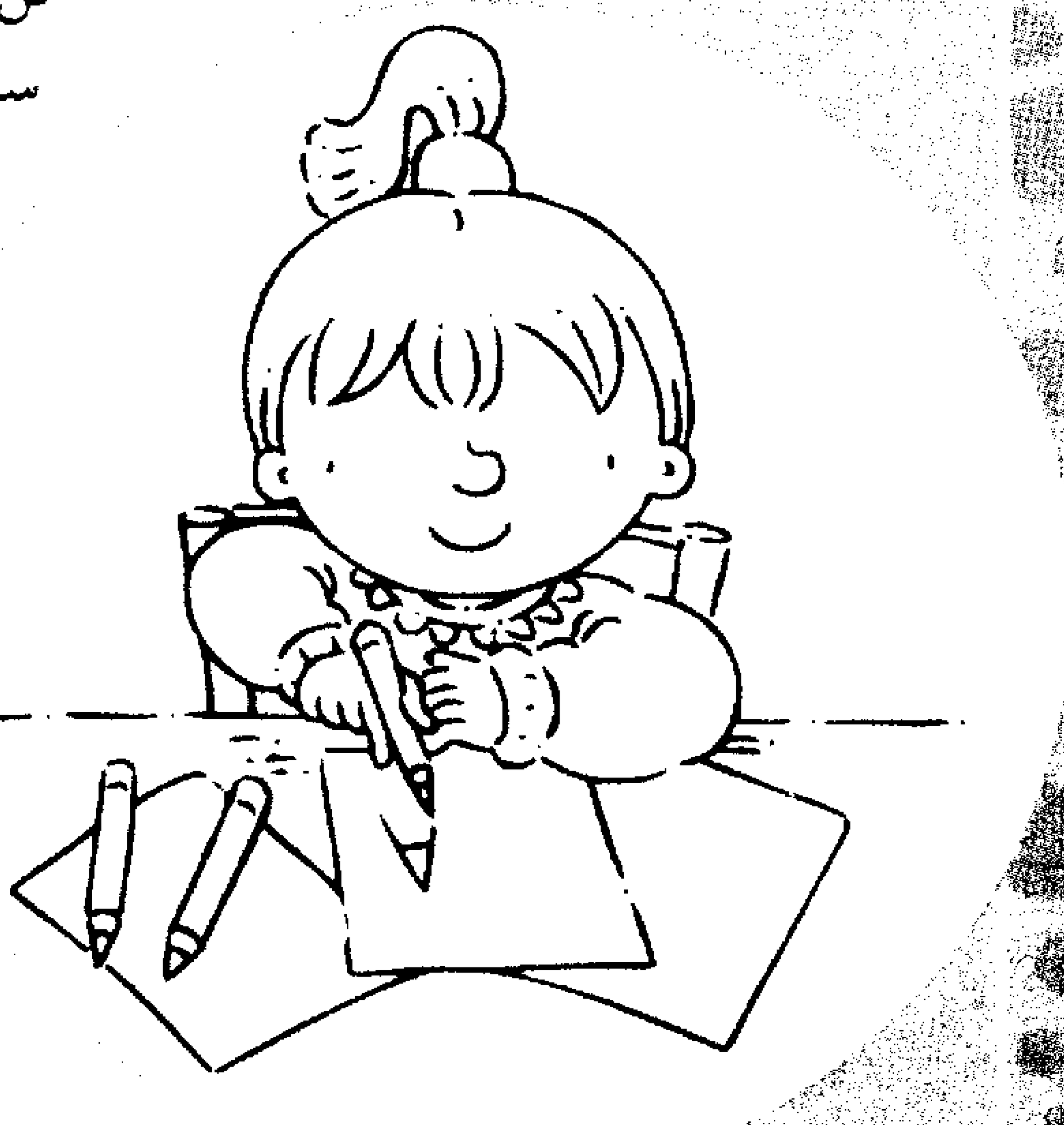
وفى حالات أخرى ، قد يجد المعلمون أن الطفل سيحتاج دائمًا إلى أنشطة مصممة ومدعومة بشكل خاص ، مما سيجعلهم يميزون المنهج المقدّم للأطفال . ويجب ألا يتوقف تفكير المعلم فيما يتعلق «بالاحتياجات الخاصة» وذلك فى حالة اختلاف المحتوى التعليمى بشكل واضح . فحقيقة أن المعلم يصمم مناهجًا خاصة لا تؤدى إلى «تصنيف» حالة الطفل مما يخلق مشكلة ، فذلك التصنيف يعمل على منع حدوث مشكلات . ولهذا السبب ، يتعين على الممارسين النظر لميثاق الممارسة على أنه وسيلة إعانة مرنة ، يتبناها الممارسون من وقت لآخر مع الأطفال ممن قد يكونون فى حاجة مَاسّة خلال هذه الفترة لمثل هذه الأنشطة الإضافية بالنسبة للتخطيط الدقيق والمحتوى التعليمى .

وفى حالة توافر منهج دراسى مميّز وييسير للتعلم المبكر ، فعندئذٍ يستطيع المعلمون دمج كل احتياجات الأطفال داخل المحيطات التعليمية . ويتناول هذا الفصل موضوع التميز بالتفصيل فيما بعد ، إضافةً إلى تأملات بشأن المقصود بالتعليم الشامل . وقد يستفيد المعلمون أيضًا بالقسم الخاص بتجربة مركز بورتيج لتنمية الطفل حيث يعتبر مثالاً عمليًا للتعليم المتدرّج ومشاركة أولياء الأمور العملية التعليمية .

الملاحظات التى يمكن للممارسين رَصْدَها عن الأطفال

تخضع المؤسسات التعليمية المسجّلة ضمن مشاركات تنمية ورعاية أطفال التعليم المبكر هذه الأيام إلى تفتيش منتظم ، وهى بالفعل على دراية بعملية المتابعة المنتظمة وتصميم الأنشطة والمناهج لجميع الأطفال . ولعل أفضل الوسائل للتعرف على الأطفال ممن يتطورون بدرجة بطيئة عن غيرهم من رفقائهم ، هى أن ينبع هذا التعرف من التسجيل المستمر والتقييم المتواصل لسلوكيات التعلم لدى جميع الأطفال . وتوجد بعض الأفكار المتصلة بذلك فى سلسلة بعنوان «التعلم فى السنوات المبكرة» (التعلم المدرسى) وخاصة كتيب السلسلة تحت عنوان «استعداد المحيطات التعليمية للتفتيش» .

لن يلاحظ المعلم - بالتالى - مجرد حالة أو مرض أو إشارات معينة ، مثلما سيرصد حقيقة أن أحد الأطفال لا يحقق التقدم المأمول داخل المحيط التعليمى ، استنادًا إلى عمر الأطفال وإتاحة اوقت لهم للإستقرار مع المعلم . وهذا يجعل العملية بأكملها عملية معقولة تستند إلى العل والإدراك ، بدلاً من معرفة المتخصصين «بالحالات الخاصة» . ولدى الممارسين بالفعل خبرات بشأن كيفية تعلم الأطفال ، والمنهج الدراسى المقدّم لهم . وبالتالى تصبح مهمتهم هى تيسير هذا المنهج لجميع الأطفال . وسنناقش فيما بعد فى هذا الفصل مجالَيْن يمكن الاستعانة بهما لإنجاز المهمة من خلال التأكد من أن المنهج المقدّم شاملاً ومميّزًا .



وضوح بعض ملامح العملية التعليمية:

إذا كان المعلم يعتقد أن الطفل لديه صعوبات عامة فى التعلم ، فماذا يعنى ذلك بالنسبة للممارسة؟ أولاً وقبل كل شىء ، سيحتاج المعلم أن يجد نظامًا

للتقييم يُناسِب طبيعة الموقف ، وذلك ليتمكن من جمع الدلائل الخاصة بنقاط القوة والضعف لدى الطفل فى سبيل تصميم المناهج المناسبة . ولا يحدث «التقييم» بمفرده ، ذلك لأنه جزء لا يتجزأ من التعرف على الاحتياجات والتخطيط لها والتدخل لتلبيتها وتقييم آثارها .

يمكن قراءة المزيد عن التقييم فى كتيب السلسلة . وربما يقرر الممارس القيام بملاحظة الطفل أثناء اللعب ، والاحتفاظ بملاحظات موضوعية بشأن اهتماماته وطريقة لعبه واللغة المستخدمة والاستجابة لها . وتوجد مجموعة من التدريبات مفيدة للغاية تسمّى «اللعب المفيد» Quality Play لمولى وايت وجون بارى Mollie White and John Parry ، يتولى نشرها جمعية بورتيج المحلية . وتساعد هذه المجموعة من التدريبات المعلمين على ملاحظة الأطفال أثناء اللعب ، ورصد «نقاط البدء» فى تعلمهم وإتاحة فرص معينة خاصة الهدف منها حثهم على التقدم نحو الخطوات التالية ، فضلاً عن متابعة تقدمهم بدقة وتعمق فكرى .

وداخل بيئات تعليمية أخرى ، يفكر الزملاء من الممارسين فيما يأملون تقديمه فى المنهج الدراسى للتعليم المبكر ، ثم يقسمون ذلك إلى خطوات (أقل بكثير حتى من الخطوات التى تصممها هيئة التأهيل والمناهج) لتشكيل خطة التقييم لأى طفل لدى صعوبات فى التعلم . وفيما يلى مثال لهذا النوع من التفكير .

مثال لجزء من خريطة لملامح أحد المناهج الدراسية

مجال التعلم : تنمية الجوانب الشخصية والاجتماعية والانفعالية .

بداية الإعداد

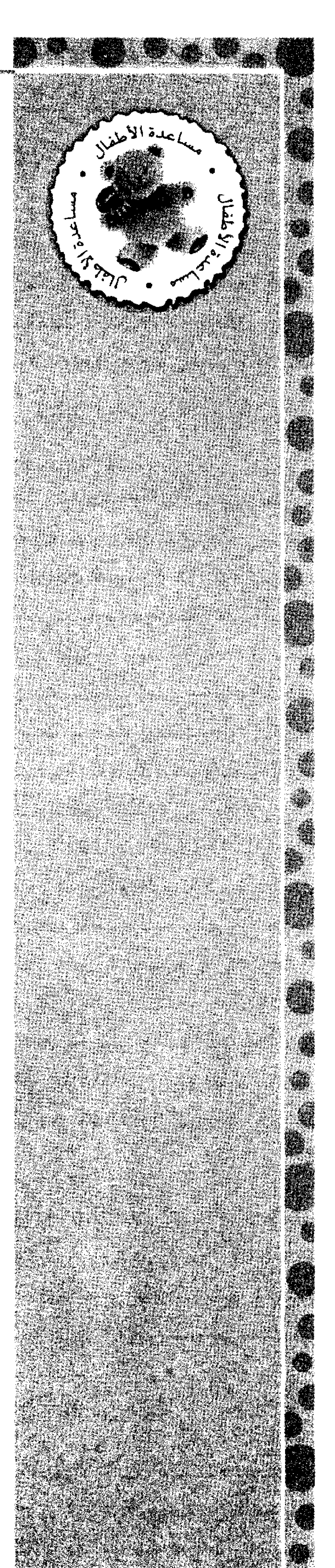
* ينظر الطفل حوله مختبئًا خلف ظهر الوالدين .
* يمد الطفل يده ليأخذ لعبة مقدمة له .
* الطفل سعيد بالجلوس مع القائم على رعايته .

الخطوات 1 :

* الطفل يُظْهِر حب الإطلاع .
* يكون لدى الطفل حافز قوى على الإستكشاف .
* يكون لدى الطفل منهج إيجابى تجاه الخبرات الجديدة .

الخطوات 2 :

* يظهر الطفل مزيدًا من الاستقلالية فى انتقاء الأنشطة والقيام بها .
* تظهر على الطفل ملامح الثقة فى الارتباط مع الآخرين للحصول على الدعم والإرشاد .



الخطوات 3 :

* يبدى الطفل استعدادًا ملحوظًا فى الانخراط فى الأنشطة .
* يواظب الطفل على فترات زمنية ممتدة فى نشاط من اختياره .
* يُقْدِم الطفل على المخاطرة والاستكشاف داخل نطاق البيئة .

هدف التعلم المبكر

* يستمر اهتمام الطفل وتحمسّه وحافزه للتعلم .
* يشعر الطفل بالثقة لتجربة أنشطة جديدة ، وطرح أفكار والتحدث وسط جماعة مألوفة .
* يحتفظ الطفل بانتباهه ، وتركيزه ويجلس بهدوء أينما لزم الأمر .

استخدام القوائم

قد يستخدم الممارسون قائمة لفحص اللعب الغرض منها رصد المستوى الذى يصل إليه الطفل من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة فى اللعب . ويمكناالاستعانة بهذه المعلومات أثناء لعب المعلم بجانب الطفل لتشجيع وتطوير قدراته فى التعلم واللعب . وتعتبر قائمة فحص لعبة السلالم أحد الأمثلة على ذلك ، كما سيظهر فى صفحات هذا الكتاب .

ولا تعتمد قائمة الفحص على مساحات معينة من التطور ، بل على أنشطة التعلم المبكر نفسها . وهى تشير إلى ما هو معروف عن الوسائل التقليدية التى يستخدمها الأطفال لتطوير لعبهم عند اللعب بالماء ، وتعلم التسلق ، والرسم أو اللصق ، أو عند تقمّص شخصيات أخرى . وتشتمل هذه القائمة على أهم الخطوات الموجودة فى القوائم الأخرى ، والتى تنقسم إلى مجالات من النشاط العملى . وبالتالى ، يجب أن يتيسر لمعلم السنوات المبكرة الذى ليس لديه الوقت أو الإمكانيات أن ينفرد بالطفل لعمل تقييم فردى له . فضلاً عن ذلك ، يجب أن تستخدم أهداف التعلم التى تقترحها القائمة بأسلوب عملى مع الفصل أو المجموعة بأكملها .

وعند استخدام لعبة السلالم كنشاط ، هناك ما يحث المعلمين على اللعب بجانب الطفل كجزء من أنشطتهم المنتظمة وسط مجموعة من الأطفال . وبملاحظة طريقة لعب الطفل ، يصبح من السهل رؤية وتسجيل المرحلة التى توصل لها الطفل فى هذه اللعبة فيما بعد ، وذلك فور مغادرة الأطفال المحيط التعليمى . ومن ثمّ يستمر اللعب دون مقاطعة عن طريق التقييم أو تسجيل المعلومات .

وَفَوْر الانتهاء من تسجيل سلوكيات اللعب فى قائمة الفحص ، يتم اقتراح خُطوة تالية من خلال اللعبة ، ويمكن تشجيع الأطفال على القيام بالمهارة الجديدة أو تعليمها لهم فى جلسة لعب قادمة . ويعد هذا أمرًا هاما فى طريق توفير أنشطة عند مستويات تناسب الطفل ، أو انتهاج نشاط قائم لكى يظل الطفل دائماً مُدْمَجًا فى النشاط .

التعلم عن طريق التمييز

بعد تقييم نقاط القوة والضعف لدى الطفل ، وبالتالى تحديد «نقطة البدء» فى



التعلم ، يحتاج المعلم لتمييز أسلوبه فى التعليم بشكل يجعل كل خطوة من الممكن انجازها بواسطة الطفل الذى لديه صعوبات فى التعلم . وفيما يلى عدة أمثلة للوسائل التى عن طريقها يمكن تمييز التعلم .

المحتوى

ينبغى أن يكون محتوى قصة ما ، مثلاً ، عند مستوى مناسب لمرحلة الطفل اللغوية . وقد يتطلب الأمر الاستعانة بوسائل مساعدة مادية لجذب انتباه الأطفال وتأكيد المعنى والسماح لهم بالمشاركة بأكثر من حاسة فى وقت واحد . وتحتوى فصول الأنشطة على الأمثلة لذلك .

السرعة

يجب أن يُسْمَح للأطفال بمزيد من الوقت للاستجابة ، أو التأكد من إعطائهم الفرص ، أحيانًا ، للإدراك والاستيعاب أولاً ، وبهذه الطريقة يتكون لدى الطفل الشعور بالثقة . وقد تحتاج الأنشطة أن تُقدّم بسرعة بطيئة لضمان الفهم ، أو أن تكون الخامات المستخدمة متتابعة للحفاظ على اهتمام الأطفال أثناء الشرح . ويحتاج بعض الأطفال أن تتخلّل فترات من العب الحر أو الهدوء فترات الأنشطة المنظمة . وهناك بعض الأطفال يستغرقون وقتًا طويلاً لفهم المعلومات ، ويحتاجون لوقفات أكثر من المعتاد فى حالة الإجابة على سؤال أو تنفيذ طلب معين . ويوجد آخرون قد يجدوا صعوبة فى تذكر أكثر من آخر معلومة قُدّمت إليهم ، وهم فى حاجة بالتالى إلى دعم وتشجيع فى كل خطوة ، والحصول على فترات زمنية أطول للقيام بالأنشطة المصممة لهم . وهنا تتضح مرة أخرى أهمية «الدعم الخاص» الذى يقَدّم عبر الأنشطة ، حيث أنه يحث الممارسين على القيام بكثير من تلك الإجراءات .



المستوى

عند تخطيط المنهج الدراسى فى سبيل تحقيق أهداف التعلم المبكر ، يتحتّم على المعلمين السماح بوجود مستويات مختلفة من القدرات . وفى هذا الإطار ، قد يحتاج بعض الأطفال إلى تقسيم خطوات التعلم لأكثر مما هى عليه ، وربما يكون ضروريًا اعتبار خطوات أو آثار التعلم الصغيرة أو الأقل وضوحا ذات قيمة . وهناك مثال على ذلك فى مجال تنمية النواحى الشخصية والاجتماعية والانفعالية .

إمكانية إدراك التعلم

ويتضمن ذلك الطريقة التى تُقَدّم بها الخامات والأدوات . فقد يحتاج بعض الأطفال لمِقَصّ لاستخدامه لقطع صورة ، أو يحتاج صورًا فوتوغرافية بدلاً من الرسومات الخطية كى يُسَمّى الأشياء . ويتطلب الأمر تبسيط الصور والشرح للتخلص من المعلومات الإضافية المحيّرة . علاوةً على ذلك ، قد يكون بعض الأطفال فى حاجة إلى دُمَى وألعاب

صغيرة خفيفة الوزن (مثل آلات التخريم البسيطة ذات المقابض) . بينما قد يحتاج اخرون وجود أسطح موائد ذات ارتفاع مناسب لهم للقيام بالأنشطة التى تستدعى الوقوف . وربما يحتاج البعض منهم الاستماع للراديو لتنمية قدرة اسمع ، أو الجلوس بالقرب من كتب كبيرة تحتوى على صور لتنمية حاسة البصر . والأنشطة الموجودة فى هذا الكتاب تعد بمثابة حافزًا للممارسين للقيام بهذا النوع من التفكير .

الاستجابة

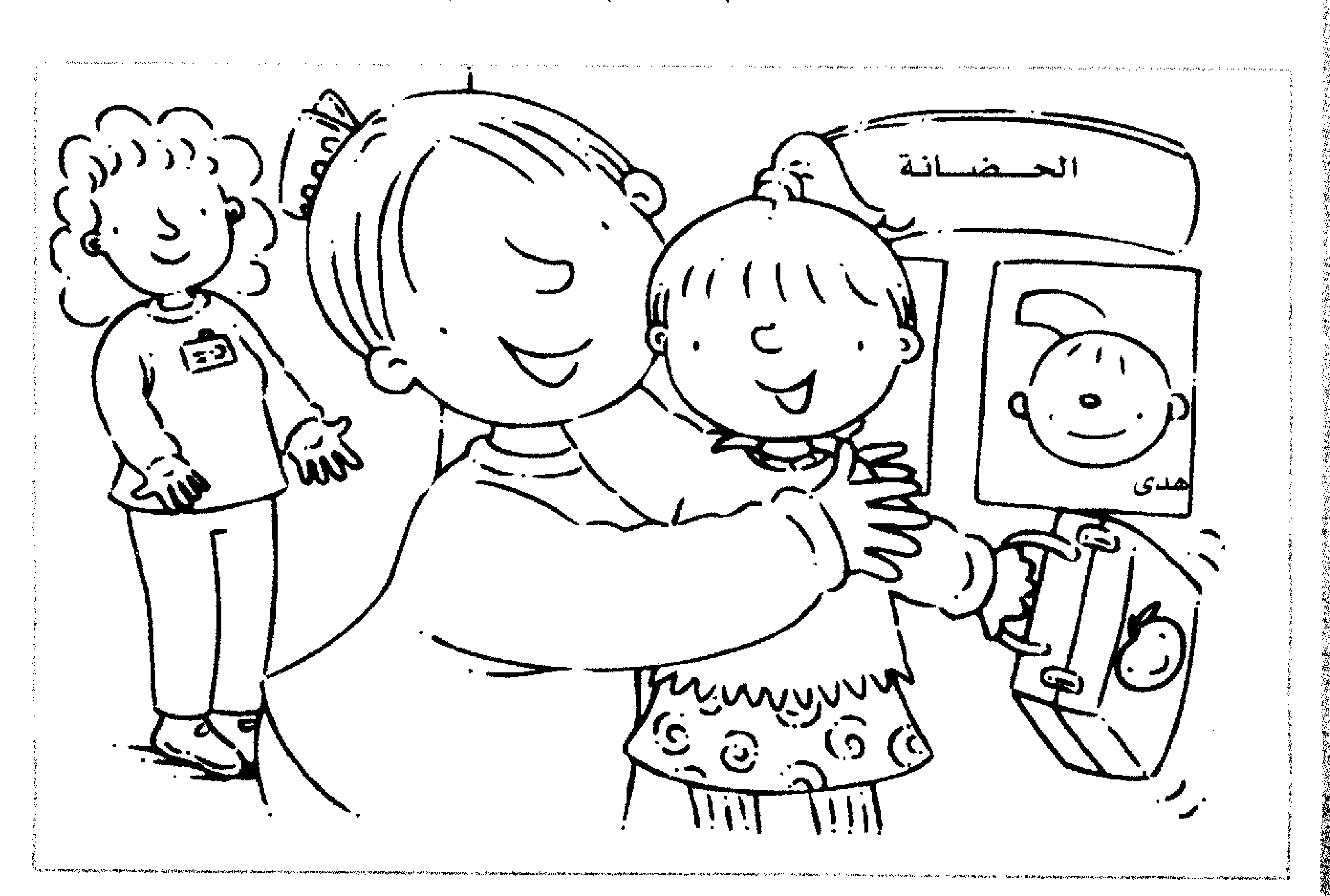
من الممكن أن تتوافر لدى بعض الأطفال القدرة على إظهار تعلمهم عبر الأفعال لا عبر الأقوال ، وينبغى تقدير أية استجابات تَصْدُر عن الطفل . فمثلاً بعض هولاء الأطفال يعتمد على لغة الإشارة لتوضيح أصواتهم ، وآخرون ربما لا يقدرون على التعبير للمعلم من رغباتهم ، لكنهم قد يظهرون ذلك من خلال ابتساماتهم أو اختياراتهم للمكان الذى يَوَدّون اللعب فيه .

تَعَاقُب الأنشطة

قد يحتاج بعض الأطفال إلى توفير فرص لهم فى أوقات مختلفة ، أو تغطية جوانب مختلفة لموضوع ما فى جلسات منفصلة . وفى حالة نقص الإهتمام ، قد يتعيّن إعادة النشاط مرة أخرى لضمان نجاح الأطفال فى إدراكه . وهناك بعض الأطفال يجدون صعوبةً فى الاستقرار والتركيز بعدما كانوا فى غاية النشاط والحركة . بينما يحتاج آخرون للراحة فترة من الوقت والعودة بمزيد من الانتباه لاستكمال الأنشطة .

تنسيق محيط التعلم

أفضل الوسائل لتعلم بعض الأطفال هى التنسيق التام لمحيط التعلم الذى يمارسون فيه الأنشطة ، علاوةً على وجود معلم يقودهم ويدعمهم . ويوجد أطفال آخرون تبلغ

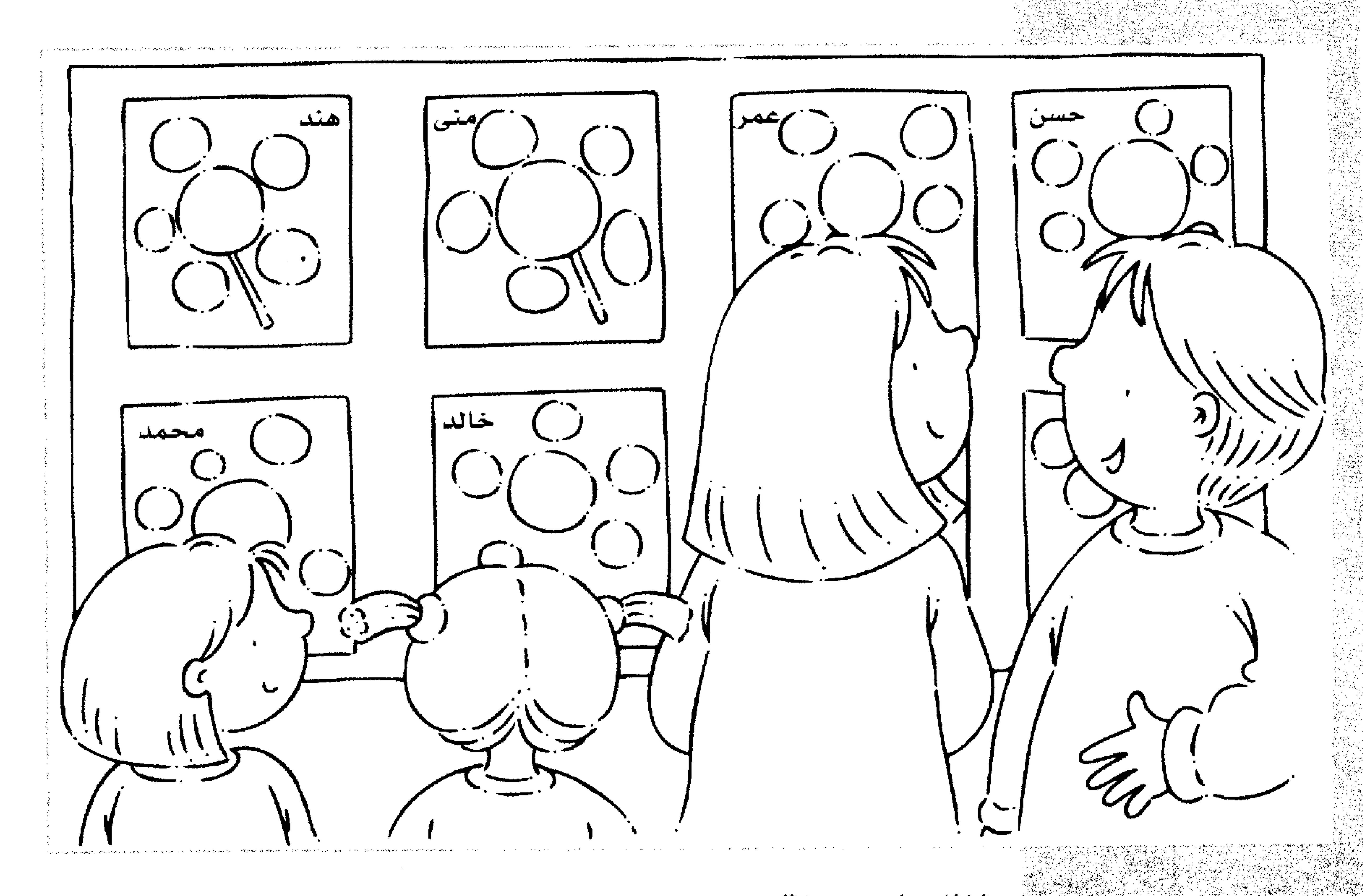




استجاباتهم أعلى درجاتها إذا ما توافر لديهم اللعب الحر ، ومنْ يساعدهم على تطوير أنشطتهم الخاصة . وكل طفل فى حاجة لفرص يستطيع من خلالها العب والتعلم إما بمفرده أو فى مجموعات أخرى مكونة من الكبار والأطفال .

الحاجة إلى دعم المعلم الإضافى

يحتاج بعض الأطفال مزيدًا من الوقت والدعم الفردي من الكبار والبالغين . وقد يتضمن ذلك القيام بأنشطة فردية أو الانفراد بعمل مجموعة صغيرة ، ولكن الهدف من ذلك هو تدعيم الطفل بمزيد من التشجيع والتحفيز فى نطاق المجموعة المعتادة . ويؤثر الوعى الشديد بالاحتياجات الذاتية للطفل على اندماج المعلم ، وفى محيط التعلم الشامل يحدث الدعم الفردى فى حجرة الحضانة نفسها ، فى ظل توافر فرص لاندماج أطفال آخرين أيضًا .



نظام المجموعات

قد يتيح نظام المجموعات فرصًا للسماح للطفل بالاستجابة أو لأعضاء آخرين فى المجموعة لتقديم نماذج جيدة يمكن أن تعزّز التعلم لدى الطفل . وأحيانًا يؤدى الوفاء باحتياجات كل طفل بمفرده ممن لديهم احتياجات تعليمية خاصة إلى قيام الأطفال بالعمل على الخامات الفردية بشكل فردى . ولا يعتبر المنهج المقدّم للطفل هنا منهجًا تعليميًا شاملاً . ويمكن التغلب على ذلك من خلال عمل ترتيبات لدمج خطة التعليم الفردى للطفل داخل الخطة المعدّة للمجموعة ككل ، الأمر الذى يزيد من تلبية الاحتياجات الخاصة باسلوب هادف وتدعيمى . ويحتوى كتيب السلسلة على مزيد من التفاصيل عن كيفية دمج خطة التعليم الفردى للطفل داخل خطة المدى المتوسط والطويل للمجموعة بأكملها .

التعلم عن طريق التمييز

جميع المناهج السابقة للتعلم عن طريق التمييز هى مناهج عقلانية ، وتنبع من المعرفة والخبرة الشخصية بالطفل واحتياجاته الخاصة . ويساعد التأنى فى المراحل المبكرة وملاحظة ومتابعة الطفل عن قرب على «فهم وإدراك» الأسلوب الذى يتلقى الطفل من خلاله التعلم ، مما يسمح بكثير من التمييز العملى أينما قلت الفرص .

ومنذ اللحظة التى يقرر فيها المعلم نقطة البدد فى التعليم (التقييم) ويُصَمّم منهجًا تعليميًا متميزًا يحتاج الأمر التدخل لمتابعة تقدم الطفل بدقة ومشاركة عملية المتابعة مع أولياء الأمور ، إضافةً إلى الاستمرار فى استعراض طريقة العمل وما يلى من خطوات . ويتضمن كتيب السلسلة الكثير من الأفكار حول هذا الموضوع .

البحث عن فرص للتعليم الشامل

هناك بعض الخصائص الشائعة التى تدعّم التعليم الشامل :

* عادةً ما يكون هناك تخطيط مشترك دقيق . فمثلاً إذا توافر دعم خاص للطفل ، فكيف سيتم توظيفه؟ وهل سيكون لدى الطفل إمكانية التعامل مع المجموعة الكاملة من الكبار ، والأطفال والأنشطة؟

* استعمال الممارسين لتصنيفات تعليمية بدلاً من تصنيفات طبية (مثل استعمال مصطلح «صعوبات التعلم» بدلاً من «أقل من المعتَاد تعليميًا» أو مُعَوَّق ذهنيًا») ، أو حتى استخدام «الأطفال من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة» كمصطلح بديل «لأطفال الاحتياجات الخاصة») .



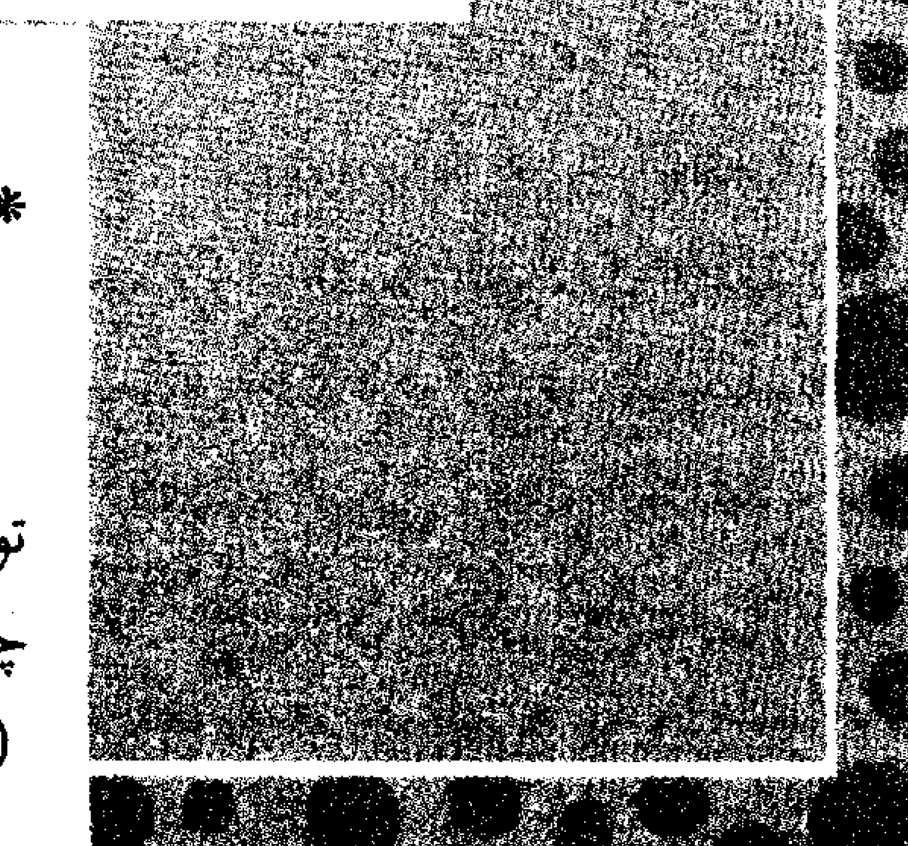
* يتيح المعلمون والكبار نماذج طيبة يُقْتَدَى بها للأطفال نتيجةً لتوقعاتهم بحدوث نتائج إيجابية ، وكذلك أسلوبهم فى احترام وتقدير الأطفال .

* يهتم المعلمون اهتمامًا خاصًا بتحسين المهارات اللغوية ومهارات الاتصال لدى الأطفال .

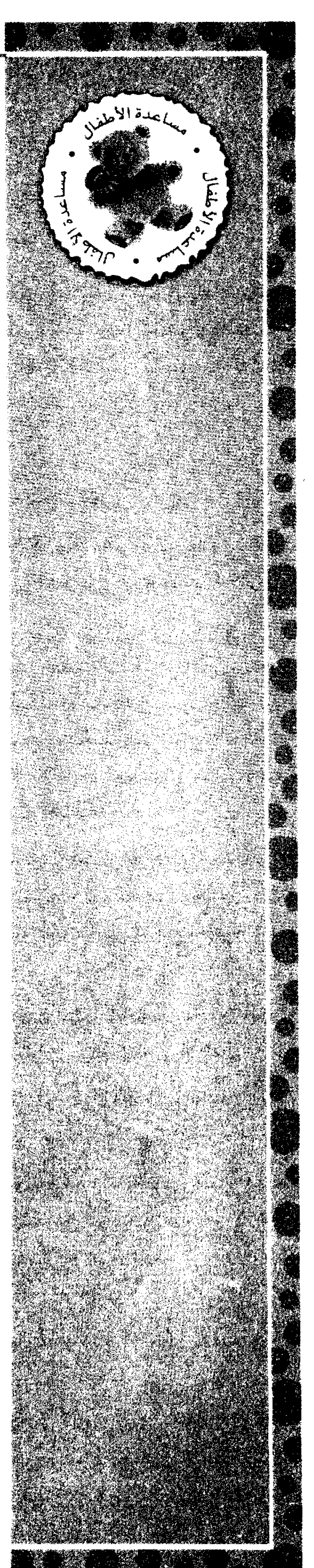
* تطوير استراتيجيات التعليم بما يمكن جميع الأطفال من المشاركة والتعلم .

* تخطيط مناهج التعلم الفردى التى تستعين بخبرات الطفل المبكرة ، وتضع آمالاً عظمى وتشجع على الدعم المشترك بين جميع الأطفال .

* هناك توظيف مرن للدعم يهدف إلى تعزيز المشاركة والتعلم الشامل بدلاً من خلق العوائق والحث على الإنطواء .



ونأمل أن تساعد الأنشطة الموجودة فى هذا الكتاب المعلمين على المضى قِدَمًا نحو توفير الظروف المناسبة لتعزيز التعليم الشامل . ويمكن قراءة المطبوعات الخاصة لكل من جودى سبا ، دارشان ساتشيدف ومارى ديكنز لمزيد من المعلومات (Judy Sebba, Darshan Sachdev and Mary Dickins)



إلى أى مدى يمكن اعتبار سياسة التعليم داخل المؤسسة التعليمية سياسة شاملة؟

* هل يوضح الممارسون أن سياسة التعليم فى مؤسستهم التعليمية شاملة ، وأن المكان يرحب بجميع الأطفال ، مهما كانت احتياجاتهم الفردية؟
* هل يُذْكَر ذلك بوضوح فى أى من الكتيبّات الخاصة بأولياء الأمور؟
* هل يَفى المؤسسة بمتطلبات ميثاق الممارسة الخاص بالاحتياجات التعليمية الخاصة؟
* هل تتاح للمدرسين فرص القيام بالتدريب فى مجال الاحتياجات الخاصة ، و ممارسة التعلم المبكر؟
* هل تتناسب خطة المنهج الدراسى مع جميع الأطفال وهل توجد فرص لكل الأطفال للخروج بنتائج إيجابية من كل نشاط تعلمِى يصممه المعلم؟
* هل يشارك الممارسون أولياء الأمور الملاحظات والتخطيط على أساس منتظم؟
* هلى يستخدم المعلمون وسائل اتصال تعمل على دمج جميع الأطفال فى التعلم ، ويمكن استخدامها بين الأطفال بعضهم البعض ، وبين الأطفال والمدرسين (مثل إدخال لغة الإشارة واستخدام أكثر من لغة داخل محيط التعلم)؟ .
* هل الممارسون على استعداد لتغيير منهجهم التعليمى فى سبيل الوفاء باحتياجات الطفل الخاصة؟
* هل يرحب الممارسون بالاستعانة بمتخصصين من الخارج ودمجهم فى خطة التعليم؟
* هل سيعمل جميع الأعضاء فى المحيط التعليمى ويخططون سويًا لتلبية أية احتياجات تعليمية خاصة .
* هل يمكن إمداد الأُسَر بأسماء وتفاصيل بعض الخدمات التدعيمية المناسبة؟

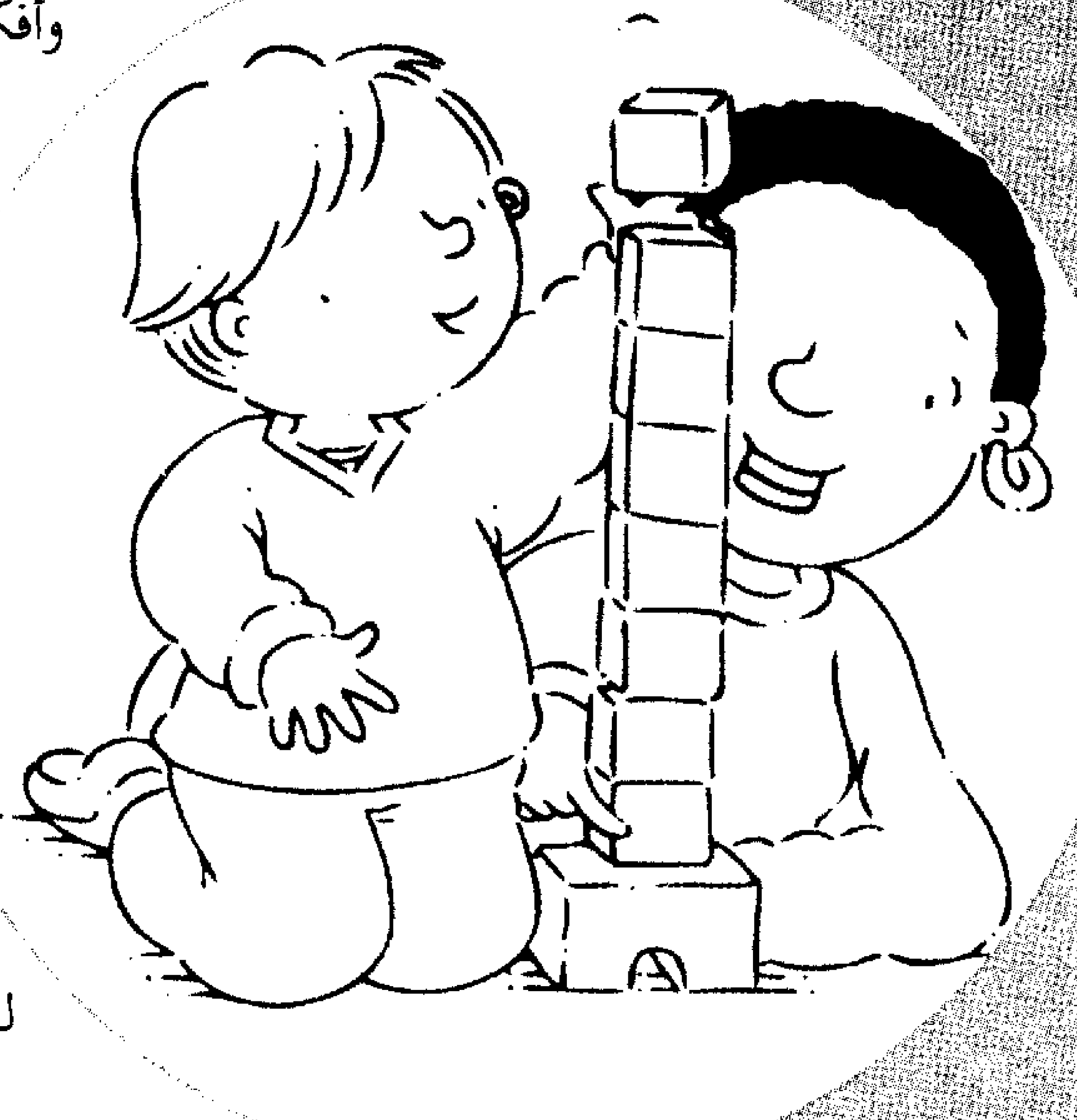
برامج التعليم المنزلى

فى بعض المواقف ، قد يجد متخصصو التعليم فى السنوات المبكرة أنفسهم يعملون بأسلوب مقارب ، أو ينتهجون نهجًا مشابهًا ، لخدمة بورتيج للزيارات المنزلية . وقد تم تقديم هذه الخدمة فى البلد موضوعت الدراسة أواخر السبعينيات فى وقت كان أولياء الأمور - حسبما جرت العادة -يأخذون أطفالهم إلى مركز لتنمية الطفل للتقييم ، والعلاج «واستشارة الخبراء» . وقد وجد أولياء الأمور أنفسهم مضطرين للذهاب للعديد من المتخصصين المختلفين ، فى الوقت الذى لم تستخدم فيه خبراتهم الذاتية ومعرفتهم العميقة بأطفالهم الاستخدام الأمثل .

وتنتشر خدمات التعليم المنزلى حاليًا فى أنحاء المملكة المتحدة وغيرها من البلاد . وتقوم جمعية بورتيج المحلية بتنسيق التسجيل والتدريب . وقد تم إنشاء العديد من الخدمات عبر تمويل «منحة دعم التعليم» ، وذلك بهدف أن تتولى الهيئات المحلية (غالبًا هيئة التعليم المحلى) التمويل على المدى الطويل . وتتمثل خدمة بوتيج فى زيارة منتظمة ، أسبوعيًا ، للمنزل يقوم بها زائر من المركز مدرب على التعليم المنزلى . ويتم الاستعانة بإطار تقييم مشترك ، وهو عادةً قائمة بوتيج للفحص ، لتطور الطفل فى سبيل تصميم خصائص القدرات والاحتياجات لديه . وهناك برنامج أنشطة تعليمية مُصَمّم حسب احتياجات

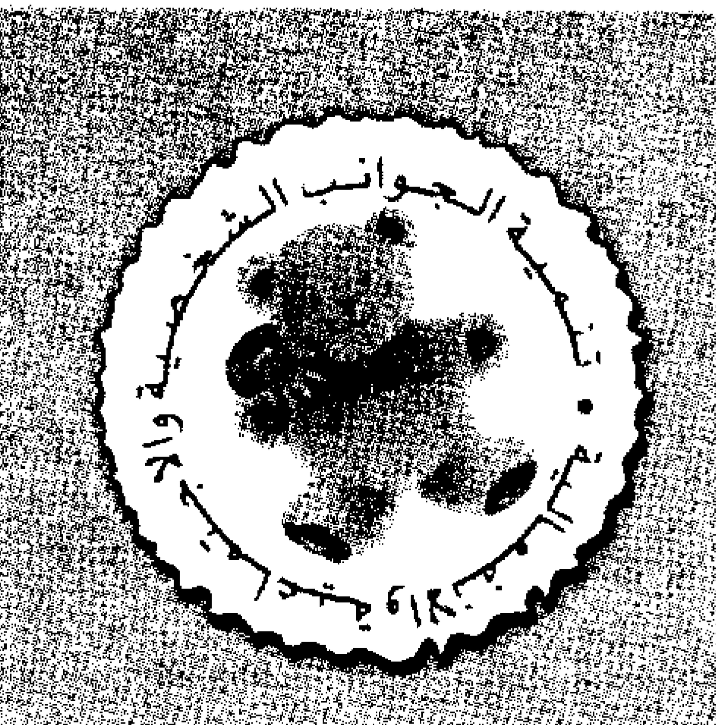
كل طفل بمفرده . ويتبع ذلك القيام بمتابعة إيجابية لتقدم الطفل مع عمل استعراض منتظم لهذا التقدم . ويقوم فريق يتألف من ممثلين عن جميع الهيئات المشتركة فى التعليم ، وأولياء الأمور بتوفير الدعم الردارى والاستشارى للخدمة .

وقد يتلقّى الطفل الذى يعانى صعوبات فى التعلم ، أحيانًا ، تعليمًا منزليًا قبل الالتحاق بأحد المؤسسات التعليمية ويجب على الممارسين أن يطلبوا من أولياء الأمور المشاركة فى إعداد قائمة الفحص ، كى يتسنّى للمعلمين الترحيب بالتقدم الذى أحرزه الطفل بالفعل ومواصلة تعليمه . ومن أجل القيام بذلك ، يجب أن تكون لدى المعلم معلومات واضحة عمّا يمكن أن يفعله الطفل فى الوقت احاضر ، وأفكار بَينة بخصوص ما يرغب المعلم أن يفعله الطفل مستقبلاً – وهو هدف التعلم على المدى الطويل . ويحتاج الأمر بعد ذلك إلى تقسيم المهام التعليمية إلى خطوات بسيطة يمكن تنفيذها لضمان نجاح الطفل المستهدف فى القيام بالخطوات البسيطة هذه . وتسمى هذه العملية «بتحليل المهام» وهى مشروحة أكثر تفصيلاً فى الكتيب الخاص بالسلسلة .



هناك العديد من الخطط الأخرى المطورة لتدعيم وتقوية دور أولياد الأمور فى تعليم أطفالهم . وتوجد مجموعة من الخامات المصممة للتعليم المنزلى للأطفال قبل سن المدرسة .





الفصل الثالث

تنمية الجوانب الشخصية والاجتماعية والعاطفية لدى الأطفال

[illegible]

أهداف التعلم لجميع الأطفال

* الشعور بالثقة والحديث داخل مجموعة مُتَعَارف عليها .
* القدرة على تكوين علاقات جيدة مع الكبار وبين الأطفال بعضهم البعض .

هدف التعلم الفردى

* مساعدة الطفل على التعبير عن التحية عبر لغة الإشارة ، والتواصل باستخدام العَيْن .

التعلم بالإشارات

حجم المجموعة

جميع الأطفال .

خطوات النشاط

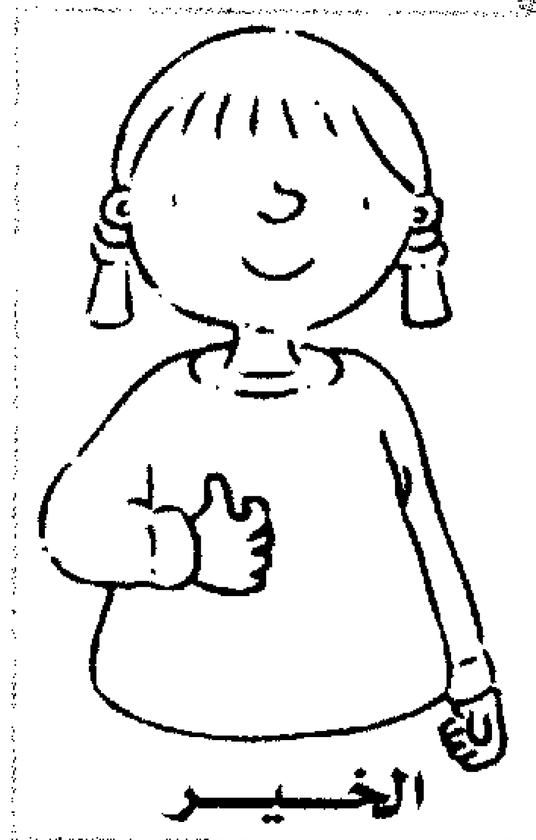
يمكن أن يمثّل هذا النشاط أول أو أخر نشاط يقوم به الأطفال أثناء فترة التعلم . يجلس المعلم مع الأطفال على شكل دائرة ويعلمهم أغنية التحية التالية باستخدام لحن بسيط .

صباح الخير يا أطفال! صباح الخير يا أطفال!

صباح الخير يا أطفال! كيف حالكم اليوم؟

ويقوم المعلم أثناء الغناء بتقديم لغة ماكوتون للإشارة Makaton sign language للتعبير عن تحية الصباح «صباح الخير» : يشير المعلم بأصبع الإبهام لأعلى للتعبير عن كلمة «الخير» ، ويلى ذلك تمرير قبضة اليد عبر الجسم .



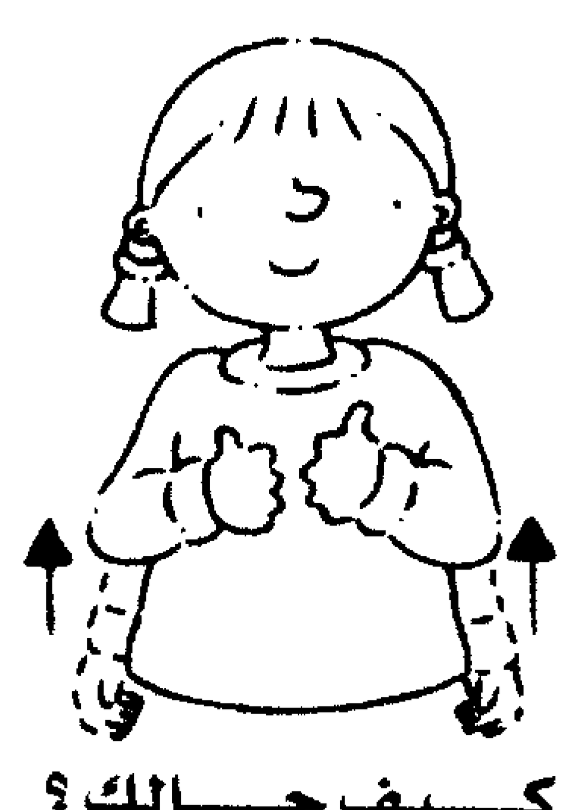


صبـــاح   الخيـــر

وبعد أن تصير الأغنية مألوفة لدى الأطفال ، يتحرك المعلم داخل أو يرتب علي كتف الطفل وهو يغنى الأغنية لجميع الأطفال . ثم يجلس المعلم لأسفل عند مستوى الأطفال ، ويستخدم لمسة خفيفة أو يربت علي كتف الطفل إذا اقتضى الأمر لتشجيع الطفل على التواصل من خلال العَيْن وعلى الابتسام . وبعد ذلك ، يقوم المعلم بحَثّ الأطفال على الإشارة بإصبع الإبهام لأعلى للتعبير عن كلمة «الخير» كنوع من الإعادة .

الدعم الخاص

يفيد هذا النشاط فى دمج الطفل داخل مجموعة تعليمية ، وذلك باستخدام لغة ما كاتون للإشارة كنشاط مُوصَى به لهذا الطفل . وتتمثل أهمية نشاط ماكاتون فى أنه يشجع الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم أو السمع أو اللغة على الحديث وأيضًا الإشارة ، ويُسَهِّل من تفسير ما يقوله هؤلاء الأطفال والاستجابة له . ويمضى المعلم وقتًا من النشاط الفردى مع بعض الأطفال يعنيهم لكى يمارسوا إشارة التعبير عن كلمة «الخير» . ويمكن أن يستخدم المعلم فى البداية الدعم الفردى إذا احتاج لذلك .



كيـــف حـــالك ؟

توسيع النشاط

يقدّم المعلم إشارات ماكتون للتعبير عن التحية بالسوال «كيف حالك؟» .

العلاقة بين المؤسسة التعليمية والأسرة

يقوم المعلم بالتحقّق من وجود أية إشارات يستخدمها الأطفال مع أولياء أمورهم ، وذلك ليتمكّن من الاستمرار فى استخدامها داخل المحيط التعليمى .



هدف التعليم لجميع الأطفال

* مساعدة الأطفال على الاهتمام بالتعلم وحثهم وتحفيزهم على ذلك .

هدف التعلم الفردى

* مساعدة الطفل على القيام بمحاولات بسيطة فى كل نشاط توفره المؤسسة التعليمية ، ومعرفة الأدوات المتاحة للاستخدام فى هذه الأنشطة .

التواصل مع الأسرة

تشارك المؤسسة التعليمية أولياء الأمور التقدّم المُحْرَز على فترات زمنية منتظمة .

محاولة القيام بالأنشطة التعليمية

حجم المجموعة

طفل واحد من ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة داخل مجموعة بأكملها .

أدوات النشاط

يحتاج المعلم نظامًا للتقييم مثل كتيبّ Playladders booklet ، خطوات التعلم من المنهج الدراسى للسنوات المبكرة ، أو يمكنه تصميم نظامه الخاص باستخدام الورقة المذكورة .

خطوات النشاط

سيكون لدى المعلم بالفعل أسلوبه الخاص فى متابعة وتقييم التقدّم الذى يحققه كل طفل داخل المجموعة . وإذا احتاج المعلم المساعدة هنا ، فيمكنه الاستعانة بالسلسلة المدرسية «التعلم فى السنوات المبكرة» Learning in Early Years ، ويجب على المعلم تعيين مراقبين أساسيين لملاحظة سلوك الأطفال ، واللعب بجانبهم وتقييم الطريقة التى يلعب بها كل طفل فى فترات زمنية منتظمة .

الدعم الخاص

سيحتاج المعلم لتقييم ومتابعة تقدم الطفل الذى يعانى صعوبات فى التعلم ، وذلك بمزيد من التفصيل أكثر من تقييم ومتابعة غيره من الأطفال . ويقوم المعلم بتكوين مناطق لعب مختلفة لكى يمكنه رؤية الطريقة التى يلعب بها الطفل فى كل منطقة : عند لعبة فى حوض الماء ، أو بالرمال ، أو عندما يلعب فى البيت أو خارجه . ثم يُدَوّن كيف يلعب الطفل عندما لا يُقَدّم له دعم خارجي ، وبعد ذلك يلعب بجانب الأطفال ويسجّل كيف يلعبون عندما يشجعهم الكبار على اللعب ويوسّعون مجالات اللعب لهم . وبذلك يتوافر لدى المعلم أسلوب أكثر حركة لتقييم الطريقة التى يلعب ويتعلم بها الأطفال .

يستخدم المعلم سجلاً مصورًا كل نصف فصل دراسى لتسجيل الطريقة التى يستخدمها كل طفل فى اللعب ، وكيف يخطط لتطوير هذا الأسلوب على مدار النصف الدراسى التالى . ويتعيّن أن يتناسب تصميم المعلم بدقة مع خطة التعليم الفردى للطفل ومع خطة المدى المتوسط للمجموعة بأكملها . ويلاحظ المعلم كيف يمارس الطفل كل نشاط فى الوقت الحاضر ، وكيف يَوَد تشجيعه لممارسة هذا النشاط على مدار الأسابيع القليلة القادمة ، فضلاً عن الوسائل التى سوف تُستخدَم لتنفيذ ذلك . ويجب أن يوفر المعلم وقتًا لاستعراض ما تم التوصل إليه من نتائج لكى يتسنّى له التفكير فى ما يحدث ، الأمر الذى يقوده إلى تخطيط سلسلة أخرى من أوراق التقييم .



توسيع النشاط

يجب على المعلم أن يضع فى حسبانه دائمًا «الخطوات التالية» للطفل فى أى نشاط يقوم به ، وذلك كى يتمكن من الاستمرار فى توسيع نطاق النشاط والحث على القيام به .



لعبة قوس قزح

حجم المجموعة

من 8 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

مجموعة من الإيشاربات الحريرية والشيفون ، أو خامات من قماش السارى بألوان مختلفة ، وذلك على الأقل لكل زَوْجَين من الأطفال ، موسيقى هادئة مثل موسيقى بوليرو لرافيل Ravel's Bolero ، على سى دى أو شريط ، جهاز لتشغيل سى دى أو جهاز تسجيل .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال ويجلس معهم على شكل دائرة على الأرض . يدفع المعلم بالنسيج الصناعى بألوانه المختلفة إلى منتصف الدائرة ، ويدعو الأطفال للتعرف على الألوان والمنسوجات واستكشافها . ويتحدث المعلم عن روعة الألوان وعن طبيعة الأنسجة . ثم يشجع الأطفال على رفع الإيشاربات برفق لأعلى فى الهواء ومشاهدتها وهى تسقط مرةً أخرى .

يتأكد المعلم من أن كل طفل لديه إيشارب ، ثم تقف كل المجموعة . يقوم المعلم بِحَثّ الأطفال على مشاهدته وتقليد حركاته . وبعد ذلك يبدأ عزف الموسيقى ، ويُلَوّح المعلم بالإيشارب بهدوء هنا وهناك ، صانعًا دوائر ، ويجعل الإيشارب يطير عاليًا فى الهواء وينخفض ثم يسحبه عبر وجهه . وبعد ذلك ، يدعو المعلم أحد الأطفال ليتولى دور القائد إذا رَغِبَ فى ذلك ، ويشجع كل الأطفال على تقليد حركاته .

وفى النهاية ، يدعو المعلم الأطفال للجلوس فى مواجهة بعضهم البعض ، طفل فى مواجهة طفل آخر ، ويمسك كل طفْلَين بالإيشاربات فيما بينهما ، إيشارب فى كل يد . ويعرض المعلم عليهم «رقصة» حركية هادئةعلى أساسها يرفعون الإيشاربات عاليًا ويتمايلون برفق من جانب إلى آخر . ويتأمل الجميع بإعجاب الأثر الجميل الذى يتركه قوس قزح كلما تمايلت وانسابت الإيشاربات برفق وهدوء .



الدعم الخاص

يتأكد المعلم من حصول الطفل المستهدف ملاحظته على فرصة قيادة النشاط فى الجزء الأول منه . ويقوم المعلم بمساعدته على البحث عن أفكار تساعد الأطفال الآخرين على تقليد حركاته . أما فى الجزء الثانى من النشاط ، يدعم المعلم الطفل أثناء عمله مع زميل له ، بدلاً من أن يكون المعلم ذلك الزميل .

توسيع النشاط

يقوم المعلم بتشجيع الأطفال الأكبر سِنًا على ابتكار رقصات بالإيشارب الملوّن ، وتعليمه هذه الرقصات .

هدف التعليم لجميع الأطفال

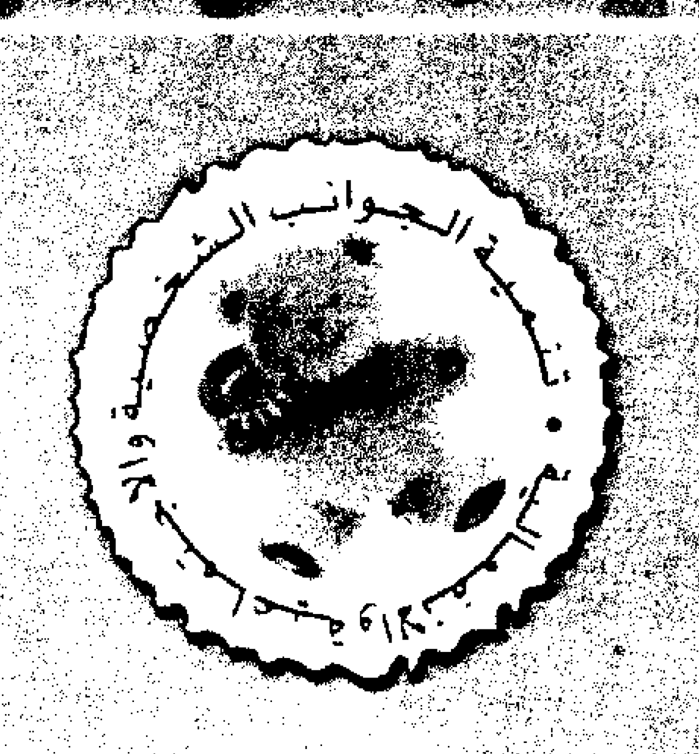
* العمل سويًا فى توافق ووئام .

هدف التعلم الفردى

* أن يلعب الطفل بشكل تعاونى مع زميل له .

التواصل مع الأسرة

تدعو المؤسسة التعليمية أولياء الأمور لإحضار نسيجًا صناعيًا وأقمشة تمثل مجموعة من الثقافات لتأملها بإعجاب والحديث عنها سويًا .



غرفة خلع الملابس

حجم المجموعة

جميع الأطفال فى أوقات متعددة .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من ملابس التزيّن مثل القبعات ، الإيشاربات ، الأحذية ، القفازات ، وهكذا ، مرآة صالحة لاستخدام الأطفال ، وإن أمكن أَرْفُف وحواجز منخفضة .

خطوات النشاط

يقوم المعلم بترتيب الملابس على الحواجز المنخفضة وعلى الأرفُف (ويمكن بسرعة عمل صناديق من ورق مقوّى ووضعها على جوانبها فى حالة عدم توافر الحواجز والأرفف) كى يبدو الشكل وكأنه مخزن . ثم تنشر الملابس للخارج حتى تَسْهُل رؤيتها وتصبح جذابة . وبعد ذلك يضع المعلم المرآة فى مكان ما ليستخدمها الأطفال لارتداء وخلع الملابس . ويلعب المعلم بجانب الأطفال لتبدأ اللعبة . ويتخيل الجميع أنهم يتسوقون فى متجر لبيع الملابس ويشترون ملابس جديدة . وعلى المعلم أن يوجد بالقرب من الأطفال لمساعدتهم على ارتداء الملابس وشد الوثاق ، واستخدام ذلك كفرصة طبيعية لإظهار كيفية الاعتماد على النفس .

الدعم الخاص

يعدّ هذا النشاط فرصةً نموذجيةً لتعليم الأطفال مهارات ارتداء وخلع الملابس . يجب على المعلم اللعب مع الطفل الذى يستهدف ملاحظته واستخدام أنواع متعددة من الملابس لرؤية إلى أى مدى يمكن للأطفال الاعتماد على أنفسهم فى فعل كل شىء ، ومدى المساعدة التى يتطلب إعطاؤها لهم .

يقرر المعلم خطوة تالية مناسبة للأطفال فى النشاط . وربما يَوَدّ تلقينهم طريقة ارتداء الجوارب . وهنا ، يتعامل المعلم مع سلسلة من الخطوات التى تتطلبها عملية ارتداء الجوارب ، مثل وضع الجَوْرَب على أصابع القدم ، ثم شده لأعلى حتى الكَعْب ، ثم شده لأعلى الكَعْب وأخيرًا شد الجورب لأعلى . وعلى المعلم اختيار أسهل الخطوات ، وربما تكون الأخيرة ، ومساعدة الأطفال مع أطفال آخرين ، مما يسمح لهم بإتمام الخطوة بأنفسهم . ويمتدح المعلم ويحتفى بالنجاح الذى يحققه الأطفال . وتسمى هذه الطريقة «بالتسلسل الإرتدادى» حيث يُعَلّم المعلم الأطفال خطوات متعددة فى النشاط بأسلوب ارتدادى متتابع . ويمكن أن يجد المعلم مهارات أخرى تتعلق بالملابس حيث يستفيد كثيرًا بهذه الطريقة .

توسيع النشاط

يوفر المعلم تمثالاً على هيئة إنسان (مانيكان) يستخدمه الأطفال لتصميم مجموعات كاملة من الملابس .

أهداف التعليم لجميع الأطفال

* القدرة على ارتداء وخلع الملابس دون الاعتماد على الغير .
* أن يكون لدى الأطفال احترام متزايد لثقافتهم ومظهرهم الخاص ، وثقافة ومظهر الآخرين .

هدف التعلم الفردى

* مساعدة الطفل على تحسين مهارات ارتداء وخلع الملابس تدريجيًا .

التواصل مع الأسرة

تستخدم المؤسسة التعليمية مذكرة التعلم المنزلى للطفل كى تكون على اتصال دائم بتقدّم الطفل المستهدف تعليمه مهارات الاعتماد على الذات ، وبالطرق التى يمكن الاستفادة بها فى التعلم .



لعبة تَذَكّر الأسماء

حجم المجموعة

6 أطفال .

خطوات النشاط

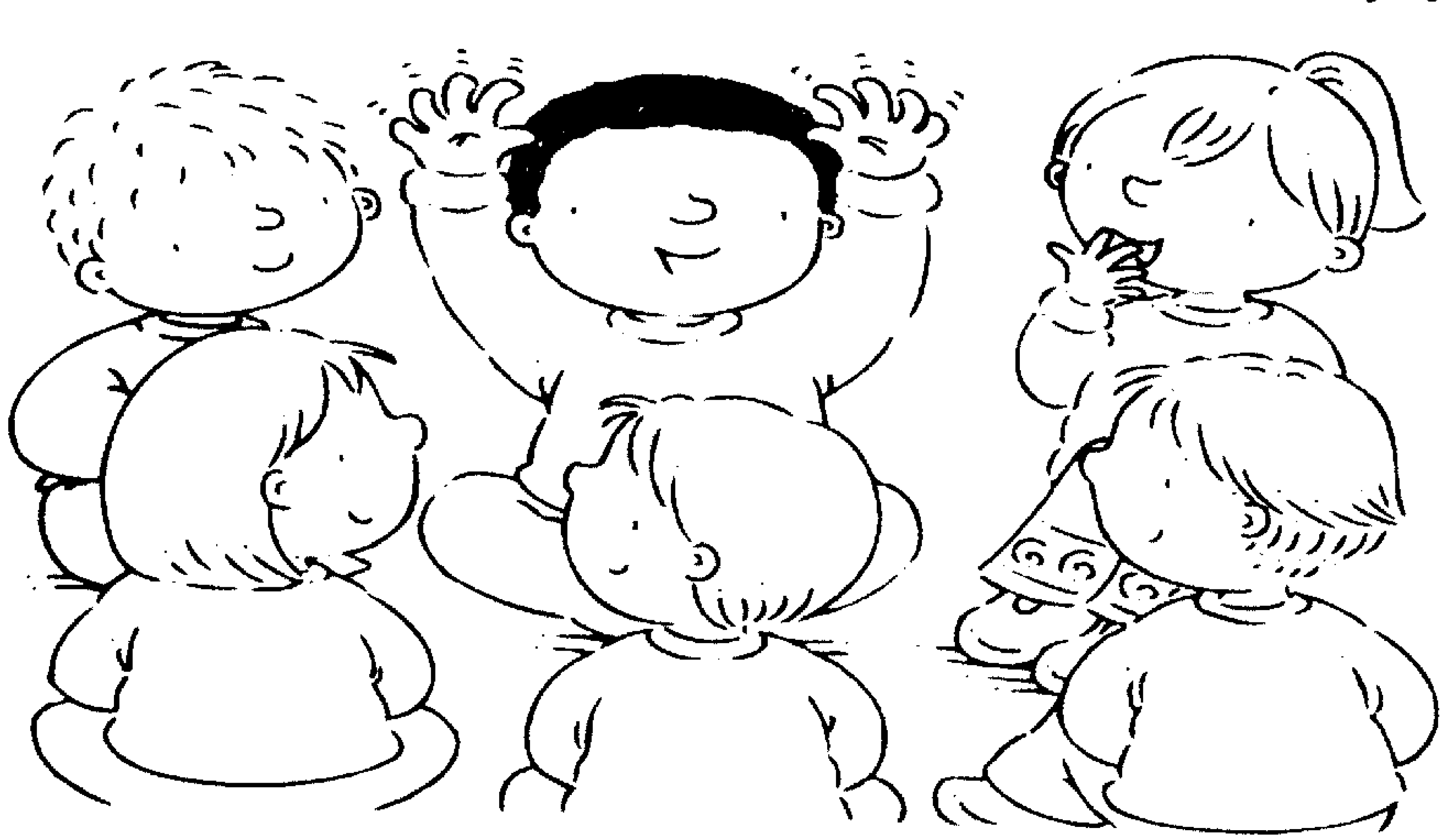
يجلس المعلم والأطفال معًا على شكل دائرة على الأرض . ويتم استخدام هذا النشاط عندما يلتحق أطفال جُدُد بالمؤسسة التعليمية ، وعندما يساعد المعلم الأطفال على تذكر أسماء جديدة .

يُخْبِر المعلم الأطفال أنهم سيلعبون لعبةً تعتمد على أسمائهم . ويتجول حول الدائرة ويطلب من كل طفل أن يقول اسمه . وفى حالة خجل أحد الأطفال من الحديث ، يقول المعلم اسم الطفل ببساطة ثم ينتقل لطفل آخر .

بعد ذلك ، يطلب المعلم من كل طفل التفكير فى فعل ما يتماشى مع اسمه . ويبدأ المعلم بذكر اسمه على سبيل المثال ، والاشارة إلى رأسه فى نفس الوقت . ويحث المعلم كل طفل على التفكير فى حركة ما للتعبير عن اسمه ، تختلف عن حركات بقية الأطفال . يتحدث المعلم مرةً ثانية ويقوم بممارسة النشاط بدلاً من أى طفل يشعر بالخجل .

يذهب المعلم لكل طفل حسب دوره فى المجموعة ويسأل بقية المجموعة عن إمكانية تذكر اسم الطفل والفعل الذى أداه ليتماشى مع الاسم . وفى حالة نجاح تذكر الاسم والحركة ، يسأل المعلم الطفل نفسه عن تذكره لاسمه والحركة المرتبطة به . ويستمر المعلم فى ذلك إلى أن تتذكر المجموعة الحركة التى يؤديها كل فرد فيها .

وفى النهاية ، يقترح المعلم القيام بأحد الحركات ويطلب من المجموعة تذكر الطفل الذى اختار الحركة كما يطلب منهم تذكر الطفل الذى صَفّق بيديه ، والآخر الذى ضرب بقدمه بقوة على الأرض . ويمتدح المعلم جميع الأطفال على تذكرهم الجيد للأسماء والحركات المتعلقة بها .



الدعم الخاص

يجب على المعلم أن يتأكد من أن الطفل المستهدف تعليمه النشاط يكون لديه أحد الأدوار الأولى لاختيار الفعل وذلك لتيسير الأمور على الأطفال . وقد يبدأ المعلم النشاط فى مجموعة صغيرة مكّونة من 3 أو 4 إذا اقتضى الأمر .

توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا لاختيار وتنفيذ حركة ما باستخدام كلمة تبدأ بنفس الحرف الذى تبدأ به أسماوهم ، مثل «أنا اسمى أسامة وأَنا أغنى» .

أهداف التعليم لجميع الأطفال

* الشعور بالثقة لتجربة أنشطة جديدة داخل مجموعة مألوفة .
* تكوين علاقات جيدة بين الأطفال بعضهم البعض .

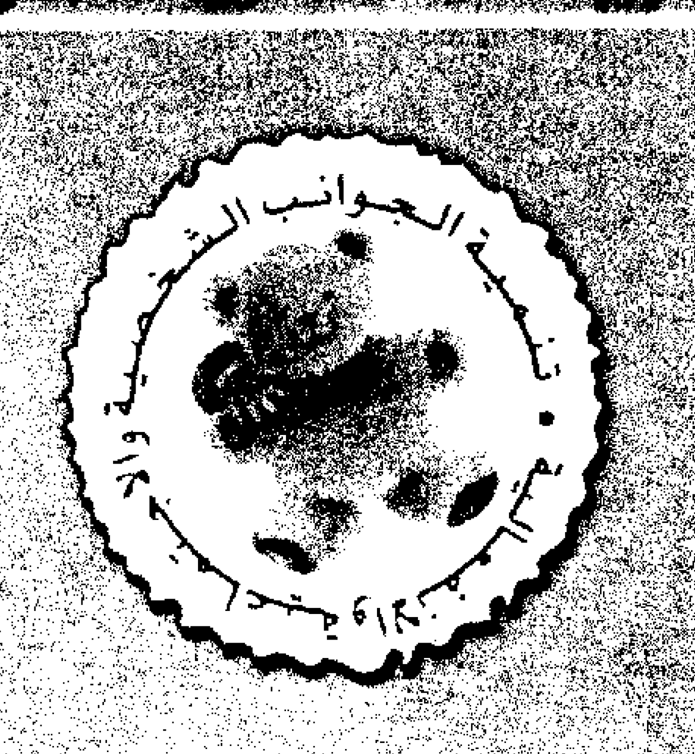
هدف التعلم الفردى

* مساعدة الأطفال على النظر ، والاستماع وتَذَكّر معلومتَيْن .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة التعليمية الأطفال على تقديم أصدقائهم لأولياء أمورهم أثناء تواجدهم فى المنزل ، حيث يتذكر الأطفال أسماء الأصدقاء .





نشاط تعلّم مستوى الأصوات

حجم المجموعة

من 10 إلى 16 طفل .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من أدوات الطَّرْق (مثل الهزّازات ، الدُّفوف والأجراس) موضوعة داخل صندوق .

خطوات النشاط

يجلس المعلم والأطفال معًا فى دائرة . ويمكنه استخدام هذا النشاط كجزء من الوقت المحدد للموسيقى أو للجلوس على شكل دائرة . ويختار المعلم أحد الأدوات من صندوقه ويُصْدِر صوتًا بها . ثم يمرر هذا الأداة حول الدائرة ويطلب من كل طفل أن يُصْدِر بنفسه صوتًا من خلال الأداة . وبعدها يطلب المعلم من الأطفال تمرير أداة الطَّرق حول الدائرة مرةً أخرى ، ولكن هذه المرة يمرّرونها دون إحداث صوت . ويغلق المعلم عينيه متظاهرًا بأنه لا يسمع أين وصلت الأداة فى محيط الدائرة . ثم يدعو الأطفال للتناوب فى الجلوس فى منتصف الدائرة وعيونهم مغلقة ، وهم يشيرون بأصابعهم إذا سمعوا صوتًا صادرًا عن أداة الطَّرق . وفى الخطوة التالية يُمرّر المعلم واحدة من الأدوات حول الدائرة ويطلب من كل طفل إحداث ما يمكنه من ضَجّة صاخبة من خلال الأداة .

بعد ذلك ، يُمَرّر صندوق الأدوات حول الدائرة ويُطْلَب من كل طفل اختيار أداة واحدة منها . ويقوم المعلم بِحَثّ الأطفال على تقليده وهو يُحْدِث صوتًا عاليًا بالأداة ثم صوتًا هادئًا جدًا . ويدعوهم للوقوف والسير فى خط ، مرةً أخرى وهم يقلّدون مستوى الصوت الذى يُصْدِره قائد المجموعة .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* الحفاظ على الانتباه أثناء ممارسة النشاط ، وعلى التركيز والجلوس فى هدوء حينما يكون ذلك مناسبًا .

هدف التعلم الفردى

* مساعدة الطفل على الاستماع للأصوات فى هدوء ، والنظر ناحية مصدر الصوت .



ويجلس الجميع على شكل الدائرة مرةً أخرى ويُمرَّر الصندوق حولها ، ويدعو المعلم كل طفل لوضع أدواتهم فيه دون إحداث أية ضوضاء . ويجب على المعلم أن يشكر الأطفال على مجهوداتهم فى النشاط .

الدعم الخاص

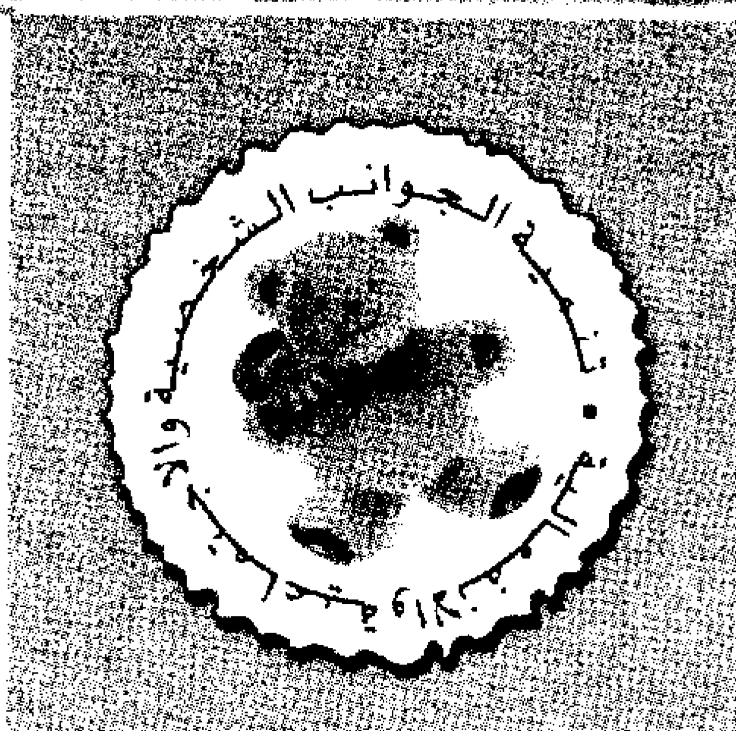
يؤكد المعلم أثناء اللعب على الكلمتَيْن الرئيسيتَين فى النشاط وهما «بصوت عالى» و «بهدوء» . ويجلس المعلم بجانب الطفل المستهدف تعليمه لكى يشد انتباهه عندما يستمع للأصوات وعندما يَضَع الأدوات فى الصندوق دون إصدار صوت .

توسيع النشاط

يَعْرِض المعلم على الأطفال إشارات يدوية للإشارة إلى «عالى» أو «هادئ» عندما تمارس المجموعة كلها اللعب بأدوات الطَّرْق فى شكل دائرة .

التواصل مع الأسرة

تشرح المؤسسة التعليمية لأولياء الأمور أنها ستقوم بعمل نشاطات تهدف إلى تعليم الأطفال الذوق وحسن التعامل والهدوء . وتقترح المؤسسة على أولياء الأمور أن يوضحوا لأطفالهم طريقة غلق الباب بأهدأ ما يمكن .



هدف التعليم لجميع الأطفال

* الشعور بالثقة للحديث فى مجموعة مألوفة .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على إجابة سؤال بسيط باستخدام «نعم» أو «لا» فى حضور مجموعة مُتَعَارف عليها .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة التعليمية الأطفال على عَرْض صورهم الفوتوغرافية على أولياء أمورهم ، والإجابة على أسئلة أولياء الأمور على هذه الصور .

لعبة الصور الفوتوغرافية

حجم المجموعة

6 أطفال .

أدوات النشاط

كاميرا تصوير ، وفيلم فوتوغرافى .

خطوات النشاط

يقوم المعلم على مدار ثلاثة أو أربعة أسابيع بتنفيذ أرضية العمل الخاصة بهذا النشاط . ويبحث المعلم عن أنشطة يتمتع بها الطفل بشكل خاص ، ويلتقط صورة فوتوغرافية للطفل وهو يمارس هذه الأنشطة . وعلى المعلم ألا يكتفى فقط بالصور ، ويجب أن يسجل عملية التصوير أيضًا . كما يمكنه الاستعانة بهذه الصور كجزء من الدلائل المتاحة له على تقدّم الناحية التعليمية للطفل ، وكجزء من الاحتفاظ بتسجيل الدلائل عمومًا .

وبعد الانتهاء من التصوير ، يختار المعلم مجموعة من الصور تضم جميع الأطفال فى النشاط . ثم يجلس المعلم مع الأطفال ويتحدث عن هذه الصور . ويشجع الأطفال على تذكر ما كانوا يفعلونه فى الصور ولماذا كانوا مستمتعين به . ويسألهم المعلم أسئلة مثل «من الشخص الموجود بالصورة؟» ، «أين أنت فى الصورة؟» ، «ماذا تفعل فى الصورة؟» ، «ما الذى حدث بعد ذلك؟» وغير ذلك من الأسئلة .



ويدعو المعلم الأطفال لاختيار صورة واحدة لعرضها والحديث عنها وقت الجلوس على شكل دائرة . وعندما يكون كل طفل مستعدًا ، تجتمع المجموعة فى دائرة ويمرّرون الصورة بالتناوب حول الدائرة فى الوقت الذى يوجه فيه المعلم أسئلة تتعلق بالصورة . ويَحُثّ المعلم المجموعة بأكملها على المشاركة فى المناقشة حول الصورة .

الدعم الخاص

يستمر المعلم فى توجيه أسئلة بسيطة للغاية ، وتتطلب الأسئلة فى البداية الإجابة «بنعم» أو «لا» فقط ، مثل «هل هذا هو أنت؟» ، «ما هذا الذى تقوم به فى الصورة» ، «هل قمت بذلك كله بنفسك؟» وهكذا . ويساعد المعلم الأطفال ويشجعهم أثناء تحدثهم أمام مجموعة النشاط .

توسيع النشاط

يضع المعلم الصور الفوتوغرافية فى كتاب ويطلب من الأطفال إملاء أو كتابة عناوين لكل صورة .



نشاط التعبير عن الأحاسيس

حجم المجموعة

4 أطفال .

أدوات النشاط

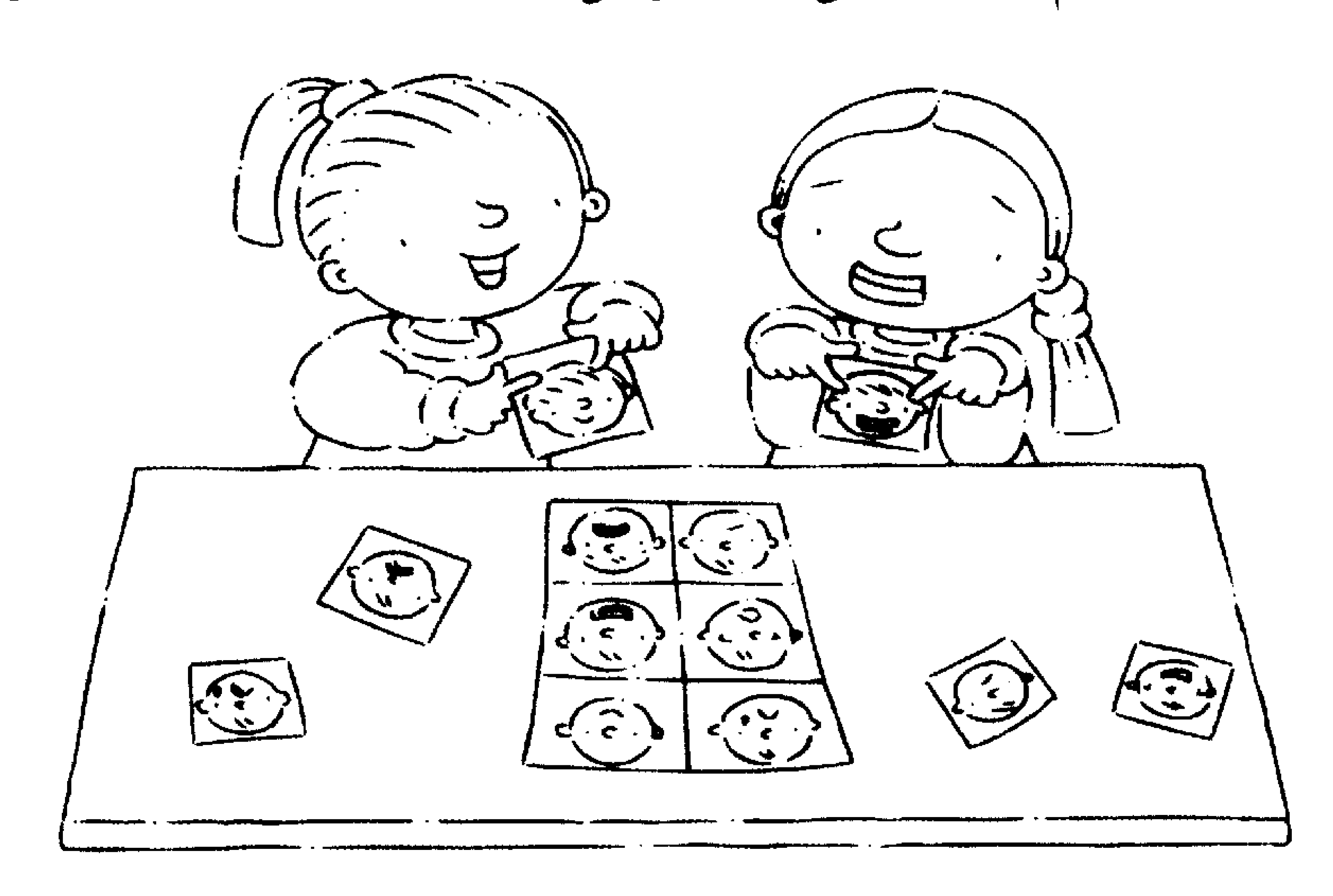
8 نسخ من الورقة المصورة صفحة 93 ، 8 ورقات من كارت حجم A4 ، مادة لاصقة (غراء) ، مقص .

خطوات النشاط

يلصق المعلم كل نسخة مصوّرة جيدًا فى الكارت الورقى . ويقطع 4 نسخ منها إلى 6 كروت منفصلة يحتوى كل كارت على شعور معين . ثم يجلس المعلم والأطفال معًا حول منضدة ويعطى كل طفل ورقة غير مقطوعة . ويتحدث المعلم عن الأوجه الموجودة على الورق ، ويسأل أسئلة مثل «أى من الوجوه يبدو حزينًا»؟ ، «بماذا يشعر هذا الوجه؟» ، «هل ترى أن هذا الوجه يعبر عن السأم؟» وهكذا . وبعد ذلك يتشارك الأطفال فى الأربع كروت ، بواقع كارت لكل طفل .

يقوم المعلم بعد ذلك بخلط الكروت (24 كارت) ووضعها فى مواجهة الأطفال فى منتصف المائدة .

ويساعد المعلم الأطفال على أن يتناوبوا فى اختيار الكارت ومطابقته بالشعور



الموجود على الورق . وفى حالة تطابق الكارت بالفعل مع المربع الورقى ، يجب أن يعطى الأطفال هذا الكارت لطفل آخر لا يزال فى حاجة إليه . وبهذه الطريقة ، ينجح جميع الأطفال فى مطابقة الشعور بما هو موجود فى الكارت . وهنا يَحُثّ المعلم الأطفال على طلب الأشياء بأدب ، مثل قول «من فضلك» و «شكرًا» . . ويسمّى المعلم التعبيرات سويًا أثناء القيام بمطابقتها . ويتحدث عن الأشياء التى تجعل الأطفال يشعرون بالضيق والحزن والسعادة وغير ذلك من المشاعر .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم هذا النشاط مع طفل واحد فقط يلعب مع الطفل المستهدَف الذى يعانى صعوبات فى التعلم ويمكن للمعلم تسهيل عملية مطابقة المشاعر بإضافة بعض الألوان الخلفية للوجوه الموجودة على الورق والكروت ، وربما يستخدم اللون الأصفر مع الوجوه التى تشعر «بالسعادة» ، والأزرق مع الوجه «الحزينة» ، والأحمر للوجه «المتكدّر» وهكذا .

توسيع النشاط

استخدام الكروت فى ألعاب أخرى .

هدف التعليم لجميع الأطفال

* أن يكون لدى الأطفال وعى متنامى بأحاسيسهم الخاصة وأحاسيس الآخرين .

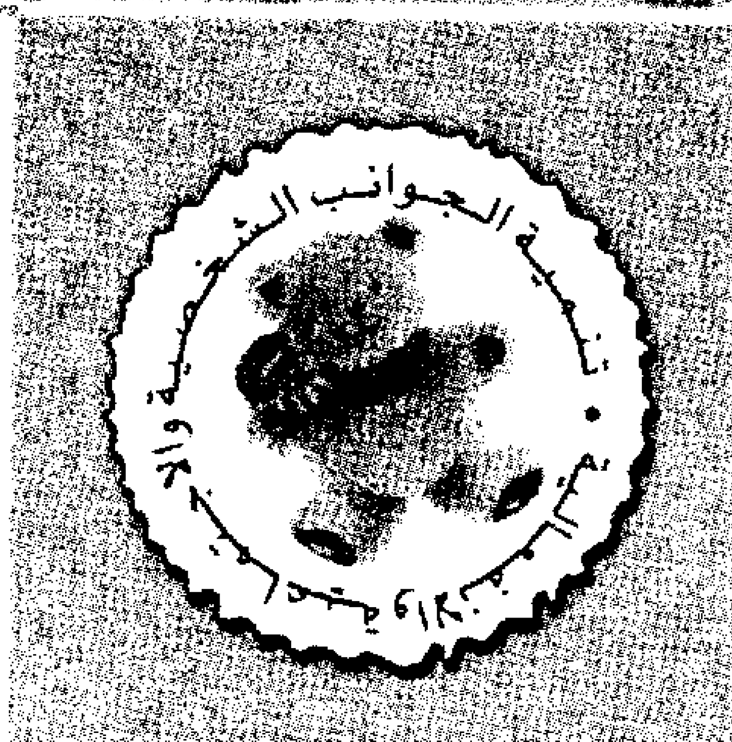
هدف التعلم الفردى

* القدرة على مطابقة وتسمية التعبيرات والأحاسيس المختلفة .

التواصل مع الأسرة

توضح المؤسسة التعليمية لأولياء الأمور أو القائمين على أمر الطفل قيامها بممارسة أنشطة مرتبطة بالأحاسيس . وقد يُفيد المؤسسة مساعدة أولياء الأمور لأطفالهم فى إيجاد كلمات للتعبير عن مشاعرهم ، خاصة عندما يشعرون بالقلق أو السعادة .





أهداف التعليم لجميع الأطفال

* القدرة على تكوين علاقات جيدة بين الأطفال وبعضهم البعض .
* العمل سويًا فى وفاق ووئام .

هدف التعلم الفردى

* اشتراك الطفل وتعاونه فى اللعب مع زميل له .

اللعب جنبًا إلى جنب

حجم المجموعة

طفلَيْنْ فى المرة الواحدة .

أدوات النشاط

زلاّجة ، سجادة ، شكل على هيئة نفق للعب ، دمية على هيئة دب ، جهاز صنع الفقّاعَات .

خطوات النشاط

تعتبر هذه الأنشطة مفيدة بالنسبة للطفل الذى يمر بالمراحل الأولى من مشاهدة غيره من الأطفال والاشتراك فى اللعب معهم . يضع المعلم الزلاّجة ونفق اللعب ، ويظل بالقرب من الطفل المستهدَف أثناء مشاهدته وحديثه عن الطريقة التى يلعب بها الأطفال . وفى هذه المرحلة ، يكون دور المعلم ببساطة تشجيع الأطفال على النظر والمشاهدة .

وعندما يبدأ الطفل فى طلب اللعب ، يستمر المعلم فى توضيح ما يفعله الأطفال الآخرون وذلك لتوعية الأطفال بأسلوب التناوب فى اللعب ، وبمكان وجود الأطفال الآخرين .

يختار المعلم أحد الأطفال ليشارك الطفل المستهدَف اللعب . ويَحُثّ المعلم هذا الرفيق على دفع الدمية لأعلى قمة الزلاّجة ودفعها إلى الأسفل . ثم يشجع الطفل المستهدَف على استعادة الدمية أسفل الزلاجة ، ثم دفعها لأسفل الزلاجة مثلما فعل رفيقه . وبعد ذلك ، يمكن للطفل الزميل التقاط الدمية ، وهكذا يتطور نوع من التناوب فى دفع الدمية والتقاطها .

ويسمح المعلم بعد ذلك للأطفال بالتحرك ناحية نفق اللعب ، ويدعو طفلاً واحدًا ليقول «مرحبًا» بينما يظهر وجه الطفل الزميل فى الناحية الأخرى من النفق . ويشجع المعلم الأطفال على التناوب فى لعبة قول «مرحبًا!» لبضع دقائق .

وفى النهاية ، يقدّم المعلم لعبة الفقّاعات ويَحُثّ زميل الطفل على نفخ الفقاعات ليمسك بها الطفل المستهدف «ويفقعها» . ويشكر المعلم كلا الطفلَيْن على اللعب سويًا .

الدعم الخاص

يبحث المعلم عن فرص خلال جلسة اللعب لجذب انتباه الأطفال لما يقوم به أطفال آخرون ، ويجعلهم يقلدّون هولاء الأطفال ويشاركونهم اللعب بمساعدة المعلم . ويجب الحفاظ على صغَر حجم المجموعة لبداية النشاط .



توسيع النشاط

يصمّم المعلم لعبة تناوب الأدوار ، وفيها يقوم الطفل بدَحْرَجَة مكعبات ثلجية ملونة أسفل أنبوبة بلاستيكية داخل حوض مياه ، ليقوم طفل اخر بمحاولة مسك المكعّبات قبل ذوبانها فى الماء .

التواصل مع الأسرة

إذا كان النشاط يستهدف أحد الأطفال فى هذه المرحلة المبكرة ، يجب على المؤسسة التعليمية أن تناقش مع أولياء الأمور إتاحة الفرص للطفل فى المنزل لمقابلة طفل آخر واللعب معه .



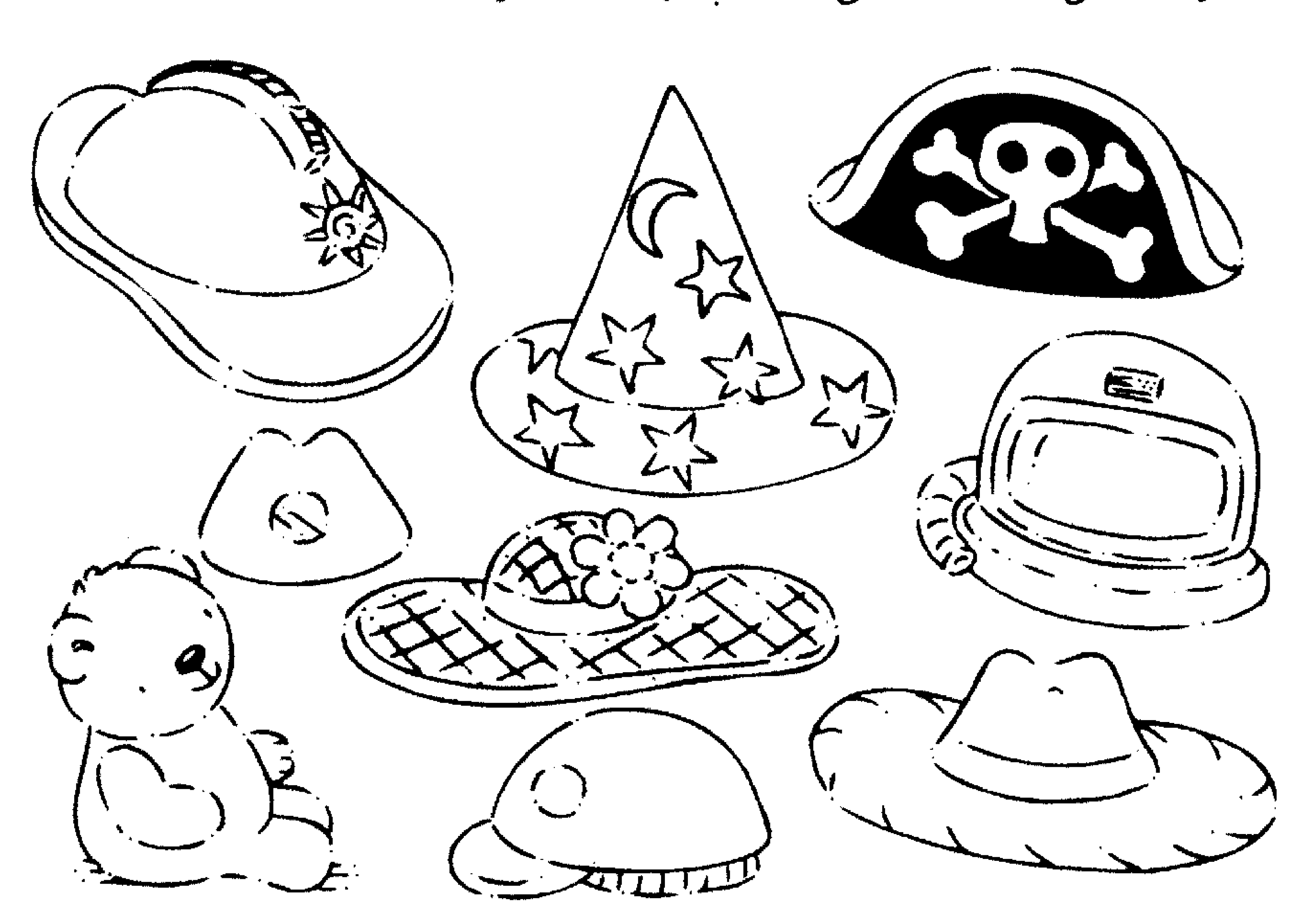
لعبة القُبّعَات

حجم المجموعة

8 أطفال (أو يمكن اللعب مع أعداد زوجية من الأطفال) .

أدوات النشاط

8 كروت مرسوم عليها 8 قبّعات مختلفة ، مجموعة أخرى من 8 كروت عليها رسم نفس القبعات ، وتتضمن قبعات للتزيّن مثل قبعات رجال الإطفاء ، رجال البوليس وخوذات رجال الفضاء ، شريط موسيقى أو سى دى ، جهاز تسجيل أو جهاز لتشغيل اسطوانات سى دى ، دمية على هيئة دب أو دمية صغيرة .



خطوات النشاط

يدعو المعلم الأطفال للجلوس على شكل دائرة ويخبرهم بأنهم على وشك أن يلعبوا لعبة «القبعات الموسيقية» ويعطى المعلم كل طفل صورة قبعة مختلفة ليحملها . ويضع المجموعة الثانية من الصور فى إحدى القبعات . وبعد ذلك تُمرَر القبعة حول الدائرة ، ويطلب المعلم من كل طفل أن يلتقط كارت واحد . ويساعد المعلم كل طفل على معرفة الطفل الذى يحمل نفس الصورة ، ثم يذهب إليه ليجلسا جنبًا إلى جنب .

ويقوم المعلم الآن بوضع القبعات الحقيقية فى وسط الدائرة . ويخبر الأطفال بأنه يجب عليهم تمرير الدمية حول الدائرة فى الوقت الذى تُعْزَف فيه الموسيقى . ويوضح المعلم لهم طريقة تمرير الدمية . وعند توقف عزف الموسيقى ، يجب على الأطفال التوقف عن تمرير الدمية . ثم يسأل والآن من لديه الدمية؟

يدعو المعلم الطفل الذى لديه الدمية وزميله للوقوف واختيار قبعة لكل منهما . بعد ذلك ، تعاد القبعات إلى وسط الدائرة ، وتستمر اللعبة حتى يحصل كل زوج من الأطفال على اختيار القبعات .

الدعم الخاص

يقف المعلم بالقرب من الطفل المستهدَف لحَثّه على التفكير فى زميله واختيار قبعة له . ويشكر المعلم الأطفال على اللعب مع زملائهم .

توسيع النشاط

يطلب المعلم من الأطفال الأكبر سنًا مساعدته فى صنع كروت الصور .

هدف التعليم لجميع الأطفال

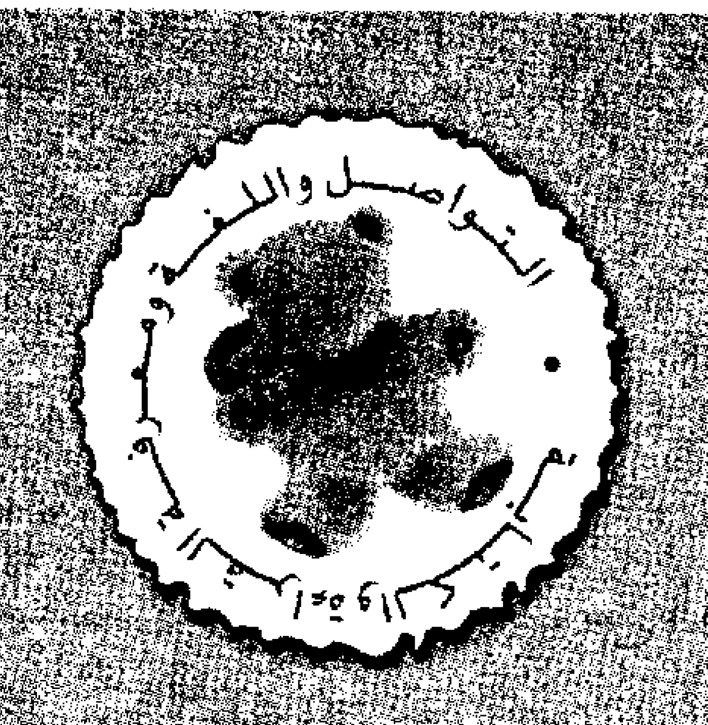
* تكوين علاقات جيدة بين الأطفال وبعضهم البعض .

هدف التعلم الفردى

* أن يلعب الطفل بالتعاون مع زميل له .

التواصل مع الأسرة

تفكر المؤسسة التعليمية والأسرة فى طُرُق يمكن للطفل من خلالها اللعب بالتعاون مع أخيه أو أخته فى المنزل ، ربما عن طريق مشاركة حدوتة وقت النوم . ويتم اقتراح أفكار تهدف إلى مزيد من توافق وملاءمة لعب الأشقاء لأولياء الأمور .



معرفة احتياجات الأطفال

أهداف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على التواصل بوضوح .
* التفاعل مع الآخرين .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على استخدام الإشارات ، والرموز أو أشياء مرجعية يعرف الأطفال من خلالها احتياجاتهم فى مجموعة من المواقف .

حجم المجموعة

طفل واحد مستهدَف فى المرة الواحدة .

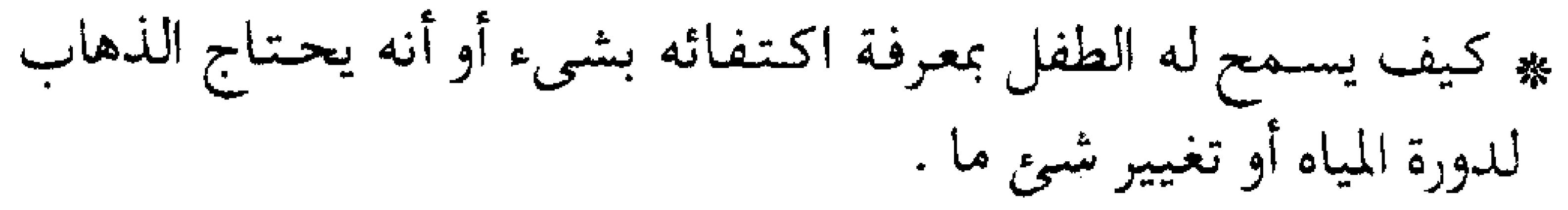
أدوات النشاط

يحتاج المعلم إلى ورقة مصورة ويتم تقسيمها لعدة أوراق .

خطوات النشاط

عندما يلتحق أحد الأطفال بالمؤسسة التعليمية فعادة ما تكون مهارات الاتصال لديه فى مرحلة مبكرة من التطور ، من الضرورى أن تتعرف المؤسسة على الطريقة التى يستخدمها الطفل للتعريف باحتياجاته بأسرع ما يمكن . ويستخدم المعلم الأسئلة تدور حول الورقة المصوّرة فى صفحة 94 كنقطة بدء للنشاط ، ويطلب من أولياء الأمور السماح له بمعرفة الطريقة التى يوصّل بها الأطفال احتياجاتهم الأساسية أو المعلومات .

ويدّون المعلم طريقة الطفل فى طلب الأشياء ، وإظهار سعادته وحزنه ، وأيضًا كيف يمكن له معرفة ما إذا كان الطفل يشعر بالخوف . كما يسجل المعلم عدة ملاحظات منها :



* كيف يسمح له الطفل بمعرفة اكتفائه بشىء أو أنه يحتاج الذهاب لدورة المياه أو تغيير شئ ما .
* ماذا يمكنه أن يرى فى حالة اهتمام الطفل بالفعل بشىء ما .
* الطريقة التى يحيِّ الطفل بها الناس أو يودعهم .

وقد يسلك بعض الأطفال سلوكيات معينة ، وقد يستخدم بعضهم الإيماءات ، وقد يستخدم آخرون أصواتًا أو كلمات للتعبير عن احتياجاتهم . ويكتب المعلم هذه الملاحظات لمناقشتها مع الزملاء . وقد يختار المعلم عمل كارت مُقسّم لعدة أوراق للطفل ، يمكن للزملاء الرجوع إليه بسهولة . وقد يؤلف المعلمُ كتابًا لمهارات الاتصال ، خاص بالطفل ، وذلك بإضافة صور فوتوغرافية لتعبيرات وحركات الطفل المختلفة التى تشير إلى مشاعر متعددة لديه .

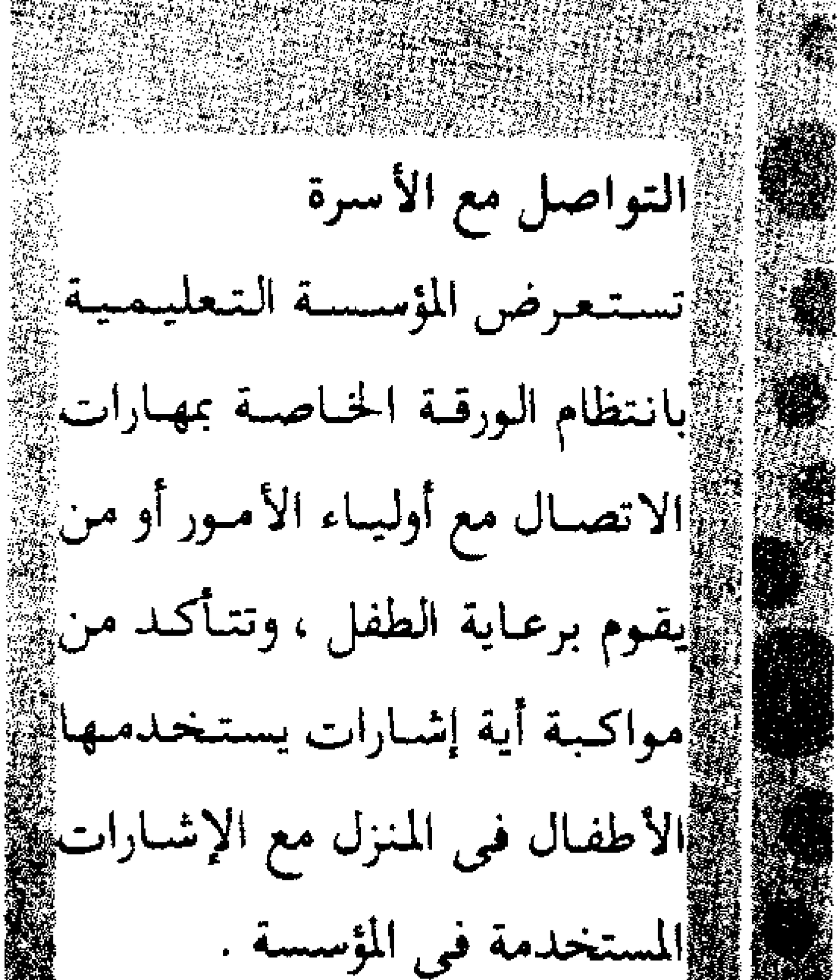


الدعم الخاص

يستفيد بعض الأطفال من «الأشياء المرجعية» التى تساعدهم على توصل أو فهم الخطوة التالية . ومن هذه الأشياء دمية على شكل «قصرية» للإشارة إلى حاجة الأطفال «للمرحاض» ، أو معْطَف للدلالة على «وقت العودة للمنزل» ، أو هزّازة للإشارة إلى «وقت الاستماع للموسيقَى» . ويستخدم المعلم هذه الأشياء الاستدلالية والحركات وأيضًا الكلمات فى المراحل المبكرة من الاتصال مع الأطفال .

توسيع النشاط

يطوّر المعلم هذا النشاط لجميع الأطفال باستخدامه فى الحديث عن الطريقة التى يُعبر بها جميع الأفراد عن أحاسيسهم ومشاعرهم .



التواصل مع الأسرة

تستعرض المؤسسة التعليمية بانتظام الورقة الخاصة بمهارات الاتصال مع أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل ، وتتأكد من مواكبة أية إشارات يستخدمها الأطفال فى المنزل مع الإشارات المستخدمة فى المؤسسة .



اللعب باستخدام الطبول

حجم المجموعة

من 8 إلى 10 أطفال .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من الطبول ، طبلة لكل طفل (تُسْتَخْدَم الطبول وآلات النَّقْر الحقيقية بأنواع مختلفة ، إضافةً إلى أوانٍ معدنية صغيرة وملاعق ، صناديق من الصفيح فارغة وأدوات للنَّقْر ، وجرادل بلاستيكية مقلوبة لأعلى ، والأيدى) .

خطوات النشاط

يجلس المعلم والأطفال معًا على شكل دائرة كبيرة منبسطة على الأرض . وتُرَتَّب الطبول فى منتصف الدائرة . ويقوم المعلم بتقديم الترنيمة التالية :

الطبول ، الطبول ، دقات الطبول!
اذهب للمدرسة ، ودق على الطبول!

ويضيف المعلم فكرة جديدة فى كل مرة يشدو فيها البيت الثانى من الترنيمة . وربما يقول :

الطبول ، الطبول ، دقات الطبول!
إذا كنت مرتديًا . . . أحمر ، دق على الطبول!
الطبول ، الطبول ، دقات الطبول!
إذا كان اسمك يبدأ بحرف «س» دق على الطبول!

ويربط المعلم ما يطلبه من الأطفال بالموضوع المعين الذى يتبعه فى التعليم أو مهارات التعلم المعينة التى يمارس عليها النشاط فى جلسة اللعب هذه . وفى كل مرة يشدو فيها بالترنيمة ، يجب أن يتوقف المعلم للسماح للأطفال المشاركين فى النشاط بالحركة إلى داخل منتصف الدائرة والاستمتاع بدقائق قليلة من الدق على الطبول . ثم يَدَعْهُم المعلم يرجعون إلى طرف الدائرة ويكرر الترنيمة بفكرة جديدة .



الدعم الخاص

يُجْلِس المعلم أطفال النشاط بجواره كى يتمكن من إعادة غناء الترنيمة بهدوء ، وهو يشد انتباههم إلى الفكرة الأساسية لهذه الترنيمة . ويجب أن يساعد المعلم الأطفال على معرفة ما إذا كانت فكرة الترنيمة تشير إليهم ، ويحثّهم على التحرك لداخل وسط الدائرة حيث الطبول فى الأوقات المناسبة .

توسيع النشاط

يمكن توسيع هذا النشاط ليشمل جميع أنواع النشاط الصوتى المبكر . ويمكن توجيه أسئلة من حروف الأسماء ، ويوزّع المعلم على الأطفال كروتًا مكتوبًا عليها ويسأل عن الأطفال ممن لديهم أصوات معينة مكتوبة وهكذا .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على الاستماع بانتباه ، والاستجابة لما يسمعوه من خلال حركات وأفعال مناسبة .

هدف التعلم الفردى

* إتباع التوجيهات الكلامية البسيطة .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من الأطفال أن يكون لديهم بعض أنواع الطبول فى المنزل واللعب بها مع أولياء أمورهم . وتعد هذه طريقة مُثْلَى لتشجيع الأطفال على الاستماع والاستجابة إلى ما يقوله أولياء الأمور فى المواقف الطريفة .



لعبة تغيير الأماكن

حجم المجموعة

من 12 إلى 24 طفل .

خطوات النشاط

يجلس المعلم والأطفال فى دائرة كبيرة على الأرض . ويبدأ النشاط بغناء أغنية «مرحبًا» التالية بنغمة معينة ، مما يساعد الأطفال على معرفة أسماء بعضهم البعض .

> مرحبًا ماهر ، مرحبًا ماهر
> كيف حالك؟ كيف حالك؟
> أهلاً وسهلاً! أهلاً وسهلاً!
> كيف حالك؟ كيف حالك؟

ويقوم المعلم بتغيير اسم كل طفل فى البيت الأول من الأغنية . ويتحرك داخل محيط الدائرة ، ويتواصل باستخدام العَيْن مع كل طفل أثناء الغناء وربما يلوّح أو يهز يديه فى البيتين الأول والأخير . ويشجع المعلم جميع الأطفال على الغناء معه والاستجابة لسماع أسمائهم بإعطاء ابتسامة وتلويحة باليد .

يلعب المعلم مع الأطفال لعبة الأسماء . ويتناوب فى سؤال كل طفل عن الشخص الذى يودّ أن يقول له «مرحبًا» فى الدائرة . وإذا اختار الطفل الأول فى المجموعة ، مثلاً ، اسم تامر ، يشجعه المعلم على قول مرحبًا تامر! بصوت مرتفع . وبعد ذلك يستبدل الطفلان أماكنهم . ويأتى الدور على تامر الآن حيث يستبدل مكانه مع طفل من اختياره . ويستمر النشاط إلى أن يحصل كل طفل على دوره فى اختيار الاسم .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم بالجلوس بالقرب من الأطفال المستهدفين ويسمح لهم بالحصول على دور مبكر فى النشاط . ويساعد المعلم هؤلاء الأطفال على اختيار صديق وأن يقولوا له «مرحبًا» من خلال تذكيرهم ببعض الأسماء .

توسيع النشاط

يَحُثّ المعلم الأطفال على قول «مرحبًا» لأحد الأفراد يبدأ اسمه بحرف «ج» وهكذا باختيار حرف مختلف لكل طفل .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* التفاعل مع الآخرين ، والنجاح فى القيام بالأنشطة والتناوب أثناء المحادثة .

أهداف التعلم الفردى

* التواصل باستخدام العَيْن عند ردّ التحية .
* الردّ بتحية بسيطة فى المقابل .

التواصل مع الأسرة

تُرسِل المؤسسة صورة فوتوغرافية جماعية للمنزل (ويمكن أن تكون لَقْطة لمجموعة صغيرة من الأطفال) . وترى المؤسسة هل يستطيع الأطفال أن يخبروا أولياء الأمور بأسماء الأطفال الآخرين فى الصورة .



ماذا يوجد فى الحقيبة؟

حجم المجموعة

من 10 إلى 20 طفل .

أدوات النشاط

حقيبة مصنوعة من القطيفة أو أى نسيج آخر جذاب ، صندوق يحتوى على أشياء صغيرة مثل دمية على هيئة سيارة ، قطعة حَجَر مثيرة للانتباه ، جوز نبات الصنوبر ، مروحة ورقية ، جرس صغير ، ملعقة فضة وهكذا (يجب التأكد من أن لدى كل طفل أحد هذه الأشياء) .

خطوات النشاط

يجلس المعلم ومجموعة النشاط على الأرض على شكل دائرة . ويضع المعلم صندوق الأشياد بجواره . ويُمْسِك المعلم بشئ منها ويخفيه فى الحقيبة ذات الخيط . ثم تمرر الحقيبة حول الدائرة أثناء غناء الأغنية التالية بنغمة معينة . ويقوم المعلم باستبدال أسماء الأطفال المختلفة فى البيت الثالث ، وفى نهاية الأبيات يحث المعلم الطفل على النظر داخل الحقيبة وإخباره بما وجده فيها .

ماذا فى الحقيبة اليوم؟
ماذا فى الحقيبة اليوم؟
أمل تنظر فى الحقيبة
لترى ماذا فيها اليوم .

وعندما يتم التعرف على الشىء الموجود بالحقيبة ، يستبدل المعلم هذا الشىء بشىء آخر جديد ويمرّر الحقيبة مرةً أخرى على الدائرة ، بدايةً من أول طفل يجلس فى المجموعة . ويستمر النشاط حتى يحصل كل طفل على دوره .

الدعم الخاص

عندما يحين دور الطفل المستهدَف من هذا النشاط ، يضع المعلم فى الحقيبة شيئًا يتعلم الطفل اسمه فى الوقت الحالى .

توسيع النشاط

يجمع المعلم مجموعة مختارة من الأشياء تتعلق بفكرة معينة يتعلمها الأطفال فى الوقت الحاضر . ويمكن فعل ذلك فى نشاط متعدد الثقافات حيث تستمتع مجموعة النشاط بالحديث عن أشياء ممتعة من عدد من الثقافات أو البلدان .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* زيادة مفردات اللغة ، واستكشاف معانى وأصوات الكلمات الجديدة .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على تسمية شىء مألوف .

التواصل مع الأسرة

قبل بدء هذا النشاط ، يقترح المعلم لأولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل كلمتين أو ثلاثة تتعلق بأشياء معينة ، كى يعلموها لأطفالهم فى المنزل . ويُتابع المعلم تنفيذ ذلك بوضع هذه الأشياء فى حقيبته الخاصة .



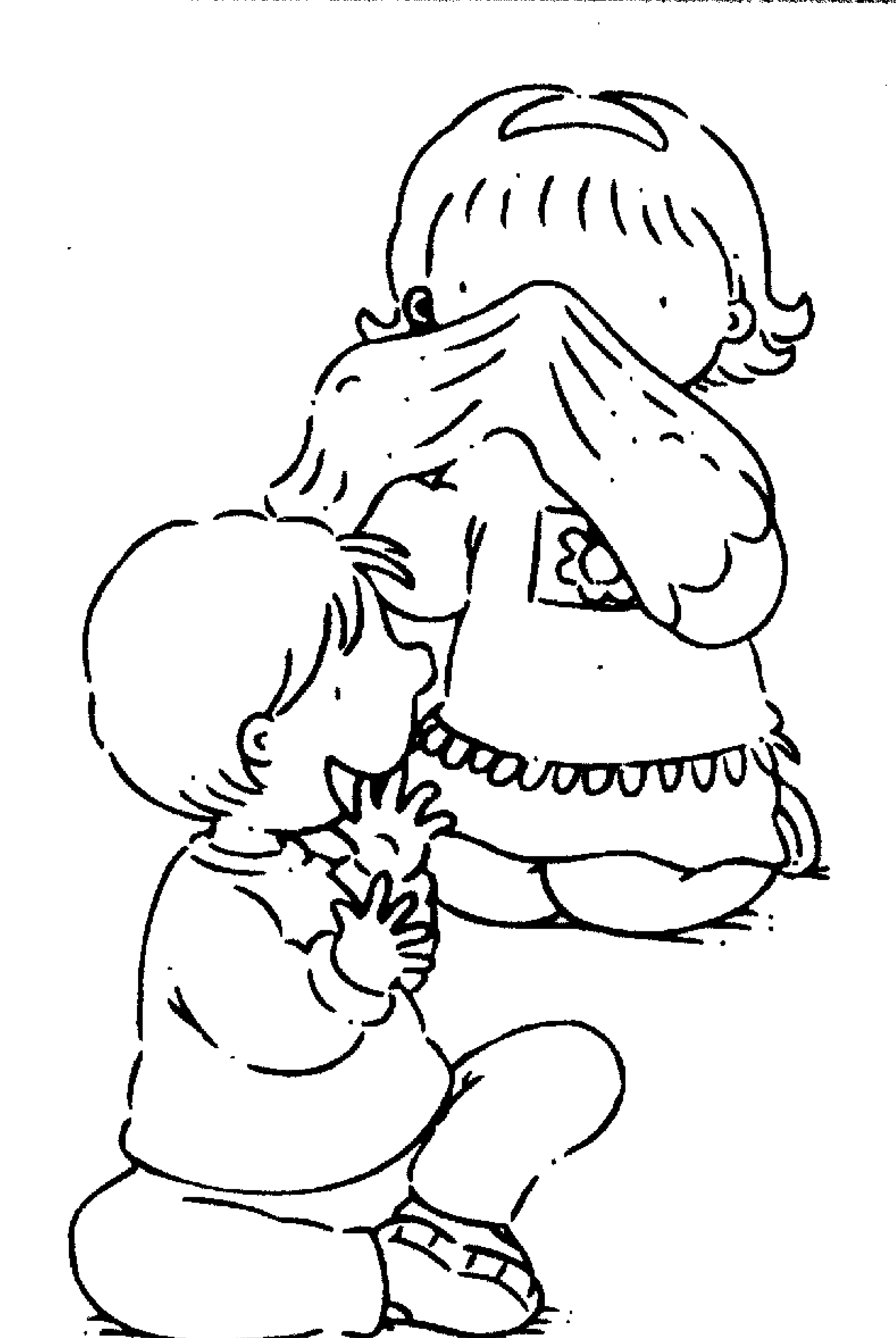
أهداف التعلم لجميع الأطفال

* التفاعل مع الآخرين .
* التحدث بوضوح وبصوت مسموع بثقة وتحكم ، وإظهار وعى المستمع .

أهداف التعلم الفردى

* تنمية القدرة على التوقع .
* الاستجابة الاجتماعية لطفل آخر عن طريق الابتسام والضحك .

لعبة «بيب - بو»!



حجم المجموعة

من 4 إلى 8 أطفال .

أدوات النشاط

إيشارب خفيف من الشيفون أو الحرير .

خطوات النشاط

يعتبر هذا النشاط من الأنشطة المُثْلى لدمج أى طفل لا يزال فى مرحلة مبكرة جدًا من التطور فى أنشطة التعليم الشامل ، ربما نتيجة معاناته من صعوبات متشابكة فى التعلم .

يجلس المعلم والأطفال معًا دون تكلف على سجادة ومساند . ويعرض المعلم على الأطفال الإيشارب ذا اللون الجميل ، ويدعوهم للتناوب فى تغطية وجوههم به ثم سحبه وهم يقولون «بيب - بو»! . ثم يحثهم المعلم على النظر إلى الطفل المستهدَف وهو يسحب الإيشارب ويقول «بو!» . يظل امعلم بالقرب من الأطفال لتشجيعهم على اللعب وضَمان استمتاع كل الأطفال به .

والآن ، يضع المعلم الإيشارب بهدوء على وجه الطفل المستهدَف . ويجب عليه التأكد من عدم شعور الأطفال بعدم الارتياح ، ومن استمتاع مجموعة النشاط باللعب . ويدعو المعلم عدة أطفال للتناوب فى الاقتراب من الطفل وشد الإيشارب من على وجهه أثناء غناد الأغنية التالية بنغمة معينة .

> فلنخفى وجه عمر! فلنخفى وجه عمر!
> أين هو؟ أين هو؟
> الآن سنحاول أن نجده . الآن سنحاول أن نجده .
> وهكذا نبدأ المحاولة . . . بيب - بو!

يشجع المعلم الطفلين على مشاركة التواصل بالعَيْن وتحية بعضهما البعض ، وهما يقولان معا «بو» . ويشكر المعلم جميع الأطفال على تآلفهم فى النشاط .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم النشاط بلعبة «بيب - بو» مع الطفل المستهدَف إلى أن يستمتع بها بالفعل . ثم يمارس هذا النشاط مع الأطفال الآخرين .

توسيع النشاط

يساعد المعلم الأطفال على أن يجدوا طرقًا أخرى لدمج الطفل المستهدَف فى الأنشطة التى يمارسونها . ويقوم المعلم بدور الأطفال الذين لا يستطيعون الكلام ، وينقل للأطفال الآخرين مدى استمتاع زملائهم باللعب معهم .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل على ممارسة ألعاب «بيب - بو» فى المنزل باستخدام إيشاربات . والتأكد من قدرة أطفالهم على شده ، أو محاولة شد ، الإيشارب من على وجوههم .



الكتابة بالصلصال

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

صلصال للتشكيل ، ألواح خشبية ، نشّابة عجين ، أدوات صناعة الفخّار ذات حواف دائرية لوضع علامات على الصلصال (يكون سمكها فى سمك إصبع الطفل) ، سكين (يستخدمه الكبار) ، مآزر ، أوعية للغسيل ، مِنشَفات ، ورق ، أصابع طباشير من الشمع .

خطوات النشاط

توضع أوعية الغسيل والمنشفَات بالقرب من الصلصال كى يستطيع الأطفال غسل أيديهم بسرعة (حيث أن بعضهم لا يقدر على تحمل الصلصال الجاف على أيديهم) . ثم يرتدى الجميع المآزر ويستمتعون باللعب بالصلصال . ويوضح المعلم للأطفال كيف يمكنهم استخدام قطع من الصلصال لعمل تشكيلات .

كما يبيّن المعلم لهم الطريقة التى تستخدم لبَسط الصلصال على الألواح الخشبية . وربما يكون سُمك قطعة الصلصال 1 سم تقريبًا ، ويساعد المعلم الأطفال على عمل سُمك موحّد لورقة الصلصال . وإذا كان بإمكان الأطفال كتابة أسمائهم ، يطلب منهم المعلم تَتَبّع شكل الاسم بأصابعهم ، ثم استخدام أدوات صناعة الفخار لنحت حروف الأسماء على الصلصال . ويتحقق المعلم مع كل طفل من صحة حروف اسمه . ثم يشكر الأطفال على مساعدتهم ، ويستخدم سكينه الخاص لقطع مستطيل دقيق حول الاسم ، ثم يضع «اللوحات» على عتبة شباك معرّض للشمس لتجَف .

وفى جلسة لعب تالية ، يشجع المعلم الأطفال على تتبْع حروف أسمائهم بأصابعهم . وبعد ذلك يَدَعهم يضعون الورق على اللوحات ، ثم عمل نسخة من الأسماء عن طريق دَلْك الأسماء المغطّاة بالورق بأصابع الطباشير الشمعية .

الدعم الخاص

يساعد المعلم الأطفال على تتبّع حروف الاسم بتدعيم بسيط من جانبه ، حيث يقول صوت الحرف الأول لهم ثم يتركهم يكملوا بقية الحروف .

توسيع النشاط

هل يستطيع الأطفال التعرف على لوحاتهم فقط من خلال تحَسّسِهَا؟



هدف التعلم لجميع الأطفال

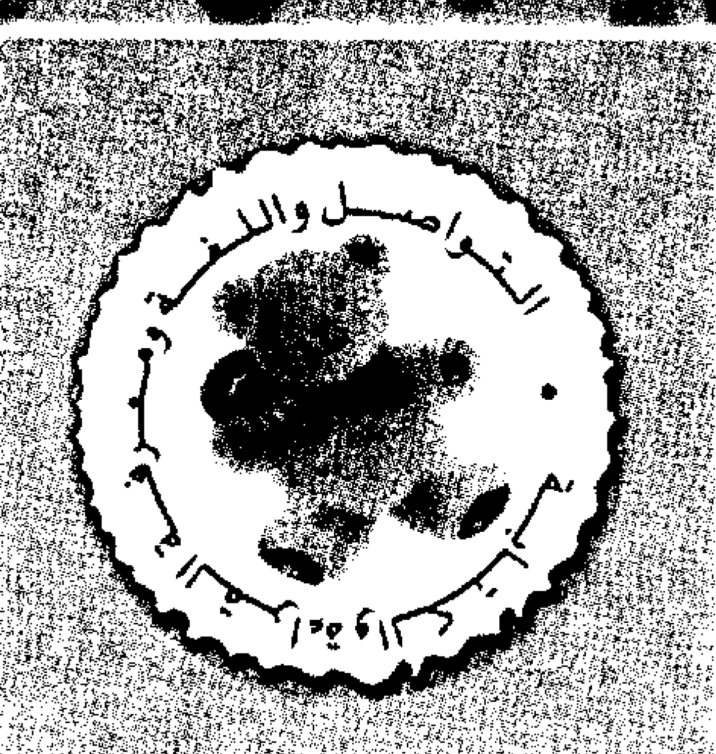
* معرفة أن الطباعة أو الكتابة تحمل معنى معينًا .

هدف التعلم الفردى

* التعرف على الحروف التى تتكون منها أسماؤهم .

التواصل مع الأسرة

تتحقق المؤسسة مع أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل من عدم إصابة الأطفال بأمراض جلدية نتيجة استخدام الصلصال . وفى حالة حدوث ذلك ، يمكن استخدام عجين الخبز كبديل ثم يجفّف بخَبْزه .



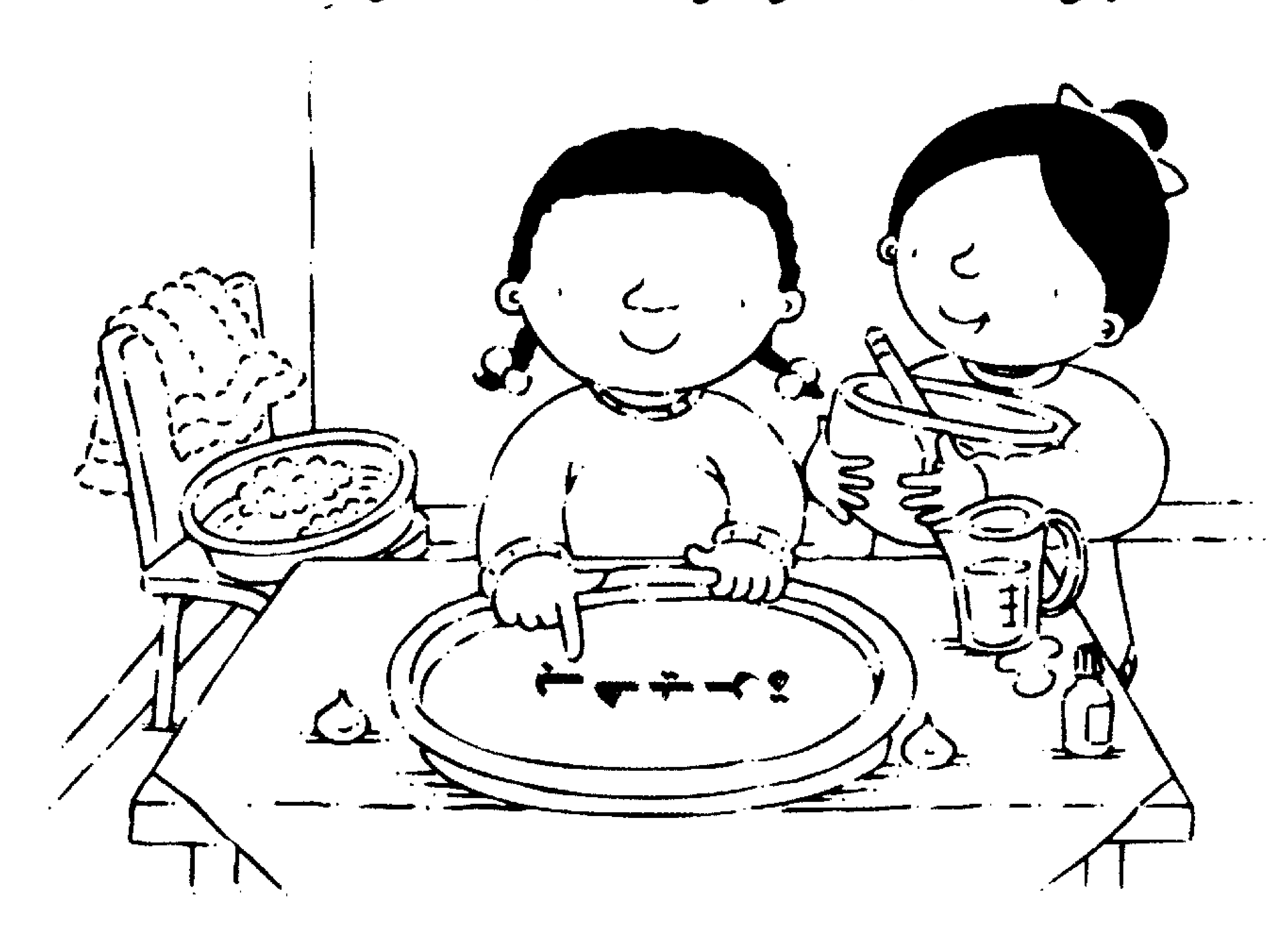
أشكال من الدقيق

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

مسحوق دقيق ، كوب بلاستيك به ماء ، وعاء ، ملعقة للخَلط ، صبغات ألوان غذائية ، صوانى معدنية (واحدة لكل طفل) ، مآزر ، أوعية للغسيل ومِنْشَفَات .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على كتابة أسمائهم .

هدف التعلم الفردى

* كتابة الحرف الأول من الاسم .

خطوات النشاط

يستمتع المعلم والأطفال بالإعداد لهذا النشاط معًا . وترتدى المجموعة المآزر وتبدأ بملأ وعاء الغسيل إلى نصفه بمسحوق الدقيق . ويطلب المعلم من أحد الأطفال إضافة كميات قليلة من الماء الموجود فى الكوب البلاستيك ، ويطلب من طفل آخر خلط الدقيق بالماء برفْق للحصول على درجة صلابة وسمك ناعمة ، وليِّنة تمامًا . ويساعد المعلم طفلاً ثالثًا علَى إضافة قطرات قليلة من الصبغة الغذائية . ويتناوب الأطفال فى خلط هذه المكونات جيدًا . كما يتحدث المعلم عما يحدث .

وباستخدام ملعقة ، توضَع أجزاء من العجينة فى الصينية المعدنية لكل طفل . ويجب أن تكون العجينة سميكة بدرجة كافية لعمل علامات بالأصابع فيها ، وحتى يتسنّى للأطفال التمتّع بعمل أشكال دائرية وخطّية . ونظرًا لانسياب العجينة ، تختفى الأشكال المصنوعة ويمكن عمل أشكال جديدة . وتستمتع مجموعة النشاط بهذا النوع من «لعب الخلط» ، ويتحدث المعلم والأطفال سويًا عمّا يفعلونه جميعًا .

وفى النهاية ، يحث المعلم كل طفل على كتابة اسمه باستخدام إصبعه فى العجينة قبل اختفائها .

الدعم الخاص

يدعو المعلم الطفل المستهدَف لكتابة الحروف الأول فقط من اسمه ، وهو يقول صوت الحرف أثناء كتابته . ويمكن للمعلم مساعدة الأطفال إذا اقتضى الأمر .

توسيع النشاط

يتم عمل عجينة ذات سمك أكبر ، وتُلَف على شكل كُرات وتُزَين بكلمات وأشكال ثم تجفّف جيدًا بخَبْزِها . وبعدما تبرد الكرات ، تُطْلَى وتلَمّع وتُستَخدم كأثقال لتثبيت الورق فى مكانه .

التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة هذا النشاط على أولياء الأمور لمساعدة تطور أطفالهم فى المنزل . وربما يَنْفُخ أولياء الأمور فى زجاج الشباك أو المرآة لتكوين طبقة ضبابية لكى تستخدم لمساعدة الأطفال على كتابة الحروف الأولى من أسمائهم .





هدف التعلم لجميع الأطفال

* محاولة الكتابة لأغراض متعددة .

هدف التعلم الفردى

* اللعب من خلال صنع العلامات فى مرحلة مبكرة .

عمل صحيفة أخبار فى الحضانة

حجم المجموعة

جميع الأطفال .

أدوات النشاط

مساحة للتدريب ، ورق ، أقلام رصاص ، آلات كاتبة قديمة ، طوابع وأحبار للطباعة ، صحف إخبارية قديمة بها صور ، كمبيوتر ، مقص ، مادة لاصقة ، سَلة لجمع الأوراق ، أوراق حجم A3 ، جهاز تسجيل أو ديكتافون .

خطوات النشاط

يُعِد المعلم أحد أركان حجرة اللعب أو غرفة الفصل كما لو كان مكتبًا لإصدار الصحف الإخبارية . ثم يجمع الأطفال معا ليوضح لهم ماذا سيقومون به ويتحدث عن صحف الأخبار . ويجيب المعلم للأطفال عن أسئلة مثل :

* فيما تُستخدم صحف الأخبار؟
* ماذا نعنى بكلمة «أخبار»؟
* لو أردنا أن نخبر الناس «بأخبار» مؤسستنا التعليمية ، فما هى المعلومات التى قد نقدمها لهم؟

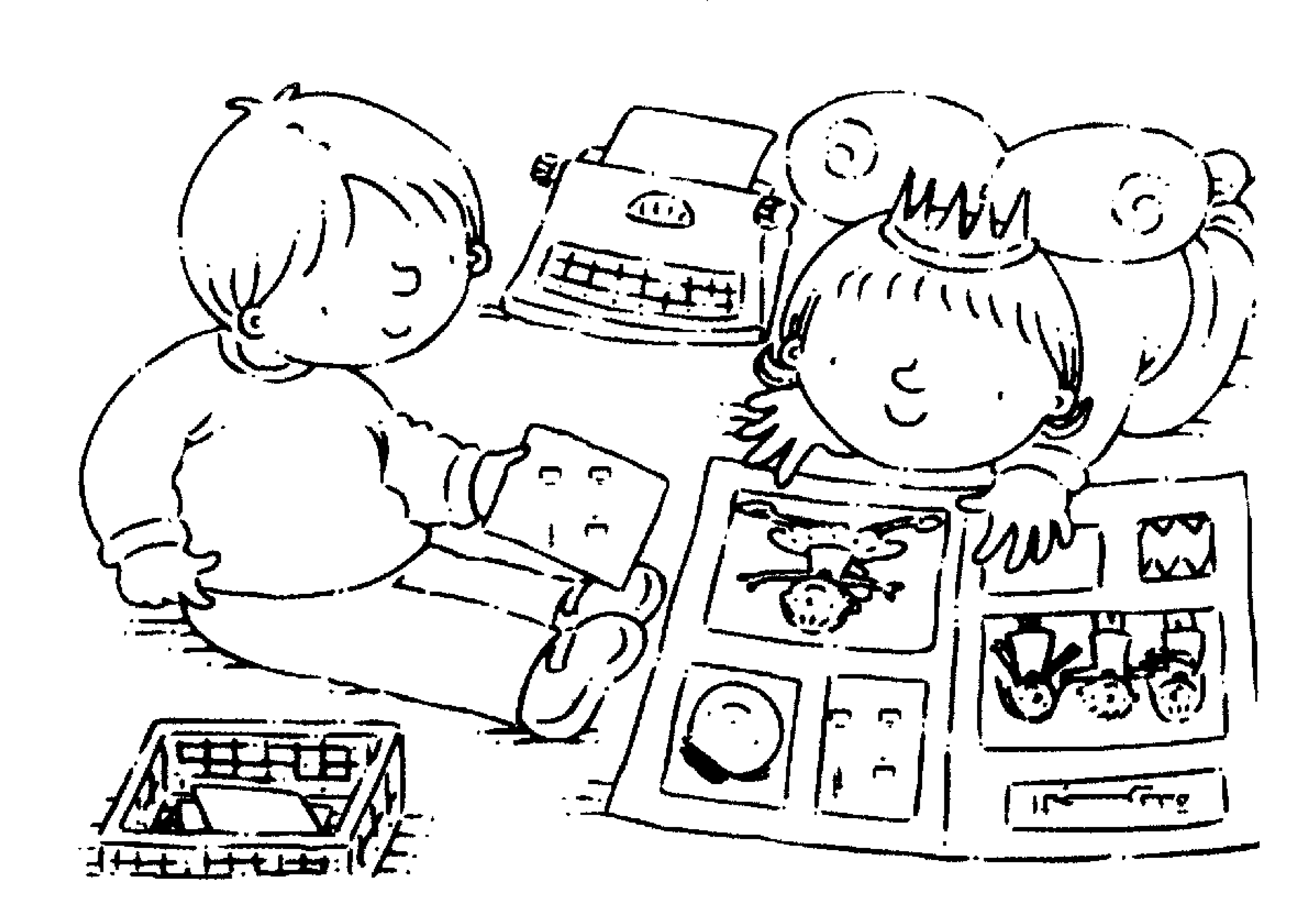
ثم يشجع المعلم الأطفال على زيارة مكتب صحف الأخبار خلال جلسة اللعب ، فى ظل وجود عضو مساعد فى المكتب لتقديم العَوْن لهم . ويحث المعلم كل طفل على التفكير فى خبر ما ، ورسم صورة لجلسة اللعب فى الحضانة وقَصّ شىء أو إملاء أحد الأخبار . ويدعّم المعلم الأطفال ممن يودّون الاعتماد على أنفسهم فى «الكتابة على الآلة الكاتبة» ، وصنع العلامات ، وشفّ الرسومات أو الكتابة بالأيدى . وبعد ذلك يجمع المعلم إسهامات الأطفال جميعًا فى سلة لجمع الأوراق . وفى نهاية الجلسة ، يقوم المعلم بتجميع الإسهامات عن طريق لصقها بمادة لاصقة (غراء) على الورق حجم A3 بإضافة تعليقاته الخاصة ، وهكذا يتم جمع كل الإسهامات فى صحيفة واحدة . ويشارك المعلم الأطفال قراءة الصحيفة فى اليوم التالى .

الدعم الخاص

يتأكد المعلم من أن الطفل المستهدَف يمكنه الإسهام فى الصحيفة أيًا كان المستوى الذى يؤديه فى الوقت الحالى .

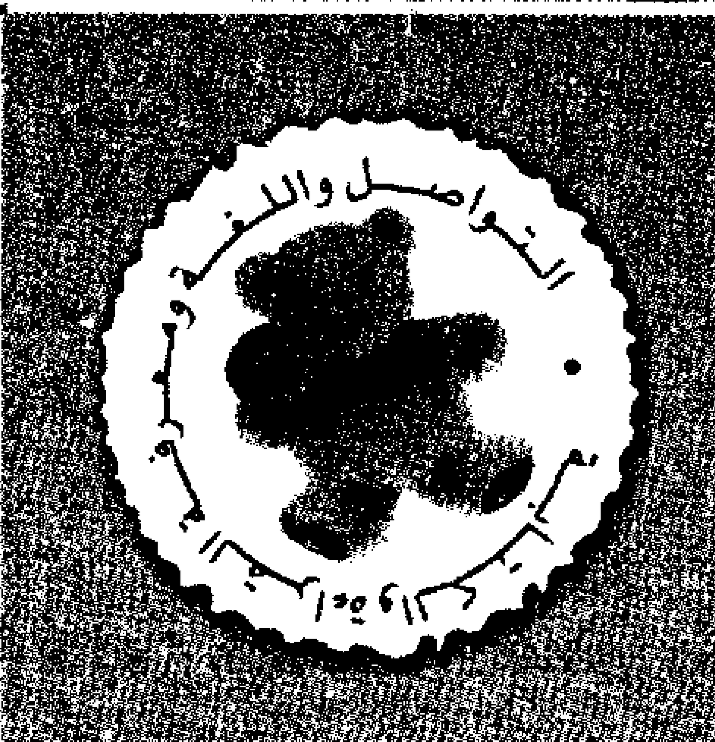
توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا للمساهمة فى «إعداد» صحيفة الأخبار ، مثلاً ، من خلال لَصق المقالات المكتوبة على الورقة حجم A3 .



التواصل مع الأسرة

تقوم المؤسسة بإرسال نسخة من صحيفتها الإخبارية لأولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل .



مطابقة الصور بالأشياء المادية

حجم المجموعة

اثنين من الأطفال .

أدوات النشاط

كاميرا ، مجموعة تتكون من حوالى عشرة أشياء مألوفة ، كارت ، مادة بلاستيكية لاصقة ، صندوق .

خطوات النشاط

يحتاج المعلم عمل خطة مُسْبَقة لهذا النشاط . يفكر المعلم فى حوالى عشرة أشياء مألوفة يقوم بتعليم أسمائها للأطفال المستهدَفين . وقد يستخدم كرة ، دمية على شكل كرسى ، شوكة ، ملعقة ، ساعة حائط ، حجر ، دمية على هيئة سيارة ، دمية على شكل عروسة ، فنجان زر (زرار) . ويصوّر المعلم هذه الأشياء (صورة لكل عنصر) على خلفية واضحة . ومن الضرورى توافر صور وأشياء متطابقة . وبمعنى آخر ، إذا تم اختيار دمية على هيئة كلب كشئ من الأشياء العشرة ، فلابد أن تكون الصورة المأخوذة هى صورة هذه الدمية . ويحتفظ المعلم بتلك الأشياء سويًا فى صندوق مجهّز للنشاط فور الانتهاء من التقاط الصورة .

وبعد ذلك ، تُلْصَق الصور العشرة على الكارت مع دهانها بالمادة البلاستيكية اللاصقة ، وذلك لجعلها شديدة التحمل . ثم تلعب المجموعة لعبة مطابقة الأشياء بالصور ، حيث يختار الأطفال أحد الكروت ويطابقونه بواحد من الأشياء المادية الموجودة فى الصندوق .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام الكلام لتنظيم وتسلسل وتوضيح الأفكار .

هدف التعلم الفردى

* مطابقة الصور بالأشياء المادية المألوفة .



الدعم الخاص

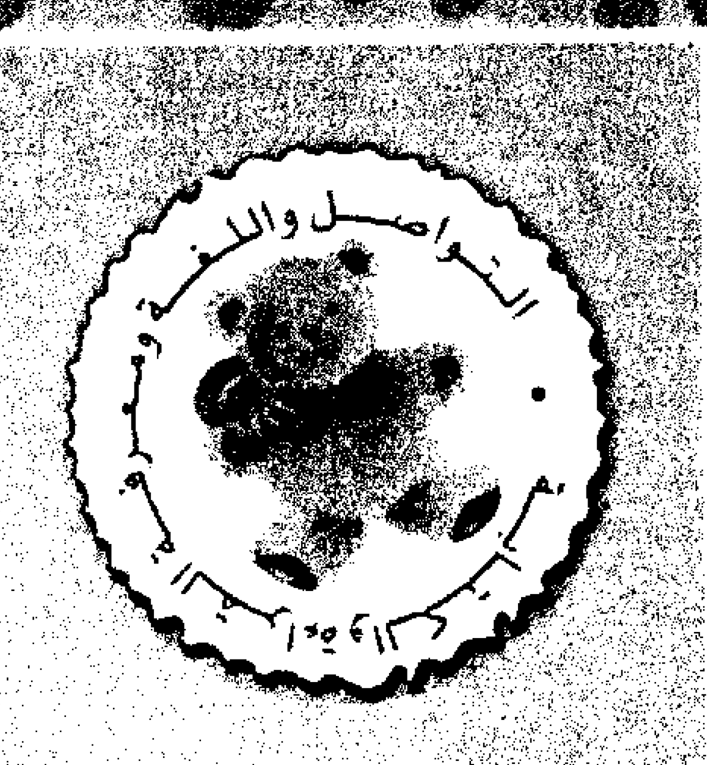
تُعَده لعبة مطابقة الصور بالأشياء المادية أحد الخطوات الهامة للأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم . يبدأ المعلم النشاط بثلاث صور فقط واختيار ثلاثة أشياء مطابقة للصور . وتوضَع الكروت الثلاثة فى مواجهة الأطفال على مائدة ، ثم يُطْلَب منهم وضع كل شيء على الصورة المطابقة له . ويسمى المعلم الشىء أثناء اللعب . ثم تزداد الأشياء تدريجيًا . ويشكر المعلم الأطفال كثيرًا ويشجعّهم على المحافظة على الانتباه ، ويكافئهم على تنفيذ النشاط .

توسيع النشاط

إذا أزال المعلم شيئًا من الأشياء العشرة أو صورةً ، هل بإمكان الأطفال تذكّر العنصر المفقود؟

التواصل مع الأسرة

يجب أن تحافظ المؤسسة على مواكبة الكلمات التى يستخدمها الطفل المستهدَف وفهمه لها فى المنزل . وتخبر المؤسسة أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الأطفال بالنجاحات التى يحققها الأطفال فى المؤسسة أيضًا .



وسائل تساعد على التخيل

حجم المجموعة

من 8 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

قصص مأخوذة من الأسرة تتعلق بالأطفال أو قصص مألوفة مع دعامات ، أو ألواح محسوسة أو أشكال قصصية محسوسة .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال معًا ويحكى لهم قصةً مألوفة ، وهو يحرك الدعامات ويجعل الأطفال يتفاعلون معه ويتحدثون . ثم يدعو بعض الأطفال لتولّى مسئولية مجموعة متعددة من الدعامات . وعلى سبيل المثال ، إذا كان المعلم يحكى قصة ما تحتوى على شخصيات وحيوانات وأشياء أخرى ، فإن دور الأطفال يكون استخدام الدعامات المتاحة والتعبير عن هذه الشخصيات أو الحيوانات أو الأشياء . وبعد ذلك ، يعيد المعلم والأطفال حكاية القصة بينما الأطفال يحرّكون الدعامات ويتحدثون نيابةً عن شخصيات القصة . ويتحدث المعلم فى النهاية عما يمكن أن يحدث بعد ذلك فى القصة .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام اللغة للتخيّل وإعادة ابتكار أدوار وتجارب .

هدف التعلم الفردى

* الاشتراك فى مسرحية خيالية أو رمزية بسيطة .



الدعم الخاص

يعطى المعلم الطفل المستهدَف جملةً متكررة كى ينطق بها ، أو يعطيه دورًا شيقًا ليمثله ، للمحافظة على انتباهه ويشجع المعلم الأطفال ويدعمهم أثناء تحريك الدعامات فى الوقت المناسب .

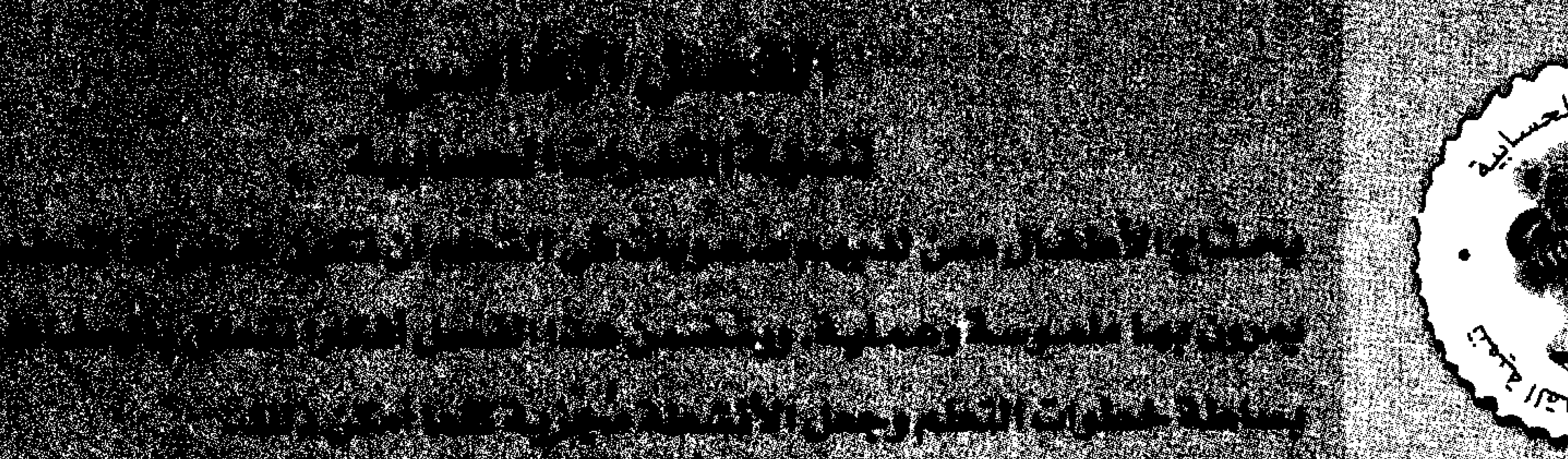
توسيع النشاط

يَحُث المعلم الأطفال الأكبر سنًا على تأليف قصصهم الخاصة بمساعدته لهم ، وجمع الدعامات اللازمة لها .

التواصل مع الأسرة

تسأل المؤسسة أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل عن القصص المحببة للأطفال المستهدَفين ، وتحاول تصميم وإعداد نشاط يدور حول هذه القصص .





اللعب بالجوارب

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

ثلاثة جوارب ملوّنة كبيرة الحجم ، حبل غسيل على مستوى منخفض ، مشابك ، ثلاث دُمَى صغيرة على هيئة دِبَبَة ، لاصق ذاتى ، أقلام حبر قابلة للغسل .

خطوات النشاط

يقوم المعلم بتعليق حبل الغسيل لأعلى فى جانب من غرفة النشاط لكى يكون فى متناول الأطفال ، ولكن يُعَلّق الحبل أمام حائط كى لا يصطدم به الأطفال .

ثم تُعَلّق الجوارب الثلاثة فى صف واحد على الحبل باستخدام المشابك . ويحث المعلم الأطفال على وضع «دبّة» فى الجورب الأول ، واثنين فى الجورب الثانى ، وثلاث دِبَبَة فى الجورب الثالث . وإذا أمكن ، تُتْرَك رؤوس الدببة تَطُل من قمة الجوارب . ثم يطلب المعلم من الأطفال أن يغمضوا أعينهم وهو يُعيد ترتيب الجوارب . هل بإمكان الأطفال روية عدد الدببة الموجودة فى كل جورب؟

وبعد ذلك ، يُدْخِل المعلم الدببة إلى عمق الجوارب ويعيد الترتيب . ويدعو الأطفال ليتحسّسوا عدد الدببة فى كل جورب . ويساعد المعلم الأطفال أثناء إعادة تعليق الجوارب بالترتيب ، من اليسار إلى اليمين على طول الحبل . ويحث المعلم كل طفل على كتابة الأعداد «1» ، و «2» و «3» على ثلاث علامات لاصقة . ثم يساعدهم على لصق كل علامة على الجورب الصحيح .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم النشاط بأن يخبر الأطفال أنه يستهدف الجورب المحتوى على دُمْيَة واحدة . ثم يَشْبُك الجوارب الأخرى بالترتيب ، ويدعو الأطفال لتعليق الجورب وهم ينطقون بالرقم الموجود به بصوت مرتفع . ويساعدهم المعلم فى كتابة الرقم «1» على اللاصق ولصقه على الجورب .

توسيع النشاط

يُعدّ المعلم خمسة أعداد من الجوارب والدُمَى عندما يصبح النشاط مألوفًا لدى الأطفال . وتُعَلّق الجوارب على الحبل بأى ترتيب ، ثم يُدْعَى الأطفال لإعادة شبكها بالترتيب الصحيح .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* نطق واستخدام الأرقام بالترتيب فى سياقات مألوفة .

هدف التعلم الفردى

* التعرف على الأرقام «واحد» أو «اثنان» .



التواصل مع الأسرة

تقوم المؤسسة بتعليم الأطفال صيغة معينة من أغنية «كان هناك عشرة أفراد فى السرير» ، ولتبدأ الأغنية بالصيغة «كان هناك ثلاثة فى السرير» . وتقترح المؤسسة على أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل أن يقوموا بغناء تلك الأغنية مع أطفالهم وهم يمثلونها باستخدام دُمَى صغيرة .





تعلم الحساب والعَدّ

حجم المجموعة

من 4 إلى 6 أطفال .

أدوات النشاط

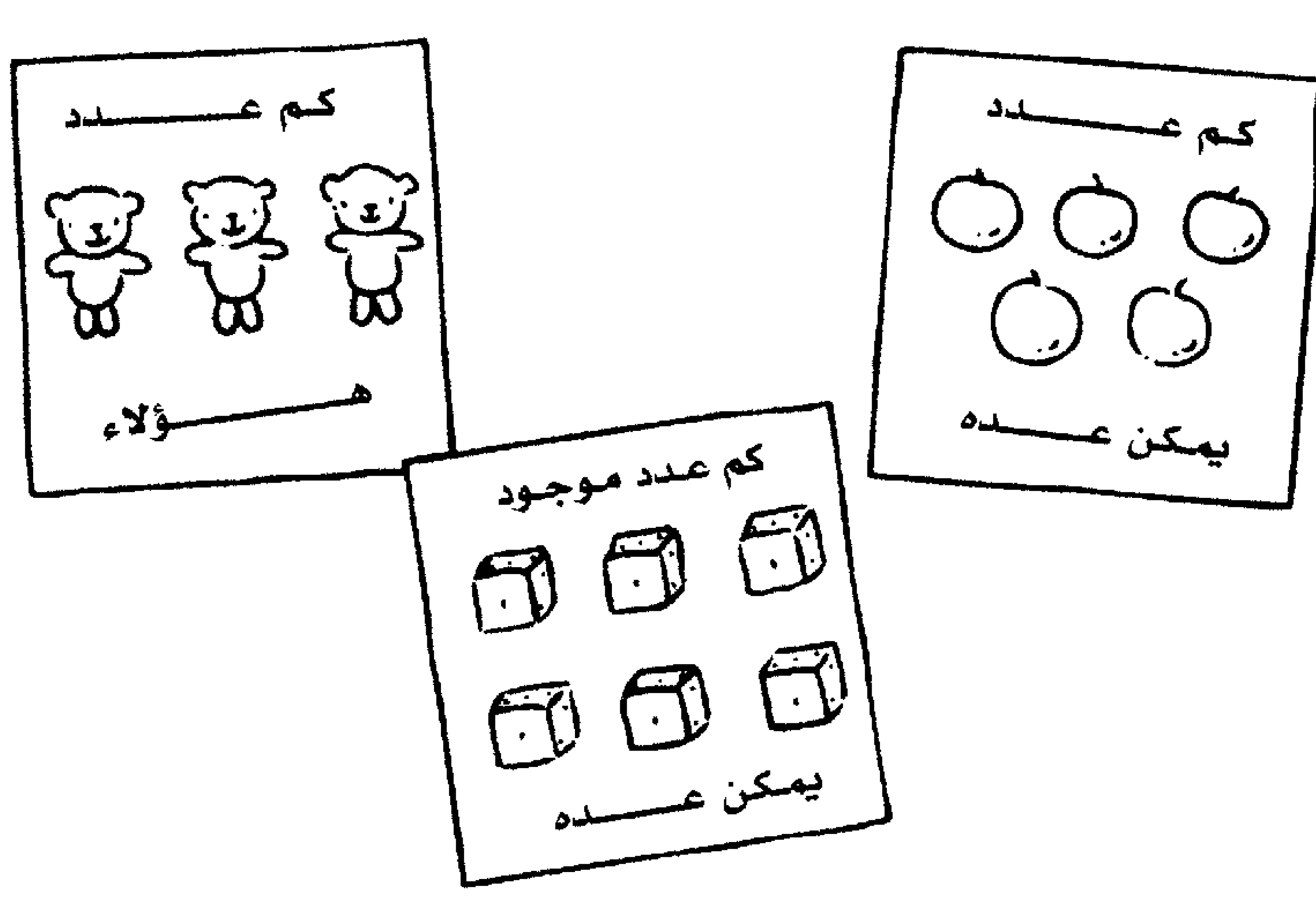
قطع من كروت (حوالى 10 سم × 10 سم) ، قلم حبر ، لوحة للكتابة مُثبّت عليها مشبك للورق ، وقلم رصاص لكل طفل ، ورق حجم A4 .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على العَدّ بثقة حتى الرقم عشرة باستخدام أشياء توجد فى الحياة اليومية .

هدف التعلم الفردى

* تنمية المحادثة الثنائية لتصبح محادثة ثلاثية .



خطوات النشاط

يقوم المعلم مُسْبقًا بعمل ما يقرب من عشرة كروت .ويضع على كل كارت مجموعة من العناصر المألوفة فى محيط التعلم يمكن للأطفال عَدّها بسهولة . ويجب ألاّ يوجد أكثر من عشرة أشكال لكل عنصر واحد ، حيث يمكن استخدام شكل واحد لعنصر ما ، وشكلين لعنصر آخر ، وهكذا . فمثلاً ، يمكن استخدام زلاجة واحدة ، أو بابَيْن ، أو ثلاثة شبابيك ، أو أربعة ألواح وهكذا حتى عشرة أطفال . ويرسم المعلم صورةً صغيرة للعنصر المستخدم على كل كارت ويكتب عليه السؤال «كم عدد . . . . الموجودة التى يمكنك عدّها؟» .

يشبك المعلم ورقة حجم A4 فى كل لوح من ألواح الكتابة ويضع كارتًا فوقها . ويحث المعلم كل طفل على أخذ لوح كتابة ويوضح لهم كيف يمكن عَدّ العناصر الموجودة به ، وذلك برسم خط بالقلم الرصاص على الورقة كل مرة يرون فيها أحد العناصر محل السؤال . ويختار المعلم الكروت التى يكون فى متناول الطفل عَدّ العناصر الموجودة بها . وفى البداية ، يضطر الأطفال لعَدّ العناصر مرتين ، إلا أنهم سيستمرون فى رسم خط رصاص على كل عنصر يقومون بِعَدّه .

ويعطى المعلم كل طفل عدة أدوار للقيام بالنشاط بكروت مختلفة . وعندما ينتهى جميع الأطفال من عملية العَده ووضع خط على العناصر ، تقوم المجموعة كلها بمقارنة ومراجعة ما توصّلت إليه من نتائج .

الدعم الخاص

يستخدم المعلم مجرد الأرقام 1 و 2 و 3 فى النشاط إلى أن يصبح الأطفال قادرين على العَدّ لأكثر من ذلك .

توسيع النشاط

يتم تعليم الأطفال الأكبر سنًا كيفية عد الأرقام حتى الرقم 15 وكتابتها .



التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل مساعدة أطفالهم على عَدّ الأطباق ، السكاكين ، الشوك وغيرها أثناء تناول وجبات الطعام .



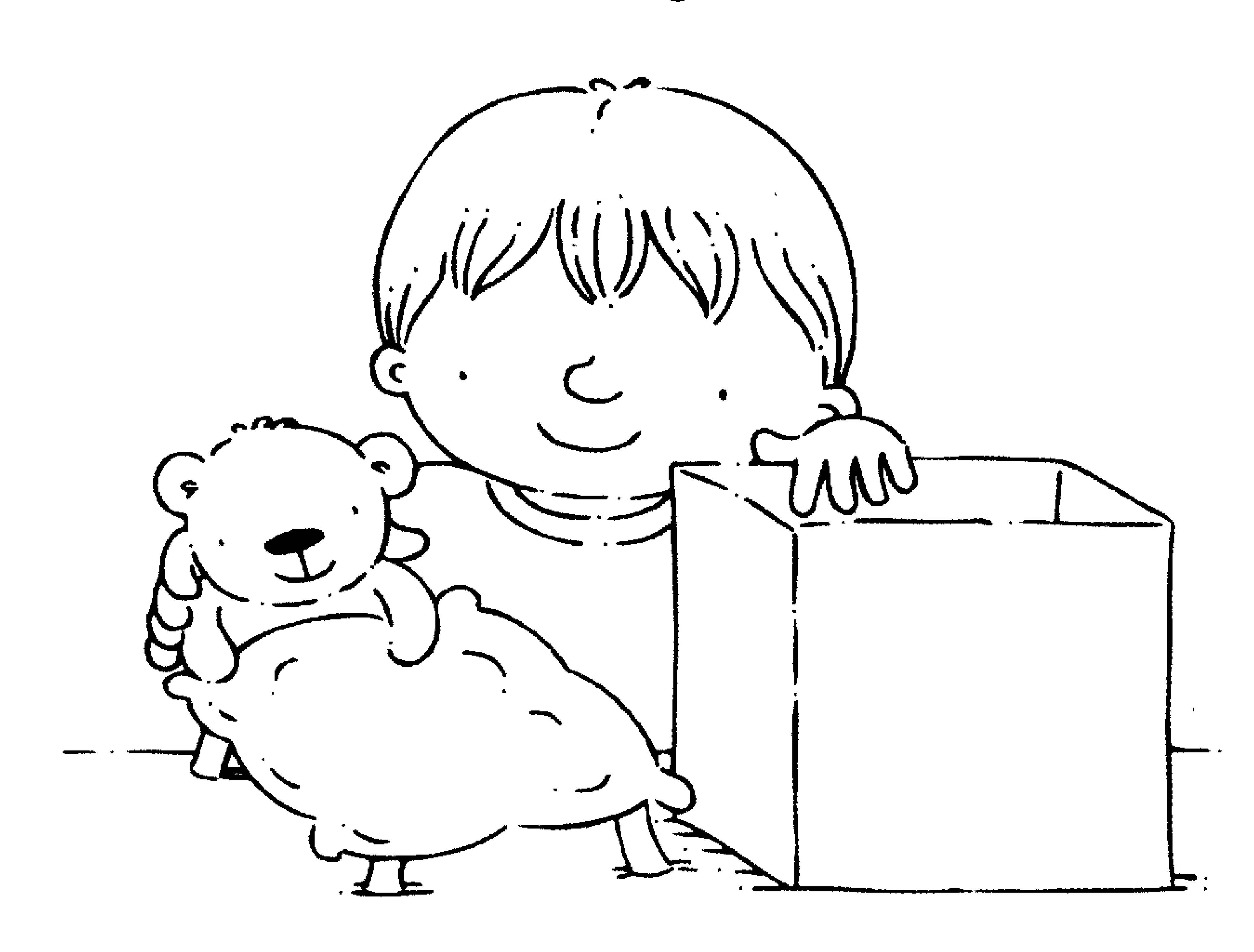
لعبة الاختباء (الاستفهامية)

حجم المجموعة

من 4 إلى 6 إطفال .

أدوات النشاط

دُمْيَة صغيرة على شكل دُبّ وأخرى كبيرة ، سرير بأرجل للدمية ، فرش مخصّص لسرير الدمية ، صندوق صغير ، يكفى لوضع الدمية الصغيرة فيه .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام الكلمات الشائعة لوصف المكان .

هدف التعلم الفردى

* الاستجابة بشكل مناسب للكلمات المعبرة عن المكان مثل «تحت» و «فى داخل» .

خطوات النشاط

تجتمع مجموعة النشاط كلها فى شكل دائرى . ويقدّم المعلم «الدبّة الصغيرة» للأطفال ويتباهى بوصف سريرها الجميل وفرشه و «صندوق اللعب الخاص بها» . ويوضح المعلم كيف تلعب الدبّة فى غرفة نومها ، ثم يحل بها التعب . ويقول المعلم وهنا تأتى والدة الدبّة لتضعها فى السرير لتنام ولكن ، ما هذا! الدبّة مختبأة ،! ثم يتحول المعلم إلى الطفل الأول فى الدائرة ويطلب منه إخفاء الدبة الصغيرة «فى الصندوق» أو «تحت السرير» . ويوضح المعلم كيف تبحث الأم عن الدبة ، ويطلب من الأطفال مساعدتها وإخبارها أن الدبة الصغيرة مختبأة ، مثلاً ، «فى الصندوق» .

ويطوّر المعلم القصة حيث أن لكل طفل دوره فى النشاط ، ويتبع الأطفال تعليماته ويُخْفُون الدبة الصغيرة فى مكان مختلف . ويدعو المعلم الطفل لإنهاء اللعبة بوضع الدبة الصغيرة «فى السرير» . وتغنى المجموعة سويًا أغنية قبل النوم للدبة الصغيرة .

الدعم الخاص

يستغرق المعلم بعض الوقت قبل بدء هذا النشاط فى تعليم الأطفال كيف يضعوا الدبة «على» أو «تحت» السرير .

توسيع النشاط

يمكن إخفاء الدبة الصغيرة «وراء الصندوق» . وسيؤدى ذلك إلى حدوث مناقشة مثيرة للإهتمام بشأن أى من جوانب الصندوق تختبأ وراءه الدبة حتى لا يمكن للأم رويتها!

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور ممارسة أحد اللعبات مع أطفالهم عند وقت النوم . وقد تتضمن اللعبة إخفاء دمية الطفل المفضّلة داخل أو تحت السرير ، مع إخبار الطفل بمكان البحث عنها ومدحه فى حالة العثور عليها .



تعلم تقدير الكمية

هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام مفردات اللغة مثل كلمتى «أكثر» أو «أقل» .

هدف التعلم الفردى

* معرفة أى مجموعة من الأطفال تضم أفرادًا «أكثر» .

حجم المجموعة

من 10 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

مساحة واسعة .

خطوات النشاط

يُقَسّم الأطفال إلى صَفّيْن ، مع وجود أحد الكبار على الأقل فى كل صف . ويقف الصفّان فى مواجهة بعضهما البعض ، على أن تكون المسافة بينهما حوالى 10 أمتار . ويبدأ أحد الصفين بغناء أبيات من أغنية بنغمة معينة ، ثم يرد عليه الصف الثانى كالتالى :

الصف الأول : جئنا نجمع الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو .

جئنا نجمع الجوز فى مايو ، فى صباح يوم بارد .



الصف الثانى : لمن تجمعون الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو؟

لمن تجمعون الجوز فى مايو فى صباح يوم بارد؟

ثم يتجمع الصف الأول معًا ويختار أفراده اسم طفل من المجموعة الأخرى ليكون الشخص الذى يجمعون له الجوز . ويقولون :

نجمع الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو ، الجوز فى مايو لـ (اسم الطفل) .

نجمع الجوز فى مايو لـ (اسم الطفل) فى صباح يوم بارد .

ويحث المعلم الطفل صاحب الاسم على الانضمام للصف الأول . ويتوقف المعلم للسؤال عن الصف الذى يضم أكبر عدد من الأفراد الآن ، ويشجع الأطفال على عَدّ كل صف .

ثم يبدأ الصف الثانى غناء الأغنية . ويمكن أن يطلب أفراده انضمام طفلين لهم إذا ما أحبوا ذلك . والآن ما الصف الذى يضم أكبر عدد من الأفراد؟ ويمكن للمعلم أن يوقف الغناء مرةً أخرى ويطلب من الأطفال تقدير وعَدّ الأفراد فى كل صف .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم النشاط فقط بستة أطفال مقسمين إلى صفين ، كل صف يضم ثلاثة أطفال . وبعد غناء أبيات الأغنية ، يسأل المعلم الأطفال عن الصف الذى يضم أكبر عدد من الأفراد .

توسيع النشاط

يمكن الاستعانة بالحركة إلى جانب الغناء فى هذا النشاط . ويجب على كل صف التحرك نحو الصف الآخر وبعيدًا عنه أثناء غناء الأبيات .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور إتاحة الفرص لأطفالهم وتشجيعهم على طلب «المزيد» من الأشياء .



مطابقة الأعداد بالرقم الصحيح للأشياء

حجم المجموعة

من 10 إلى 20 طفل .

أدوات النشاط

طَوْقَ ، عشر حقائب قماش صغيرة مُلَوّنة مملوءة بحبات الفول (أو مجموعة مختارة من أشياء أخرى يَسْهُل عَدّها) ، مجموعة من الكروت الرقمية تحمل أعدادًا من 1 إلى 10 ، أداة تُصْدِر صليلاً أو صَفّارة .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال ويجلسون فى شكل دائرى على الأرض . ويخبرهم بأنهم سيلعبون لعبةً حسابية . ويُوضَع الطوق على الأرض فى منتصف الدائرة . ويرتب المعلم ثلاثة كروت تحمل أرقامًا ، من 1 إلى 3 ، على الأرض مع إبقاء جانب الرقم على الوجه .

يبدأ المعلم اللعبة عن طريق أحد الأطفال الأكبر سنًا . ويضع المعلم ثلاث حقائب مملوءة بحبات الفول فى الدائرة ، ويدعو الأطفال للبحث عن الكارت الرقمى الصحيح ووضعه فى الدائرة مع الحقائب الصغيرة . ويهلل الجميع لهذا النجاح ويُلَوّحون مع الصليل أو الصفّارة .

ويتأكد المعلم من حصول كل طفل على دوره فى اللعبة ، ثم يقوم تدريجيًا بزيادة الأعداد فى أرقام ومجموعة الكروت الرقمية التى يطابق الحقائب عليها . ويختار المعلم أنشطة تناسب تمامًا قدرة كل طفل على تنفيذها .

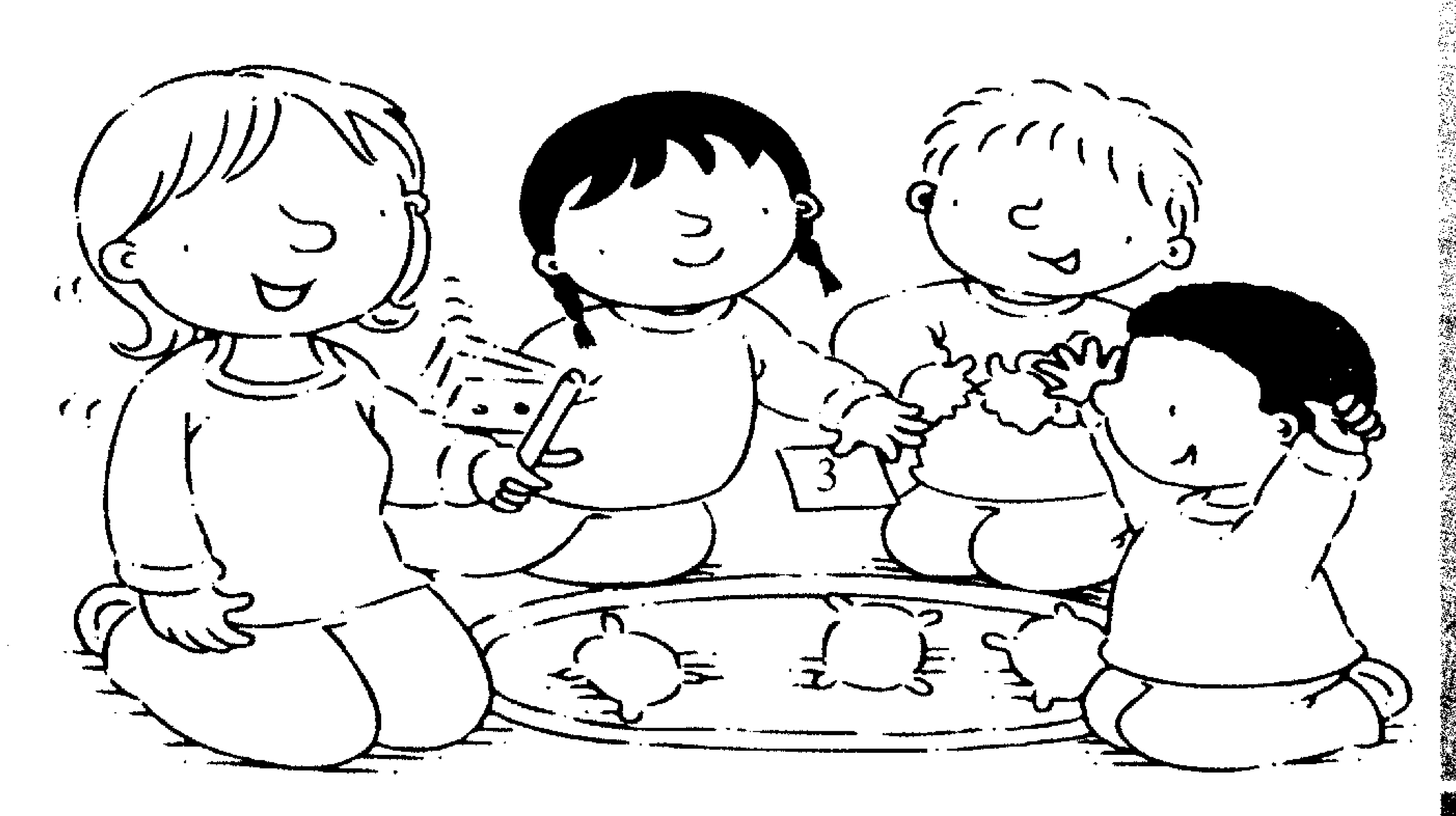
وتُمَارَس اللعبة مرةً أخرى ، ولكن فى هذه المرة يعطى المعلم كل طفل كارتًا رقميًا ، ويدعو الأطفال لوضع العدد الصحيح للحقائب الصغيرة فى الطوق . ويهلل الجميع ثانيةً لما يحققوه من نجاح .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم اللعبة بالكروت التى تحمل الأرقام «1» و «2» فقط ، ويقدّم حقيبة أو اثنتين فقط لمطابقتهما مع الكروت .

توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا لمساعدته فى عمل الكروت الرقمية . ويمكنه مَدّ الأرقام إلى 20 رقم إذا رغب فى ذلك! ثم يحث الأطفال على أخذ حقيبة واحدة من الطوق ، أو إضافة حقيبة أخرى للطوق ، ثم مطابقة هذا الرقم الجديد مع الكارت الرقمى الصحيح .

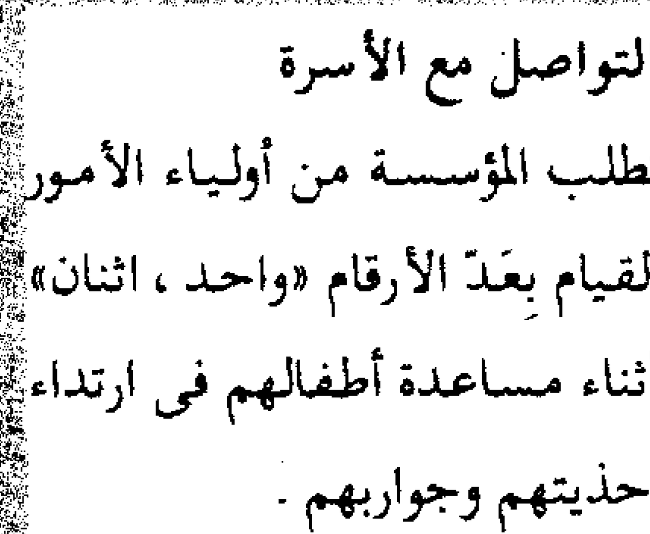


هدف التعلم لجميع الأطفال

* نطق واستخدام أسماء الأرقام بالترتيب .
* إيجاد رقم أكبر من أو أقل من الأرقام من 1 إلى 10 .

هدف التعلم الفردى

* مطابقة الأعداد «1» أو «2» بالرقم الصحيح للأشياء .



التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور القيام بِعَدّ الأرقام «واحد ، اثنان» أثناء مساعدة أطفالهم فى ارتداء أحذيتهم وجواربهم .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك وإعادة تشكيل الأشكال البسيطة والحديث عنها .

هدف التعلم الفردى

* الاستمرار فى التسلسل النمطى المتكرر .

العلاقة بين المؤسسة التعليمية والأسرة

تمد المؤسسة كل طفل بورقة مصورة يستخدمها فى المنزل لتلوين الألعاب .

الثعابين اللاصقة

حجم المجموعة

من طفلَيْن إلى أربعة أطفال .

أدوات النشاط

نسخة لكل طفل من الورقة المصوّرة فى صفحة 95 ، مجموعة مختارة من الملصقات الصغيرة لتتناسب بسهولة مع كل وحدة من وحدات الثعابين (يحتاج النشاط مجموعة متعددة من كل نوع من أنواع الملصقات) ، صينيّة .

خطوات النشاط

تُطْرَح الملصقات على الصينيّة ، مع إبقاء جانب اللون على الوجه ووضعها على مائدة . يحث المعلم الأطفال على الجلوس . ويوضح لكل طفل نسخة واحدة من الثعابين ويشرح لهم أنها توأم ، ولذلك يجب أن تبدو متطابقة تمامًا . ويشجع الأطفال على مشاهدته أثناء أختيار ملاصقات ، بواقع ملصق واحد لكل جزء من الثعبان الأول .

والآن يطلب المعلم من الأطفال مساعدته وهو يحاول البحث عن ملصقات مطابقة لوضعها على أجزاء الثعبان الثانى ، مع ترتيبها بنفس ترتيب الملصق فى الثعبان الأول . ويمكن أن يمرّر له الأطفال الملصق ، أو ينبهوه إذا كان على وشك ارتكاب خطأ . ثم يعطى المعلم كل طفل نسخةً من الورقة المصورة ، ويطلب منهم صنع أشكالهم الخاصة على الثعبان ونسخة تمامًا على «توأمه» الثعبان الثانى . ويتحدث المعلم عن الألوان والأشكال أثناء قيام الأطفال باختيار الملصق .



الدعم الخاص

يعتبر هذا النشاط من الأنشطة المُثْلَى التى تساعد على تقسيم النشاط إلى خطوات بسيطة . ويعمل المعلم بجانب الأطفال ، ويختار لاصق واحد للوحدة الأولى من الثعبان . ثم يحث الأطفال على البحث عن لاصق آخر مماثل للثعبان الثانى . ويستمر النشاط بهذا الأسلوب ، وِحَدَة فقط فى المرة .

ويصنع المعلم ثعبانًا على شكل بسيط متكرر ، مثلاً ، دائرة حمراء واحدة وأخرى صفراء كبديل . ويُحدّد المعلم اختيار الأطفال من الدوائر الحمراء والصفراء فقط ، ويساعدهم فى محاولة مطابقة الثعبان الثانى مع الأول . ويمكن تفنيذ ذلك باستعمال أشكال مختلفة أيضاً .

توسيع النشاط

تُقَطّع صور الثعابين إلى أجزاء صغيرة وتُرَتّب بشكل يوضح أنها لم تَعُد متطابقة . وتصَوّر نسخة من هذا الشكل الجديد . هل لايزال بإمكان الأطفال جعل الثعابين متطابقة فى الشكل؟



هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام الكلمات الشائعة فى وصف مواضع الأشياء .

هدف التعلم الفردى

* الاستجابة بشكل مناسب للكلمات المعبرة عن الموضع مثل «تحت» و «فوق» .

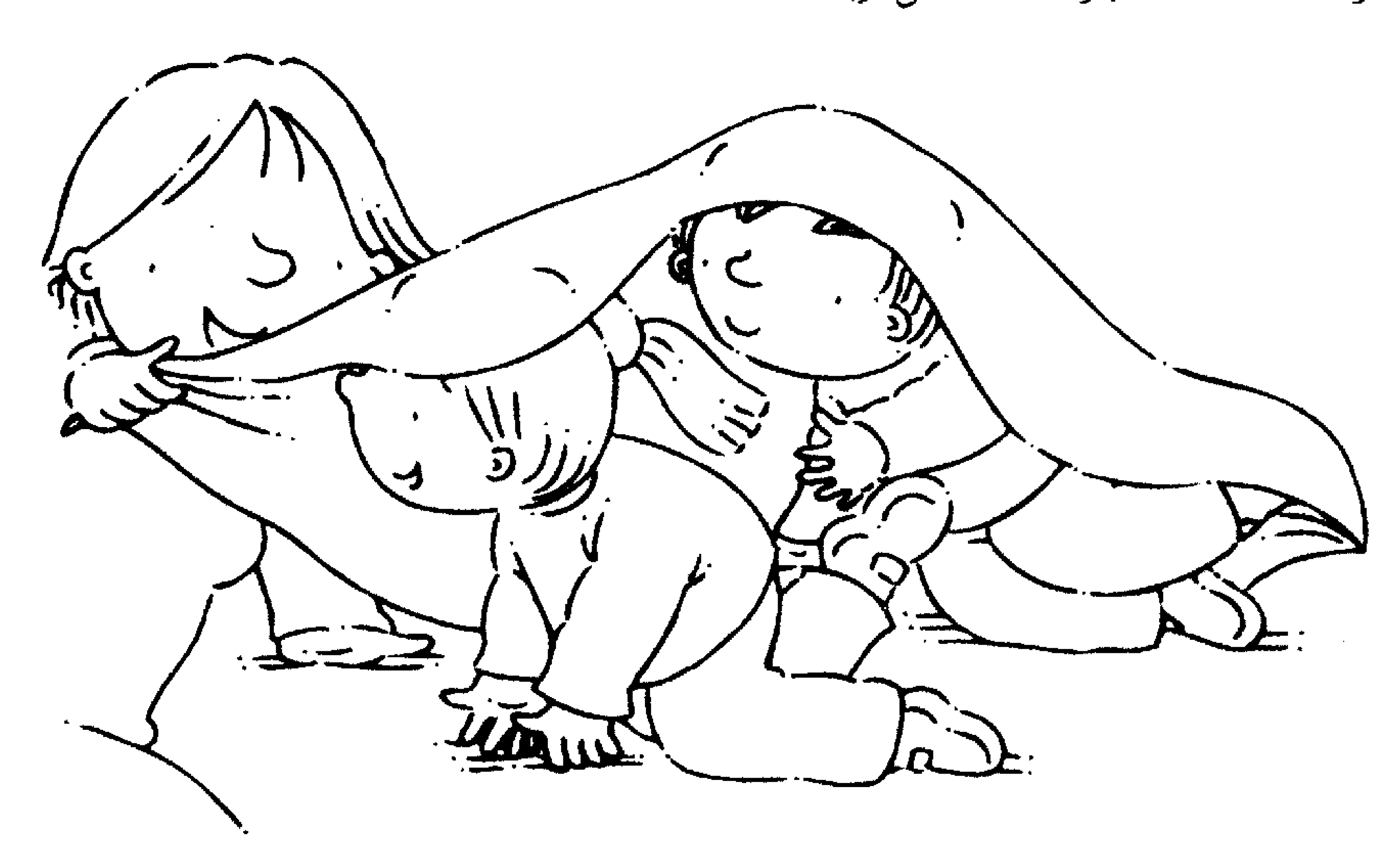
تعلم التعبير عن الموضع

حجم المجموعة

من 12 إلى 24 طفل .

أدوات النشاط

مظَلة (براشوت) أو قَطْع ملاءَة قديمة مزدوجة لعمل شكل دائرى ، مساحة داخلية واسعة ، أحد الكبار لمساعدة كل أربعة أطفال .



خطوات النشاط

تخلع المجموعة أحذيتها حتى يصبح الجميع دون أحذية . ويعرض المعلم المظلة على الأطفال ويحثهم على التفكير جميعًا فى طريقة للتمسك بطرف المظلة وعمل قرص دائرى كبير . وعندما تنتشر المجموعة حول المظلة ، يجلس الجميع على شكل دائرة . ويوضح المعلم للأطفال كيف يمكنه رفع المظلة لأعلى بهدوء ثم خفضها لأسفل . ويمكن غناء الترنيمة التالية بصوت عالى ومنخفض .

يمكننا الصعود لأعلى (وهنا يتوقف الصوت لإحداث تأثير الصعود على الأطفال) .

يمكننا النزول لأسفل (وهنا يتوقف الصوت وتكرّر الترنيمة) .

ويدعو المعلم أطفال بعينهم للقيام بأشياء مختلفة . فيمكنه أن يطلب من الطفل الأول أن يزحف على المظلة إلى أن ينضم للدائرة على الجانب الآخر . ثم يطلب من الطفل الثانى أن يزحف أسفل المظلة . وبإمكان المعلم أن يطلب أيضا من مجموعات معينة من الأطفال بالاسم الجلوس تحت أو أعلى المظلة فى الوقت الذى يُلَوِّح فيه بقية الأفراد لهم برفق . ويُنْهى المعلم النشاط برفع المظلة لأعلى ، ثم ينزل الجميع تحتها وهى تسقط عليهم بهدوء .

الدعم الخاص

يتأكد المعلم من وجود أحد الكبار بجوار الأطفال ، وتركيزه على الكلمات الأساسية «تحت» و «فوق» عندما يعطيهم تعليماته . وإذا كان الأمر صعبًا على الطفل ، يختار المعلم أطفالاً آخرين للقيام بالنشاط حتى تكون هناك مجموعة أخرى شاهدها الطفل وهى تؤدى النشاط .

توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا لاختيار الطفل الذى سقوم بالنشاط ، وشرح طريقة القيام به .

التواصل مع الأسرة

تحتفظ المؤسسة بقائمة مستمرة للكلمات التى يتعلمها الأطفال للتعبير عن الموضع . وتطلب المؤسسة من أولياء الأمور أو من يقوم برعاية الطفل ممارسة هذه الكلمات مع الأطفال فى المنزل ، وإطلاعها بما يحققه هؤلاء الأطفال .



تعلم طلب المزيد من الأشياء

حجم المجموعة

من طفل واحد إلى 4 أطفال فى المرة الواحدة .

أدوات النشاط

ركن المنزل المخصّص للعب الأطفال وتجهيزه بمعدات المطبخ ، مثل الفناجين ، وأطباق الفناجين ، أطعمة صناعية للعب ، عرائس ، أسِرَّة ، مائدة ، كراسى وغير ذلك .

خطوات النشاط

يبدأ المعلم النشاط باللعب مع الطفل المستهدَف الذى يعانى صعوبات فى التعلم ، وطفل آخر فى ركن المنزل . ويقترح المعلم على الطفل الأول عمل شاى للمجموعة كلها . ويساعد المعلم فى إخراج الأطباق ، طبق لكل شخص فى المنزل . ويسأل المعلم «هل نحتاج المزيد من الأطباق؟» . ويشير المعلم إلى الشخص الذى سيأخذ الطبق حتى يساعد الطفل على عَدّ الأطباق اللازمة لجميع الأشخاص . ويفعل المعلم نفس الشىء مع الكراسى حول المائدة ومع أطباق الفناجين . ثم يساعد المعلم الأطفال على حساب الفناجين اللازمة للأطباق . ويكرر المعلم مرة أخرى السؤال «هل نحتاج المزيد؟» . ويشارك المعلم المجموعة وضع الطعام فى الأطباق ، ويحث المعلم الطفل المستهدَف على توجيه السؤال لبقية الأطفال . ويجب على المعلم الحفاظ على استمرار النشاط دون تكلّف كلما أمكن ، والبحث عن فرص طبيعية لتشجيع الطفل على الاستجابة لكلمة «المزيد» واستخدامها . وكلما زاد عدد الأطفال فى اللعبة ، يبحث المعلم عن مزيد من الكراسى والأطباق والفناجين وغير ذلك من الأشياء المستخدمة فى النشاط .

الدعم الخاص

عندما يشعر المعلم بأن الطفل يفهم ويستطيع استخدام كلمة «المزيد» ، يبحث عن فرص أخرى خلال جلسة اللعب للتأكيد على الكلمة وحَثّ الطفل على استخدامها . ويسمى ذلك «بالتعميم» .

توسيع النشاط

يلعب المعلم مع الأطفال لعبة تتضمن العديد من العرائس أو الدُمَى . ويساعد الأطفال على حساب عدد الأطباق والفناجين اللازمة لكل عروسة أو دمية .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* بدء استخدام مفردات اللغة المرتبطة بالجمع والطرح فى الأنشطة العملية وأثناء المناقشات .

هدف التعلم الفردى

* استخدام الكلمات المعبرة عن «طلب المزيد من الأشياء» والاستجابة لها .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل تشجيع أطفالهم على طلب «المزيد» من الأشياء بأدب عندما يلعبون معهم .

تعلم التعبير عن الأحجام

حجم المجموعة

طفل واحد فى المرة الواحدة .

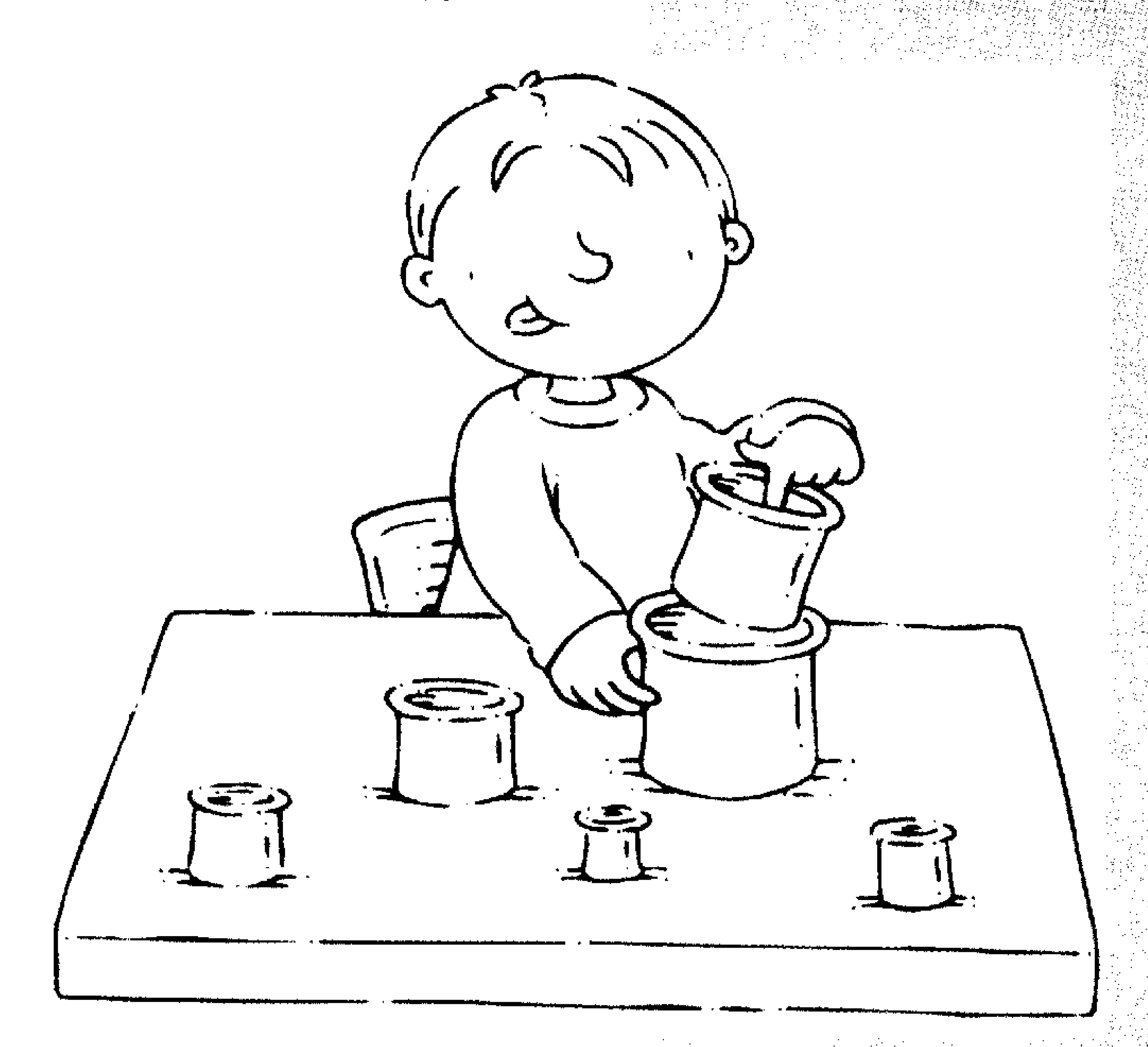
أدوات النشاط

مجموعة من الأطباق المتراكمة الملَوّنة .

خطوات النشاط

يوضح هذا النشاط كيفية تقسيم أحد الأنشطة إلى خطوات بسيطة . ويبدأ المعلم اللَعب بتقديم الأطباق المتراكمة للطفل ، على أن يكون جميع الأطباق من السهل إدخالها فى بعضها . كيف يلعب الطفل بهذه الأطباق؟ ينظر المعلم فى الطرق التقليدية التى يستجيب بها الأطفال لهذه اللعبة ، ويحدد المستوى الذى يلعب فيه الطفل فى الوقت الحالى . ويشارك المعلم الأطفال اللعب لحثّهم على الانتقال للخطوة التالية فى التفكير والتعلم . ويمكن استخدام هذا المنهج لجميع أنواع أنشطة اللعب ، ويمكن الاستعانة بكتيب Playladders فى هذا المجال . وقد يقسّم النشاط للخطوات التالية :

* ينظر الطفل أحمد بسرعة إلى الأطباق .
* ينظر أحمد إلى الأطباق من ثلاث إلى أربع دقائق أثناء اشتراك المعلم فى اللعب معه .
* يحاول أحمد التقاط الأطباق وهزّها .
* يُقَلّد أحمد المعلم وهو يَقْلب الأطباق .
* سيضع أحمد طبقًا صغيرًا داخل طبق أكبر .
* سيضع أحمد ثلاثة أطباق أو أكثر داخل بعضها البعض .
* يقلد أحمد المعلم وهو يضع طبقًا صغيرًا فوق طبق أكبر .
* يضيف أحمد الطبق العلوى لبرج الأطباق الذى يصنعه المعلم .
* يكوّم أحمد ثلاثة أطباق عندما يختارها حسب الحجم .
* يكوّم أحمد كل الأطباق حسب حجمها .
* يعطى أحمد المعلم طبقًا «كبير الحجم» أو «صغير الحجم» من مجموعة مكونة من طبقين مختلفين تمامًا .



الدعم الخاص

تعتبر الأطباق المتراكمة الملوّنة إحدى الأدوات التى يمكن استخدامها لتعليم جميع أنواع مهارات التعلم المبكر . ويمكن استعمالها لتعليم مطابقة الألوان ، البناء ، العَده ، الغَرْف ، السَكْب ، التخيل والتذكر (من خلال إخفاء دمية صغيرة أسفل أحد الأطباق) ، والمشاركة والتناوب فى الأدوار (عن طريق التناوب فى إضافة الأطباق للكوْمَة)

توسيع النشاط

يمارس المعلم مع الأطفال لعبة ترتيب الحَصْوَات ، الدُمَى على هيئة حيوانات ، وأيضًا صف من الأطفال حسب الحجم .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام المفردات اللغوية مثل «أكبر» و «أصغر» للمقارنة بين حجمين .



هدف التعلم الفردى

* ترتيب الأطباق المتراكمة حسب الحجم .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة أولياء الأور على الاشتراك فى إحدى مكتبات اللعَب ، واستعارة مجموعة من الدُمَى ليقوم أطفالهم بترتيبها وتكويمها حسب الحجم .





تعلم العَدّ عن طريق المشى

حجم المجموعة

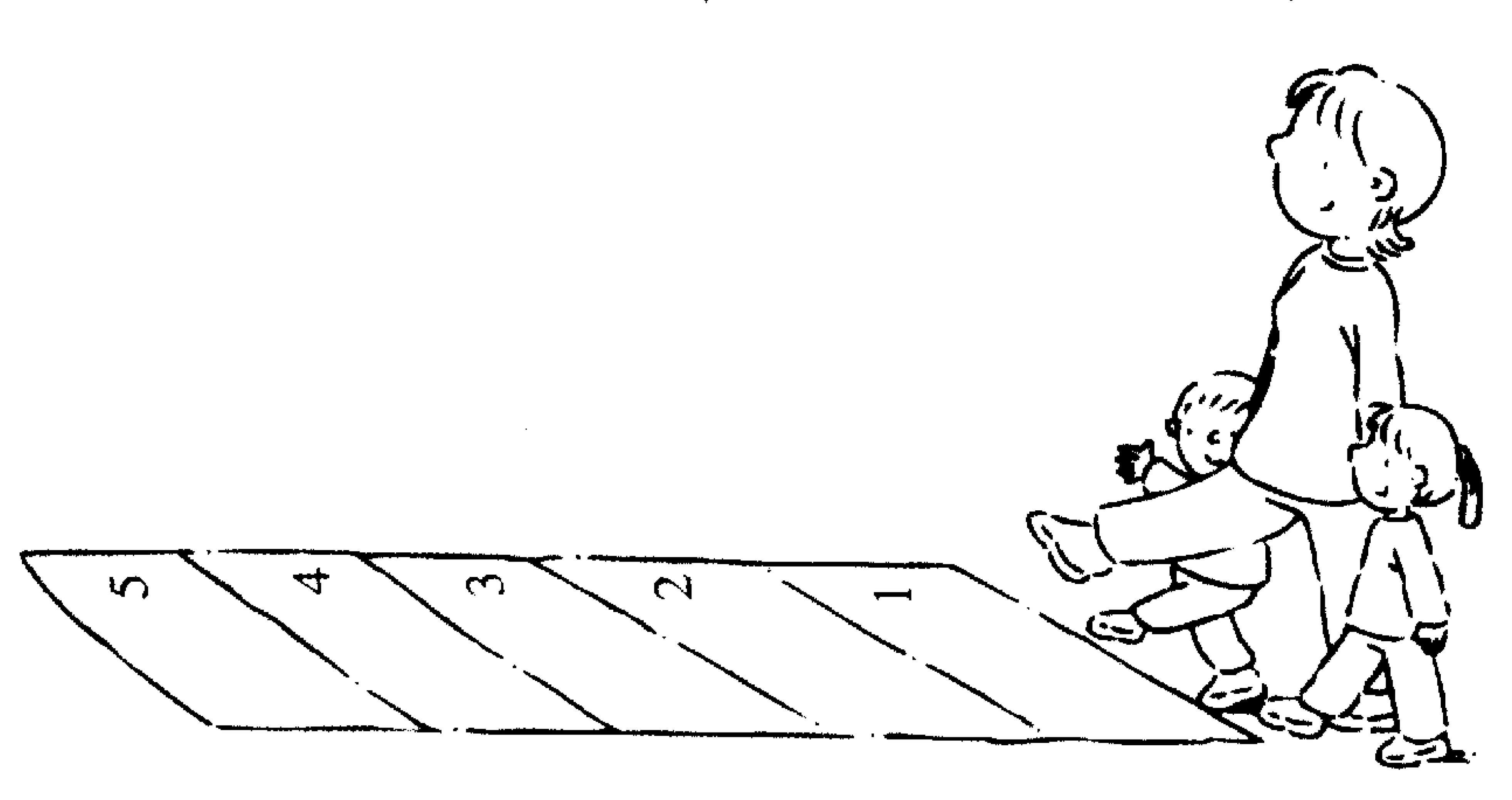
طفلان أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

سلسلة من أحجار مُمهّدة أو بلاط أرضية المسافة بينها تَعْدُل خطوة واحدة للطفل (ويمكن أيضًا استخدام المربعات الموجودة على السجّاد على ألا تؤدى للسقوط على سطح السجاد) ، طباشير ، دهان أو حبر للكتابة العلامات .

خطوات النشاط

تتضمن هذه اللعبة عَدّ خطوات المشى ، والاستماع بانتباه وإدراك الأرقام . يقوم المعلم بترقيم خمسة مربعات تتبعيّة بالأرقام من 1 إلى 5 . ويجمع الأطفال فى صف واحد ، وكلهم ممسك بيد الآخر بصحبة المعلم . ويخبرهم المعلم أنهم سيلعبون لعبة حسابية . هل يمكنهم رؤية الأرقام؟ تقف المجموعة أمام البلاطة الأولى وتغنى «واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ، وهى تخطو خمس خطوات من بلاطة لأخرى . ويساعد المعلم الأطفال على التوازن أثناء الرجوع للخلف ، وهم يعدون «خمسة ، أربعة ، ثلاثة ، اثنان ، واحد» . ويحث المعلم الأطفال على عَدّ «واحد ، اثنان» وهم يخطون خطوتين على البلاط . ويتحقق المعلم من وجود الأطفال على البلاطة رقم 2 . ثم يحثهم المعلم على المشى خطوة أخرى ، ثم يرى أين وقفوا . ويحدد المعلم لكل طفل مهمة يقوم بها ، إما المشى للأماكن أو للخلف ، ثم النظر إلى رقم البلاطة ونطقه . وبعد فترة من الوقت ، يمكن أن يطلب المعلم من الأطفال أن يخمنوا أى الأرقام «أقل» وأيها «أكبر» .



الدعم الخاص

يشير هذا النشاط إلى أن المطابقة الثنائية المبكرة عند العَدّ (عَدّ رقم معين يرمز لشىء ما) تتأتّى للطفل بسهولة أكثر مع وجود حركة أو نشاط يؤديه الطفل . وتُعَد طريقة حساب خطوات المشى طريقة مثالية لحث الأطفال على غناء «واحد ، اثنان ، ثلاثة» أثناء المشى . ولضمان نجاح الطفل فى النشاط ، يمكن الحفاظ على الأرقام عند مستوى منخفض من الخطوات ، وكذلك مسك يده أثناء المشى ومدحه على نجاحه فى تأدية النشاط .

توسيع النشاط

تُوضَع على الأرض صور ثعابين مُرَقّمة لكل ثعبان 20 وحْدَة . ويستخدم النَرْد ويمشى الأطفال عدد الخطوات التى يحددها النرد على وحدات الثعبان . كم عدد الرميات المطلوبة للوصول إلى آخر وحدة من الوحدات العشرين للثعبان؟

هدف التعلم لجميع الأطفال

* إيجاد رقم أكبر من أو أقل من الأرقام من 1 إلى 10 .

هدف التعلم الفردى

* عَدّ خطوة واحدة أو خطوتين أو ثلاث خطوات .

التواصل مع الأسرة

تطلبا المؤسسة من أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل مساعدة الأطفال على تنمية العَدّ المبكر عن طريق عَدّ درجات السلم معا فى كل مرة يخطون عليها صعودًا أو نزولاً .

الفصل السادس

معرفة وفهم ما يدور في الكون

تساعد الأنشطة الموجودة في هذا الفصل الأطفال ممن لديهم صعوبات في التعلم على تنمية الثقة في استكشاف ما يدور حولهم. وتهدف هذه الأنشطة إلى تقديم مفردات لغوية جديدة وتوسيع مدى تركيز الأطفال أثناء أداء النشاط.

أهداف التعلم لجميع الأطفال

* النظر عن قرب إلى التشابهات والاختلافات وتغير الأشياء .
* ملاحظة واكتشاف والتعرف على الخصائص المتواجدة فى العالم الطبيعى .

أهداف التعلم الفردى

* التفكير فى الطقس المتغيّر والتعرف على «المطر» و«الشمس» .
* ارتداء المعطف والحذاء والقبعة دون الاعتماد على أحد .

معرفة أحوال الطقس

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

معطف واقى من المطر ، قبعّات ، أحذية واقية من المطر ، شمسيّات ، منشفات ، مساحة للتجفيف .

خطوات النشاط

يفصح المعلم الأطفال بالاستعداد للذهاب فى نزهة فى المطر فى اليوم التالى . ويمضى المعلم بعض الوقت فى الاستعداد للنزهة ، حيث يقوم بمساعدة الأطفال فى ارتداء المعطف والقبعات والأحذية التى تناسب أقدام كل واحد فيهم . ويتحدث المعلم عن الحاجة لارتداء مثل هذه الأشياء فى المطر . ويخبر الأطفال عن سبب ارتداء النظارات الشمسية ، وما يمكن أن يحدث إذا ارتدى الإنسان قبعة للوقاية من الشمس ، وسبب الحاجة إلى الشمسيات .

ثم يخرج المعلم والأطفال معًا فى نزهة حول ساحة اللعب أو الحديقة أو مبنى المؤسسة التعليمية . ويتأكد المعلم من توافر عوامل الأمان بالقدر الكافى ، كما يُمْسِك بأيدى الأطفال أثناء عبور الطرق .

وتقف المجموعة للحظة دون حركة ويغلق الجميع أعينهم . ويسألهم المعلم مَمّا يمكن أن يسمعوه . ويستمع الأطفال إلى صوت عجلات السيارات المارّة ، والماء فى المصارف وصوت المطر وهو يتساقط على الأسقف . ثم يرفع الأطفال أعينهم لأعلى ويتحسّسون قطرات المطر وهى تسقط عليهم . وبعد ذلك يسيرون عبر برَك الماء الوَحْلَة ويشاهدون آثار أقدام الأحذية المبللة . ويحث المعلم الأطفال على الملاحظة والنظر والاستماع والإحساس .

ثم تعود المجموعة إلى محيط التعلم ويستمر الحديث بين المعلم والأطفال أثناء تجفيف الوجه وتعليق الملابس كى تَجِفّ .

الدعم الخاص

يعطى هذا النشاط فرصًا للمعلم للحديث ببساطة عن الطقس مع الأطفال ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة . كما يسمح النشاط للمعلمين بقضاء الوقت فى التركيز على مهارات ارتداء وخلع الملابس ، من خلال التواجد بالقرب من الأطفال وتقديم القدر المناسب من المساعدة التى يحتاجونها لتعلم هذه المهارات دون الاعتماد على أحد . ويشجع المعلم الأطفال على القيام بكل ما يقدرون عليه فى سبيل التعلم .



توسيع النشاط

يساعد المعلم الأطفال وهم يُصَمّمون خريطة الطقس اليومية الخاصة بهم .

التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل تمييز حذاء (حذاء المطر) كل قدم (فردة) بعلامة تميزه عن الحذاء الآخر ، وذلك لمساعدة الأطفال على اختيار الحذاء الصحيح . ويعمل السائل المميز المستخدم فى إزالة العلامات جيدًا ولا يُزَال بفعل المطر .



القدرة على تذوق الأطعمة

حجم المجموعة

جمع الأطفال فى أوقات مختلفة .

أدوات النشاط

صينية صغيرة أو وعاء به جزء مليء بالأرز ، أدوات صغيرة للسَّكْب وأوعية صغيرة ، أقلام حبر ، تشكيلة متنوعة من الأطعمة الخاصة بإحدى الثقافات (دولة أخرى) ، أدوات لتناول الطعام خاصة بهذه الثقافة (مثل العيدان الصغيرة المستخدمة فى الصين ، مثلاً ، لرفع الطعام للفم) ، أوعية صغيرة على طراز هذه الثقافة (الطراز الصينى مثلاً) ، شاى بمذاق الياسمين ، أدوات للطرْق مثل الطبول ، والمثلثات والكتل الخشبية ، موسيقى خاصة بالثقافة المختارَة (موسيقى صينية تقليدية مثلاً) على شريط أو اسطوانة ، جهاز تسجيل أو مُشَغّل اسطوانات .

خطوات النشاط

يحتفل المعلم مع الأطفال بالعام الجديد فى المؤسسة التعليمية ، على الطريقة التى تحتفل بها الثقافة المختارة (الصين) . ويستخدم المعلم صينية بها أرز ويجعل الأطفال يستمتعون بحبات الأرز وهى تتساقط على أيديهم جيمعًا . ثم يقوم المعلم بوضع بعض حبات الأرز فى أوعية بها زبادى ، ثم تزيين هذه الأوعية برموز تشير إلى الثقافة (الصينية مثلاً) .

وفى وقت الوجبات الخفيفة ، يستمتع المعلم والأطفال بتذوق أطعمة جديدة من الأطباق (الصينية) . ويرى المعلم إذا كان بإمكان الأطفال استخدام أدوات تناول الطعام (مثل العيدان الصينية لرفع الأرز للفم) . ثم يسألهم عن رأيهم فى الأطعمة ، ويحثهم على تجربة كميات قليلة منها والتشارك فى تناول الطعام .

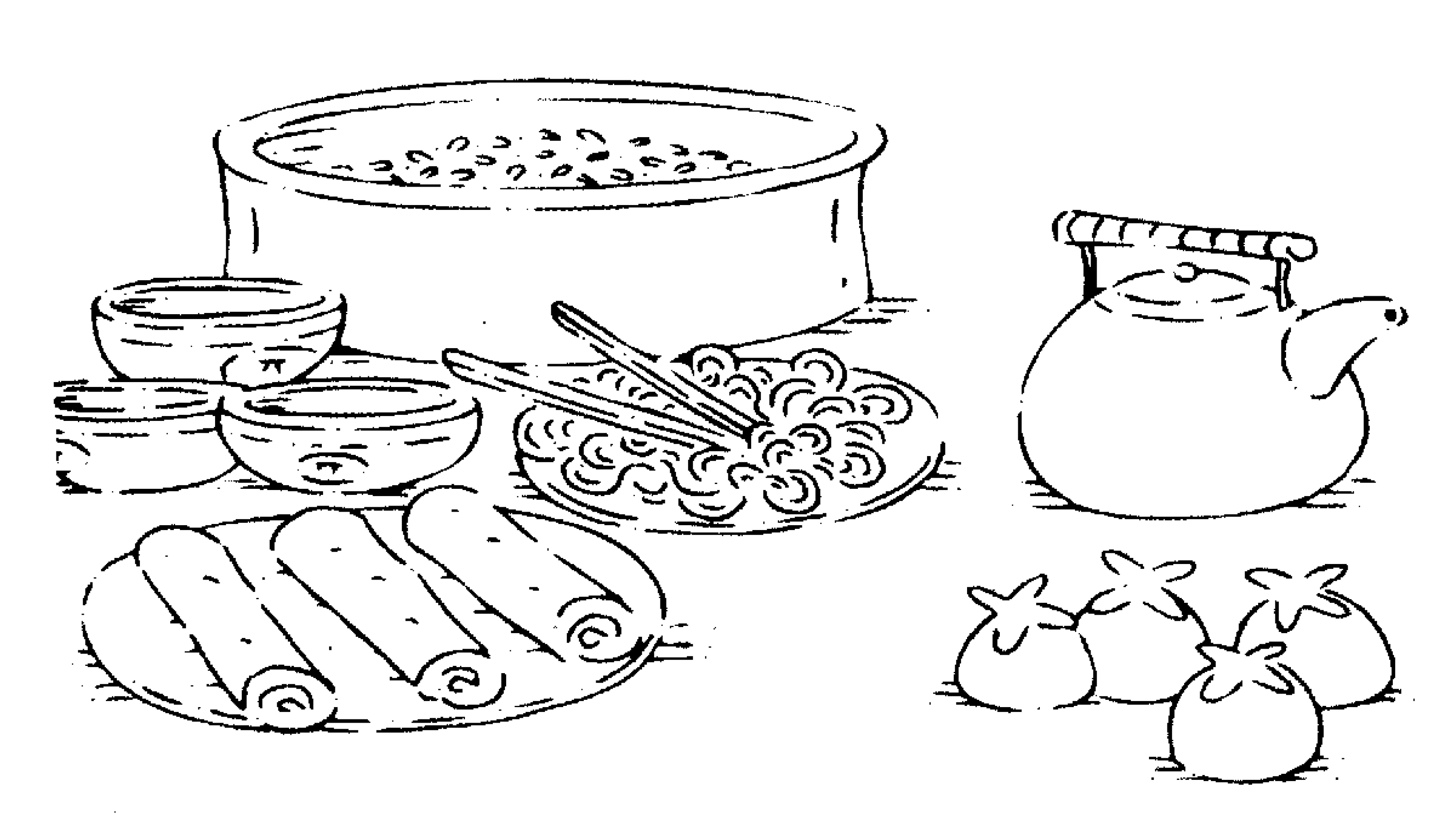
وفى وقت الموسيقى ، تُعْزَف أصوات طَرْق تقليدية على النمط (الصيني) . وتسير المجموعة حول حجرة النشاط ومعها أدوات الطرْق . وإذا لم تتوافر موسيقى على النمط (الصيني) ، يعزف المعلم نغمات إيقاعية باستخدام نوتة موسيقية على بيانو لتقليد إحدى الرقصات (الصينية) .

الدعم الخاص

يستمتع المعلم والأطفال سويًا باللمسات والأطعمة الجديدة ، ويعلّق المعلم بأسلوب مُبَسّط عما يحدث لمساعدة الأطفال على ربط الأحداث والأحاسيس بالكلمات .

توسيع النشاط

يصنع المعلم لعبًا من العصا على شكل فأر ، ثور ، نمر ، أرنب ، تنين ، ثعبان ، حصان ، خروف ، قرد ، ديك صغير ، كلب وخنزير لاستخدامها فى الرقص احتفالاً بالعام (الصيني) الجديد .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* بدء التعرف على ثقافاتهم وثقافات الآخرين .

أهداف التعلم الفردي

* القدرة على مَسْك واستكشاف صينية الأرز .
* تجربة مذاق جديد .

العلاقة بين المؤسسة التعليمية والأسرة

تدعو المؤسسة التعليمية الأُسَر وأعضاء مجتمع ثقافى معين (من دولة أخرى) لزيارة الأطفال فى مؤسساتهم التعليمية والحديث معهم عن العام الجديد . وتعطى المؤسسة الأطفال صورًا مبسطة كالموجودة فى صفحة 96 تتحدث عن الثقافات الأخرى ، كى يستخدموها فى المنزل بمشاركة أولياء الأمور . وتفحص المؤسسة مع أولياء الأمور المتطلبات اللازمة للأطفال الذين يعانون من حساسية من بعض الأطعمة .





القدرة على تمشيط الشَعْر

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

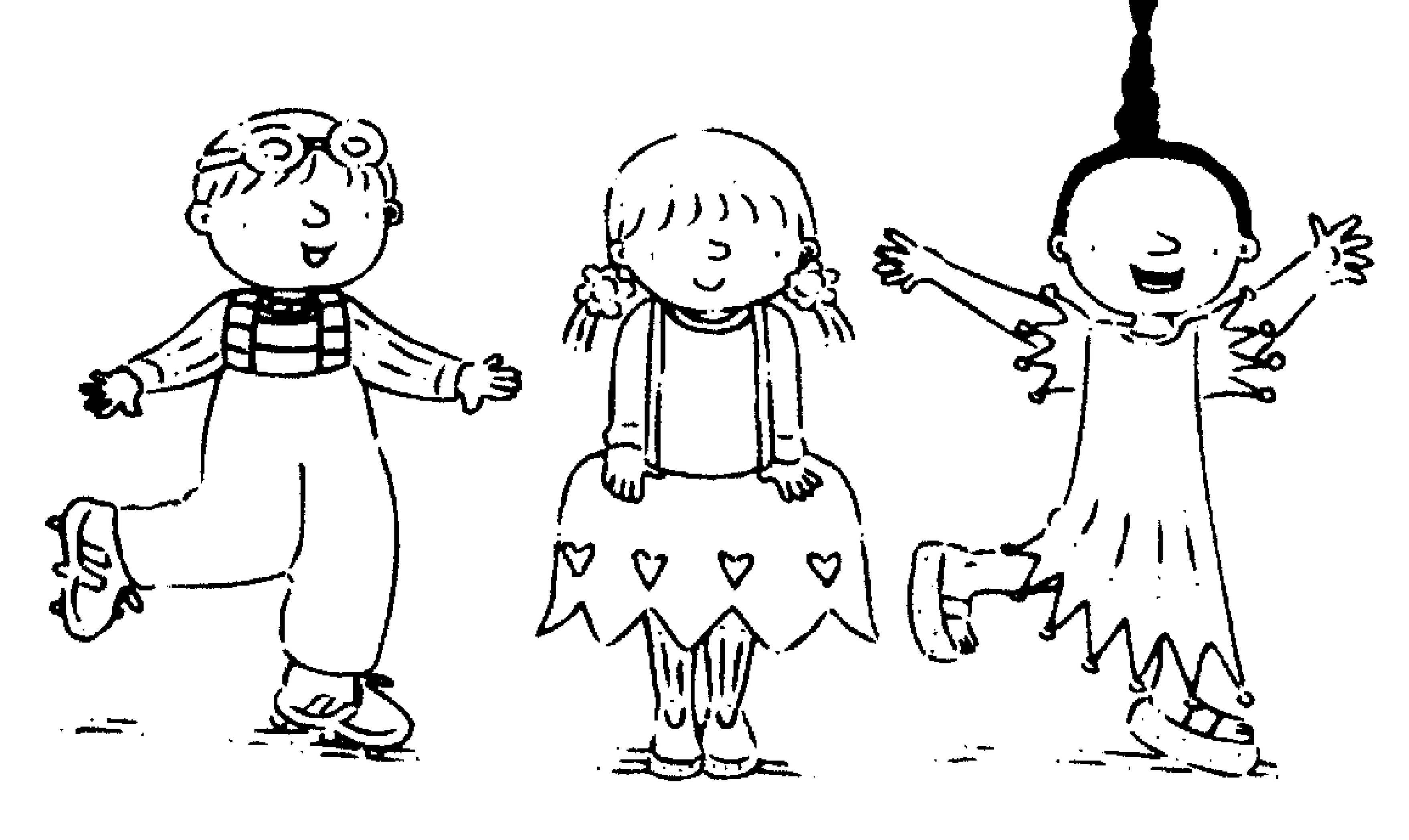
أدوات النشاط

دعامات لعمل ركن خاص بتمشيط الشَعْر ، فرشات ناعمة جدًا وأمشاط كبيرة للتمشيط ، منشفات ، كرات من الرغاوى ، مرايات آمنة لاستخدام الأطفال ، أوعية غسيل ، مجموعة مختارة من الأدوات المستخدمة لتزيين الشَعر مثل الأشرطة والمشابك .

خطوات النشاط

تنتقل مجموعة النشاط إلى ركن تمشيط الشعر لبداية اللَعب . ويجب أن يُعِدّ المعلم الأطفال للجلوس لفترة من الوقت لتمشيط الشعر . ويحث المعلم جميع الأطفال على زيارة صالون تمشيط الشَعْر أو التناوب فى لعب دور الحلاّق أو المُزَيّن . وينظر الأطفال لأنفسهم فى المرايات . ويتحدث المعلم عن تجارب خاصة للأطفال مع الحلاّقين ويطوّر اللعبة بمزيد من الدعامات والأفكار .

يساعد المعلم الأطفال على التفكير فى التسلسل المتبّعَ فى عملية تمشيط الشَعر : أولاً تمشيط الشَعْر بالمشط ، ثم غسله ، ثم تجفيفه ، ثم تسريحه على نمط معين . وفى نهاية جلسة اللعب ، يقوم المعلم بعمل عَرْض للتسريحات المختلفة .



الدعم الخاص

تم اختيار هذا النشاط لأنه يمكن استخدامه كطريقة بسيطة لدمج الأطفال ، ممن لديهم صعوبات عميقة ومتضاعفة فى التعلم فى ممارسة أنشطة التعليم الشامل . يظل المعلم مع هؤلاء الأطفال طيلة وقت النشاط ، ويشجع الأطفال الآخرين على تمشيط أو مسح الشعر باليد برفق . ويشير المعلم إلى الطرق التى يستخدمها الأطفال المستهدَفون للتعبير عن مدى شعورهم بالسعادة : «انظروا كيف يجلس أحمد – إنه يستمتع حقًا بتمشيط شَعْره» ، «انظروا كيف تضحك سلمى – إنها معجبة بتمشيطك شعرها برفق» وغير ذلك من الطرق . ويجب على المعلم أن يكون على درايةً بأية متاعب قد يواجهها الأطفال كى يستطيع وقف النشاط عندما يحصل الأطفال المستهدفون على القدر الكافى من التعلم .

توسيع النشاط

يتم رسم صور لتسريحات شَعْر مدهشة أو عمل تصميم لهذه التسريحات بعجينة اللَعِب .

أهداف التعلم لجميع الأطفال

* اكتشاف ما يدور فى البيئة المحيطة بهم .
* الاستمتاع باختيار الأدوات والأساليب عند تمشيط الشَعْر .

هدف التعلم الفردي

* القدرة على ممارسة اللعب السلبى بين الأطفال بعضهم البعض .

التواصل مع الأسرة

يجد أولياء الأمور أحيانًا أنه من الصعب اصطحاب أطفالهم لقَصّ شَعْرهم لأن الأطفال يخافون ويفزعون من ذلك . ويجب على المؤسسة أن تشرح لأولياء الأمور أن ممارسة اللعب فى تمشيط الشَعْر تساعد الأطفال على التعوّد على تجربة قصّ الشَعْر ، وعلى الهدوء وعدم الخوف من هذه التجربة ، خاصةً بالنسبة للأطفال ممن لديهم صعوبات معينة .

تعلم مهارات الشراء والبيع والتعرف على الوحدات النقدية

حجم المجموعة

طفْلَيْن .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من العملات النقدية (قرش ، قرشين ، 5 قروش ، 10 قروش ، 20 قرش ، 50 قرش ، جنيه) ، ركن للتسوق يحتوى على علامات مكتوب عليها أسعار .

خطوات النشاط

تخبر المؤسسة أولياء الأمور بأنها ستقوم بعمل أنشطة الهدف منها تعليم الأطفال مهارات التسوق هذا الأسبوع . وتوضح المؤسسة رغبتها فى اصطحاب الأطفال إلى المتجر ، طفلين فى المرة الواحدة .

ويقدّم المعلم النشاط من خلال التحدث عن المتاجر الموجودة فى المنطقة التى يعيش فيها . ويسأل المعلم أسئلة مثل :

* من أين تشترى ماما الخبز؟ * أين تذهب لشراء الملابس؟
* أين يذهب الناس لشراء الأطعمة لعائلاتهم؟ * ماذا تحتاج لتشترى به الأطعمة .

ثم يتحدث المعلم عن النقود ويقدّم للأطفال مجموعة مختارة من العملات النقدية . ويسأل الأطفال أسئلة مثل :

* ما العملة التى تشير إلى الجنيه؟ * ما العملة التى تشير إلى قرش واحد؟
* ما العملة التى تشترى حلويات أكثر؟ وغير ذلك من الأسئلة .

وبعد ذلك ، يقوم المعلم بعمل مساحة للأطفال لممارسة لعبة البيع والشراء فى متجر . ويضع المعلم على المشتريات علامات قرش أو قرشَيْن ، ثم يعطى الأطفال عملات نقدية من القرش والقرشَيْن للّعب بها .

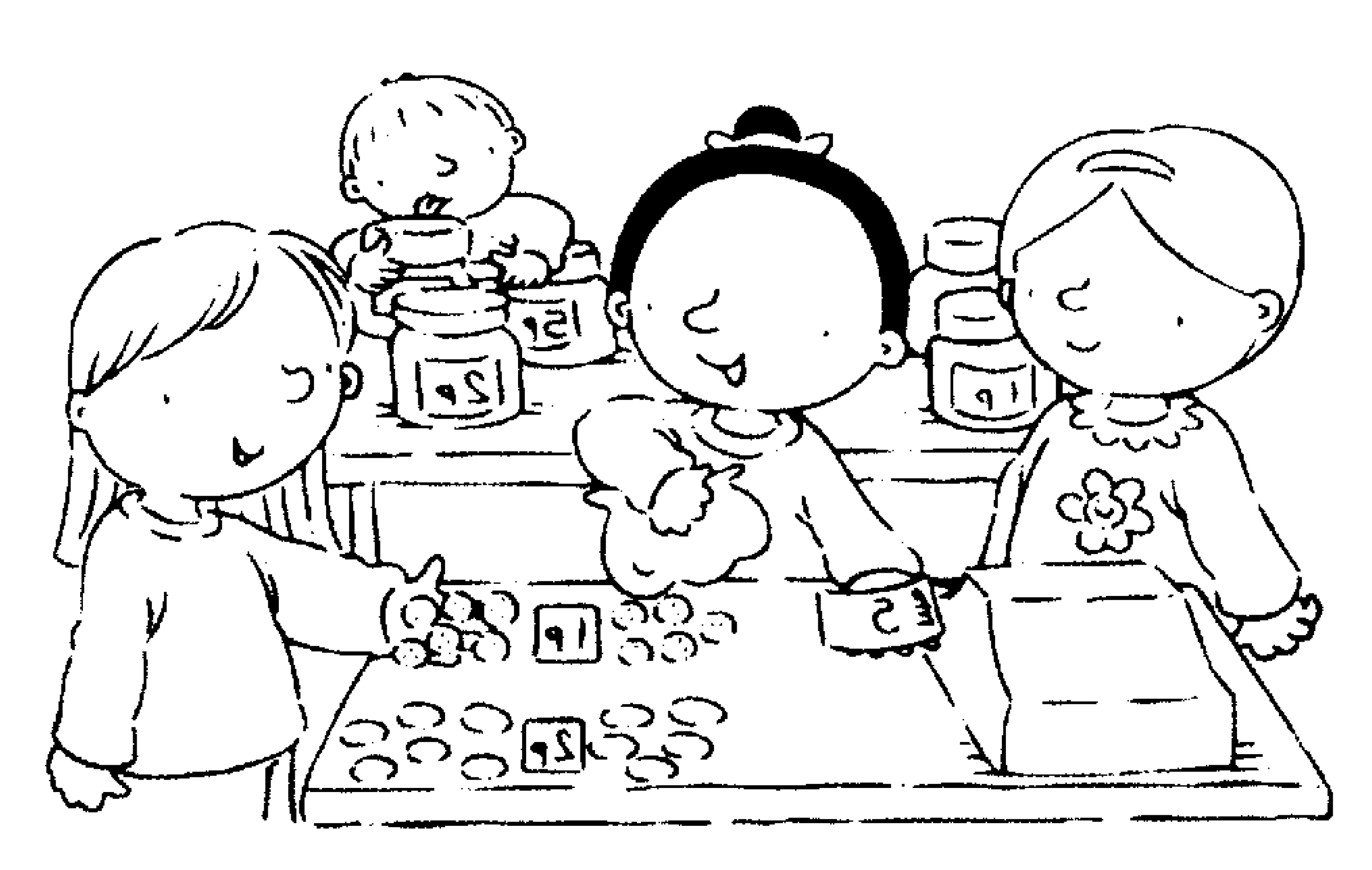
ويتبع المعلم هذه الخطوات فى جلسة اللعب عندما يكون هناك احتفال معين فى المدرسة أو يتم دفع مصروفات الأطفال . ويسألهم المعلم عن الأشياء الممكن شراؤها وبيعها فى هذه المناسبة . يزود المعلم ومعه طفلين فى المرة الواحدة المتاجر ، إضافة إلى فرد أو فردين كبيرين لاصطحابهما . ويساعد المعلم الأطفال على شراء حلويات «رخيصة الثمن» لمحل الحلويات ، وعَدّ الحلويات ووضعها فى الحقيبة وعَدّ الوحدات النقدية اللازمة للشراء من فئة القرش .

الدعم الخاص

يتم تعليم الأطفال المستهدفين التعرف على العملات النقدية فئة قرش وقرشَيْن . وعند شراء الحلويات ، يبدأ الأطفال بِعَدّ ثلاث قطع من الحلوى فقط ودَفْع ثلاثة قروش من فئة القرش ثمنًا للقطع الثلاث .

توسيع النشاط

يستطيع الأطفال الأكبر سنًا حَمْل وعَدّ العملات النقدية فئة قرشَيْن .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* ملاحظة واستكشاف الخصائص الموجودة فى المكان الذى يعيشون فيه والتعرف عليها .

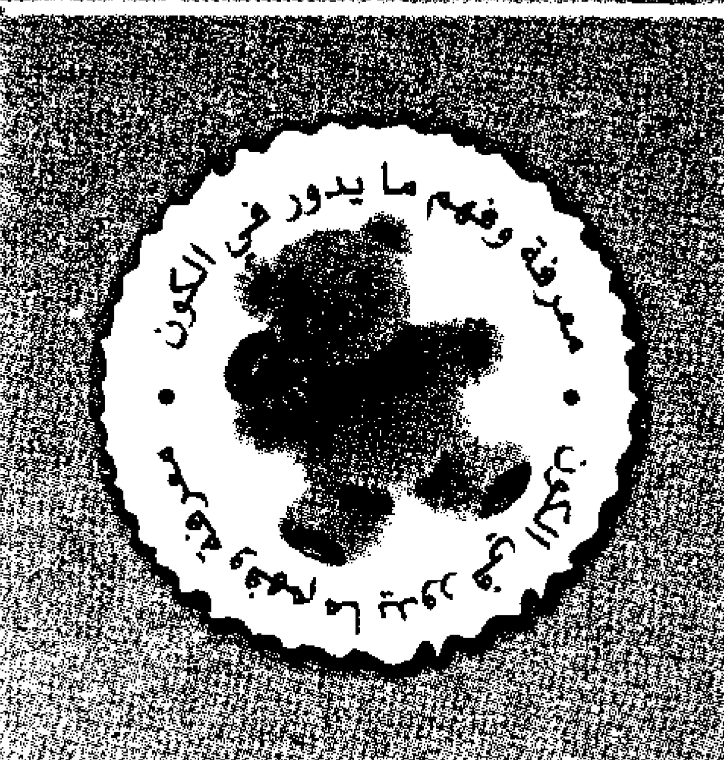
أهداف التعلم الفردي

* القدرة على فهم الحاجة إلى «إنفاق» المال عند التسوّق .
* التعرف على وحدات النقد مثل قرش وقرشَيْن والوحدات الأكبر .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور حَثّ أطفالهم على حَمْل مبالغ قليلة من النقود عند التسوق وشراء أشياء منخفضة التكلفة .

القدرة على ربط الوقت بالأحداث اليومية



حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

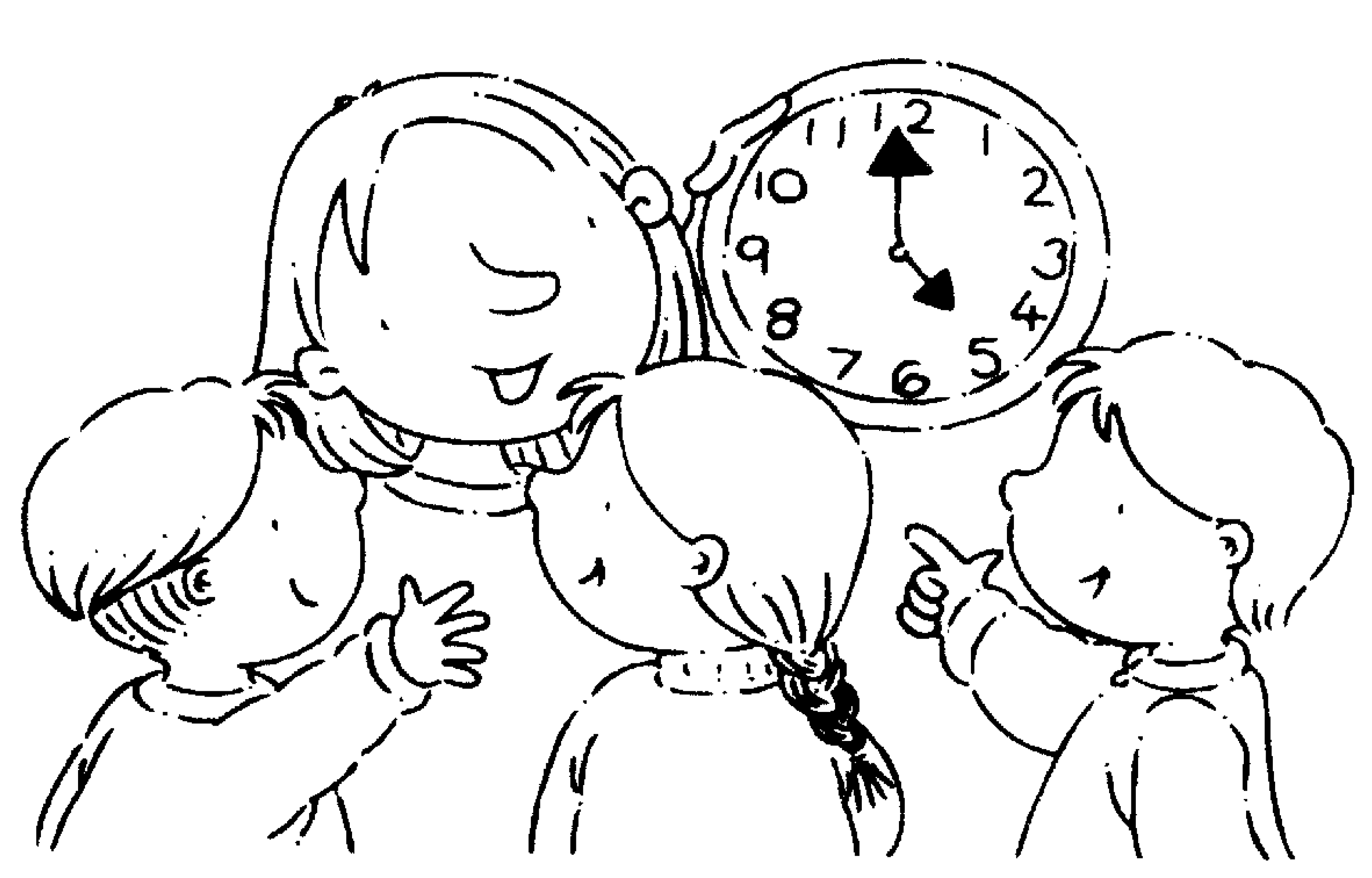
نسخة من ورقة صورة لساعة من الكرتون (كالموجودة فى صفحة 97) لكل طفل ، ساعة حائط بعقارب متحركة ، أقلام رصاص .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال معًا ويتحدث عن أوقات اليوم مثل وقت الاستيقاظ فى الصباح ووقت النوم . وهنا يقوم المعلم بعرض عقارب الساعة على الأطفال وهى تشير إلى وقت استيقاظهم ووقت نومهم .

ثم يتحدث المعلم مع الأطفال عن الأحداث التى تقع فيما بين فترة الاستيقاظ وفترة النوم . وأثناء حديث الأطفال ، يساعدهم المعلم على تسلسل أفكارهم لكى يبدأوا فى تكوين سلسلة من الأنشطة على مدار اليوم .

ويفكر المعلم فى عمل جلسة للعب فى مؤسسة التعليمية التابع لها . ويساعد المعلم الأطفال مرةً أخرى فى الحديث عن الروتين اليومى لحياتهم إلى أن يصبح لدى المعلم جدول زمنى مبسّط عن حياة الأطفال . ويساعدهم المعلم فى رسم عقارب الساعة على ساعاتهم الموجودة فى الأوراق المصوّرة لديهم للإشارة إلى الأوقات المختلفة أثناء جلسة اللعب ، أو يمكن للمعلم عمل جدول زمنى خاص به فى حالة وجود اختلاف فى جداول الأطفال .



الدعم الخاص

يكون لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة غالبًا صعوبة كبيرة فى ربط الوقت بالأحداث وفى تسلسل هذه الأحداث فى تفكيرهم . ولذلك يقوم المعلم هنا بعمل جدول زمنى مرئى مبسّط ، مع وجود صور من اليسار لليمين ، لإعطاء هؤلاءالأطفال فكرة ملموسة عن الأحداث المستقبلية وعن تسلسل وتتابع الأنشطة . ويبدأ المعلم بتعليم أوقات معينة مألوفة للأطفال تشير إلى أوقات محددة من اليوم . وبإمكان المعلم إدخال أوقات الساعة الرقمية (ديجيتال) إذا كان ذلك يناسب كثيرًا فى مثل هذا الموقف .

توسيع النشاط

يستطيع الأطفال الأكبر سنًا أن يخبروا الوقت عن طريق أقرب ساعة حائط يرونها .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على استكشاف الأحداث الماضية والحالية فى حياتهم الخاصة .

أهداف التعلم الفردي

* ربط أوقات الساعة ببداية ونهاية جلسة اللعب .

التواصل مع الأسرة

تُرسِل المؤسسة نسخةً من الورقة المصوّرة المكمّلة على شكل ساعة من الكرتون إلى أولياء الأمور بالمنازل وتقترح عليهم أن يطلبوا من أطفالهم أن يقصوا أحداث جلسة اللعب .



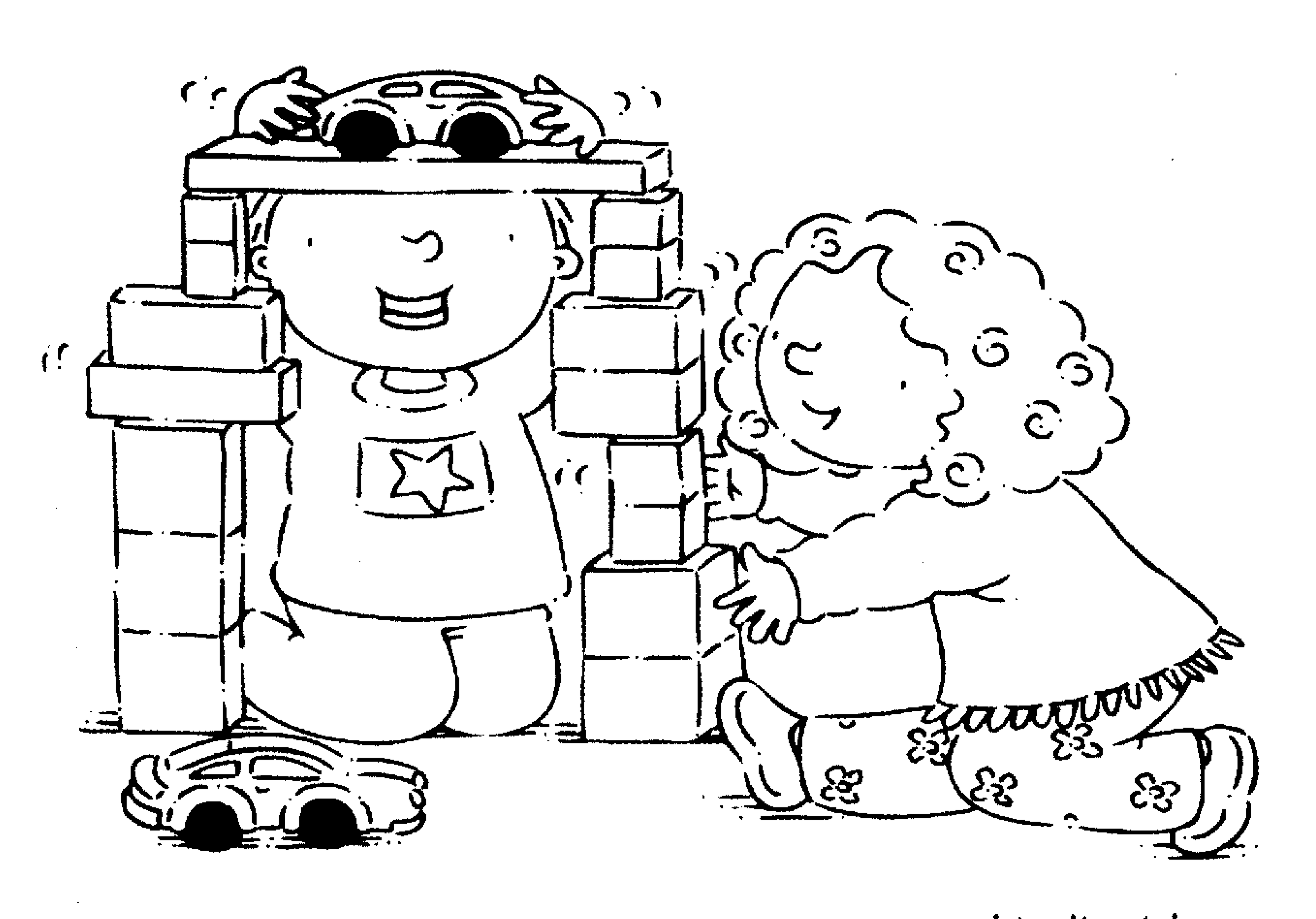
القدرة على البناء والتشييد

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من طوب البناء بأشكال متعددة ، مجموعة منتقاة من السيارات والقطارات صغيرة الحجم.



هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على البناء والتشييد باختيار الموارد المناسبة ، والتكيف مع العمل إذا اقتضت الضرورة .

أهداف التعلم الفردى

* تشييد كوبرى بسيط باستخدام الطوب .
* تقليد تشييد مبسّط لشيء ما .

خطوات النشاط

يُوضَع الطوب فى مساحة أرض واضحة ويُعْرض على الأطفال . ويخبرهم المعلم أن لديهم مهمة خاصة يجب تنفيذها اليوم . ويشرح لهم أنه يطلب منهم تشييد العديد من الكبارى قدر استطاعتهم ، وأنه سيجرى اختبار على هذه الكبارى من خلال سير السيارة (أو القطار) عليها . ويتأكد المعلم من فهم الأطفال معنى الكوبرى ، ويوضح لهم كيف يمكن للسيارة أن تسير أسفل وأعلى الكوبرى . ويترك المعلم الأطفال وهم يفكرون فى طريقة تشييد أكبر عدد ممكن من الكبارى باستخدام الطوب . ثم يعود المعلم لتشجيع الأطفال واختبار الكبارى بتمرير السيارة أعلاه وأسفله . وبعد ذلك يَمُدّ المعلم الأطفال بمجموعة من السيارات والقطارات لتطوير اللعبة .

الدعم الخاص

يوضح المعلم للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة طريقة تشييد كوبرى بسيط من ثلاث قطع من الطوب ، عن طريق وضع قطعتين على الجانب وقطعة أعلاهما . ومن المحتمل فى البداية أن يضع الأطفال القطعتين بجوار بعضهما . وهنا يستخدم المعلم السيارة ليوضح مدى الحاجة إلى فراغ أسفل الكوبرى . ويقوم المعلم بتشجيع الأطفال وهم يفكرون فى وسيلة لبناء هيكل يصلح لأن يكون كوبري . ويؤكد المعلم على الكلمات الرئيسية «تحت» و «فوق» أثناء اللعب بالسيارات مع الأطفال .

توسيع النشاط

يَمُدّ المعلم الأطفال بمجموعة مختارة من المواد ويحثّهم على تشييد أكبر كوبرى ممكن .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل أن يوضحوا للأطفال الكبارى الموجودة بالمناطق التى يعيشون فيها . وأن يخبروهم مَنْ وماذا يسير أسفل هذه الكبارى وأعلاها .



القدرة على تشكيل الخامات

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

صلصال ، أدوات صناعة الفخار لاستخدامها فى عمليات بَسْط العجين ، التشكيل ، ووضع العلامات ، والنحت ، والتقطيع ، أو يمكن اختيار المواد اللازمة من أدوات التشكيل أو النحت (ويمكن أداء هذا النشاط باستخدام عجينة اللعب ، على الرغم من أن الرقاقات لن تدوم طويلاً) .

خطوات النشاط

يقوم المعلم بتعريف الأطفال بالصلصال وعمل أشكال منه يدويًا موضحًا للأطفال استمتاعه بلمس الصلصال . ثم يُعْجَن الصلصال لفترة من الوقت كى يصبح ملمسه ناعمًا ، ويبلّل المعلم يديه لجعل الصلصال أكثر نعومة كما يحتاجه أن يكون . ويطلب المعلم من كل طفل اختيار إحدى الأدوات لعمل طبقة مسطحة من الصلصال . ويساعدهم المعلم فى اختيار أداة بَسْط الصلصال ويوضح لهم طريقة الضغط وبَسْط الصلصال حتى يحصلوا على طبقة منبسطة . وبعد ذلك يضع المعلم علامات على شكل رقاقات على طبقة الصلصال ، ثم يحث الأطفال على اختيار أدوات طبع ونحت وعمل شكل على هذه الرقاقات .

وإذا توافرت تسهيلات للخَبْز أو تجفيف الصلصال ، ولرسم وتزيين الرقاقات ، فيمكن استعمال هذا العدد الجيد من الرقاقات بإضافته إلى حائط أو عتبة شباك .

الدعم الخاص

قد يكون الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة فى مرحلة يفضّلون فيها تحسّس ولمس الأشياء . يستمتع المعلم مع الأطفال بخطوات هذا النشاط وما يستكشفونه من مهارات جديدة ، وأيضًا المنتج النهائى للنشاط .

توسيع النشاط

قد يفضّل الأطفال الأكبر سنًا تصميم الرقاقات أولاً ثم اختيار أكثر الأدوات مناسبةً لهذا التصميم .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* انتقاء الأدوات والأساليب اللازمة لتشكيل الخامات المستخدمة .

أهداف التعلم الفردي

* استخدام الأدوات اليدوية لعمل ثقوب أو التشكيل والضغط .

التواصل مع الأسرة

تشجيع المؤسسة أولياء الأمور أن يلعبوا مع أطفالهم باستخدام عجينة اللعب أو مواد لينّة كالصلصال . ويمكن أن يصنع أولياء الأمور عجينة لعب موقتة بخلط كوبّين من الماء مع كوبين من الدقيق وكوب من الملح .



أهداف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على توجيه أسئلة تتعلق بسبب حدوث بعض الأشياء وكيف تسير الأمور .
* القدرة على صنع طاحونة هواء بسيطة .

هدف التعلم الفردى

* النفخ فى طاحونة الهواء كى تدور .

القدرة على صنع طواحين الهواء

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

نسخة من الورقة المصوّرة فى صفحة 98 ، طاحونة هواء تُمسْك باليد من محل لعب أو معرض ، أقلام حبر أو أصابع طباشير ، مِقَصّ ، مادة لاصقة (غراء) ، قضيب بطول 15 سم لإدخال الطاحونة فيه لكل طفل ، مسامير لتثبيت أركان طاحونة الهواء .

خطوات النشاط

يوضح المعلم للأطفال طاحونة الهواء الخاصة به . ويرى إذا كان بإمكانهم البحث عن طريقة لجعل الطاحونة تَلُفّ . وقد يجرى الأطفال للأمام ويحملون الطاحونة لأعلى كى تدور ، أو يجعلونها تتأرجح فى الهواء ، أو ينفخوا فيها .

ثم يقترح المعلم على الأطفال عمل طواحين هواء خاصة بهم ليأخذوها معهم إلى المنزل . ويعطى المعلم كل طفل نسخة من الورقة المصورة ويحثهم على تلوين الشكل المربع للطاحونة كلما أمكنهم . ويساعدهم فى عمل الشكل اللازم وقطع الخطوط السميكة .

ثم يساعد المعلم الأطفال فى وضع الأركان الأربعة فى منتصف طاحونة الهواء (أنظر الرسم) . وبعد ذلك ، تُلّصَق الأركان الأربعة وتترك لتجف (كى يصبح وسط الطاحونة صلبًا مما يجعلها تدور بسهولة أكثر) . ويوضَع مسمار تثبيت فى منتصف الطاحونة ، مع عمل ثُقْب أكبر بعض الشىء من المسمار لجعل الطاحونة تلفّ . ثم توضَع معه الأجزاء جيدًا فى أحد أطراف القضيب أو العصًا . وينصح المعلم الأطفال بتوخّى الحذر وعدم إزالة مسمار التثبيت .

الدعم الخاص

يستخدم مقص بأربع فتحات لتعليم الأطفال مهارات التقطيع . ويضع المعلم يديه على يد الطفل للمبادرة بحركات فتح وغلق المقص .

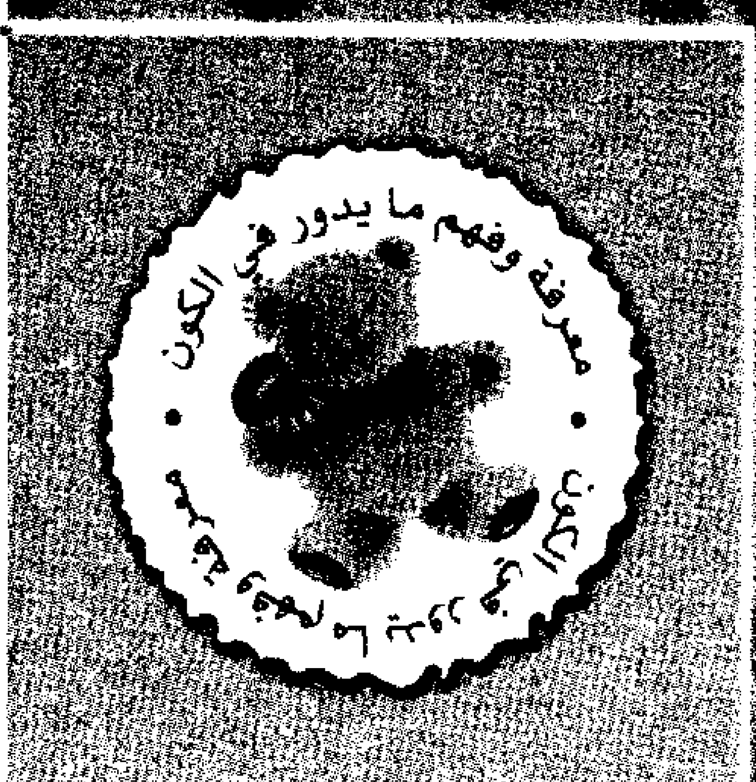


توسيع النشاط

يتحدث المعلم عن طواحين الهواء ، ويصنع نموذجًا أكبر باستخدام الصناديق والأنابيب .

التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور أنشطة أخرى لممارسة مهارات النفخ مثل استخدام «مصّاصة» وكرة تنس طاولة لممارسة لعبة «نفخ الكرة» .



القدرة على ملاحظة نمو البذور

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

نسخة من الورقة المصورة فى صفحة 99 لكل طفل ، لفافة قطن خام ، أكواب بلاستيكية ، أوراق من القطن أو الكتان ، أقلام حبر ملونة ، مادة لاصقة (غراء) ، بذور الخردل والجرجير ، مقص للأطفال وآخر للمعلم ، ورق سوليفان ، صورة قُنْفُذ .

خطوات النشاط

قبل بدء هذا النشاط ، يقطع المعلم الأكواب البلاستيكية ليصل عمقها لحوالى 2 سم فقط . ثم يقطع لفافات من القطن فى نفس حجم الأكواب . ثم يقوم المعلم بتصوير نسخة أو رسم مقاطع من صورة القنفد على أوراق من الكتان ، وذلك من المقاطع الموجودة فى الورقة المصورة فى صفحة .

ويربط المعلم هذا النشاط بالأنشطة التى يؤديها والمتعلقة بُنمو الأشياء ، ويجمع المعلم الأطفال حوله ويوضح لهم صورة القنفد . ويسألهم إذا كانوا يريدون عمل «قنفد» خاص بهم . ويخبرهم المعلم أنه شئ ممتع عمل قنفذ من البذور ومشاهدتها وهى تنمو!

ويساعد المعلم كل طفل على قطع شكل القنفد من الأطراف ، وتلوينه وكتابة أسمائهم أسفل منه . ثم يطلب المعلم من الأطفال وضع لفافة من القطن فى الأكواب قليلة العمق ولصق القطن بهيكل الكوب . وتوضَع كل أشكال القنفد على جانب واحد لتَجفّ .

وبعد ذلك ، يساعد المعلم الأطفال فى ترطيب القطن ببعض قطرات الماء ونشر بعض البذور أعلى القطن . ثم توضع هذه المكونات فى ركن مظلم ودافئ وعندما يغادر الأطفال محيط التعلم تُغَطّى المكونات بورق سوليفان .

ويفحص المعلم «أشكال القنفد» كل يوم مع الأطفال وهم يشاهدون البذور وهى تنمو . وفور ظهور البذور يُزَال ورق السوليفان ويحث المعلم الأطفال على الحفاظ على رطوبة البذور .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على ملاحظة واستكشاف والتعرف على خصائص العالم الطبيعى .

أهداف التعلم الفردي

* ملاحظة نمو البذور والتحدث مع الأطفال عنها .

الدعم الخاص

يحث المعلم الأطفال على سَقْى البذور جيدًا باستخدام وعاء بلاستيك يحتوى غطاؤه على ثقوب صغيرة لخروج الماء . ويساعد المعلم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على ريّ بذور «القنفد» بحرص .

توسيع النشاط

البحث عن وسائل لتسجيل النمو اليومى للبذور .

التواصل مع الأسرة

يأخذ الأطفال البذور التى زرعوها فى محيط التعلم إلى المنزل ويشاهدونها وهى تنمو .

المنظر من خلال الشباك

حجم المجموعة

من 8 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

نسخة موسّعة من الورقة المصورة فى صفحة 100 ، منظر واضح يمكن رؤيته من شباك .

خطوات النشاط

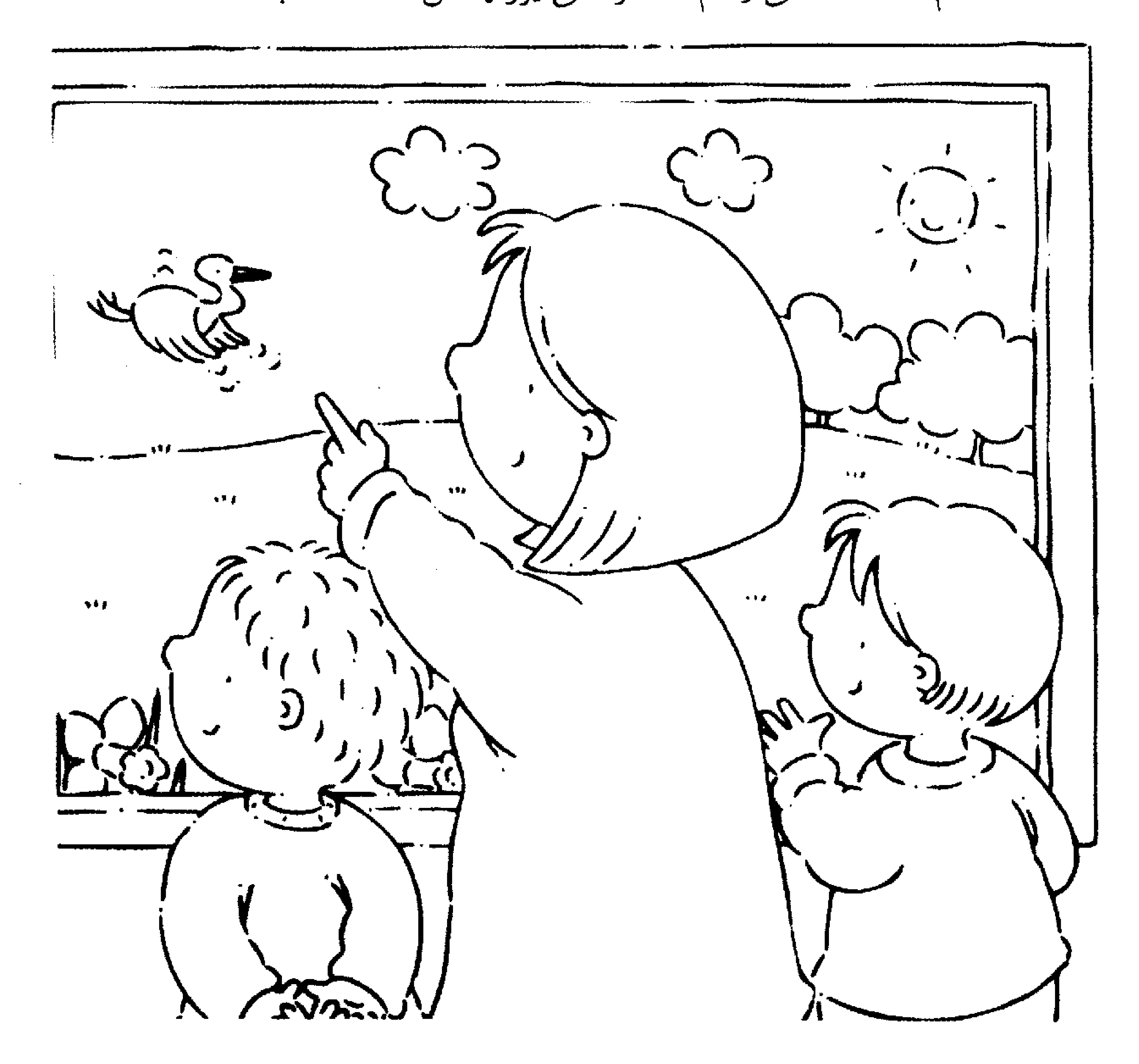
يجمع المعلم الأطفال سويًا ويقرأ عليهم القصيدة الموجودة فى الورقة المصورة . ويناقش المعلم معهم المنظر الذى توضحه القصيدة ، ثم يبدأ فى مقارنته بالمنظر المرئى من شباك الفصل فى المؤسسة التعليمية . ثم تجتمع المجموعة حول الشباك ، ويدعو المعلم الأطفال لعمل قائمة بكل شئ يمكنهم رؤيته . ويشجع المعلم الأطفال على طرح المزيد والمزيد من الأفكار أثناء مشاهدتهم أشياء جديدة ، وعمل مقارنات مع مناظر أخرى رأوها من قبل . ويحثهم المعلم من خلال توجيه أسئلة مثل ، «هل لديكم شباك فى حجرة النوم فى المنزل؟» أو «ماذا يمكن أن تشاهدوه من خلال الشباك؟» وغير ذلك من الأسئلة . ويشجعهم المعلم كذلك على غلق أعينهم ومحاولة تذكر الأشياء التى يشاهدونها .

الدعم الخاص

يصعب على الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم ، أحيانًا ، التذكر والتخيّل . ويجب على المعلم أن يحثهم على عمل قائمة بالأشياء المألوفة لديهم والتى يمكنهم رؤيتها . ويوجه لهم أسئلة تتطلب الإجابة «بنعم» و«لا» عن شباك غرفة النوم الخاص بهم مثل ، «هل تستطيع أن ترى الشارع؟» أو «هل تستطيع أن ترى سيارات؟» وهكذا .

توسيع النشاط

يحث المعلم الأطفال على رسم المناظر التى يرونها من خلال الشباك .



هدف التعلم لجميع الأطفال

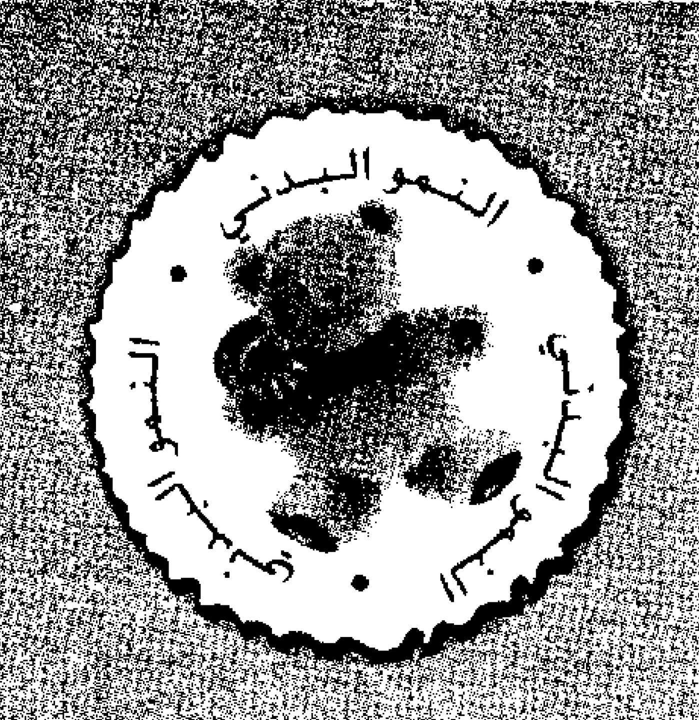
* النظر عن قرب إلى التشابهات والتغيرات الموجودة فى البيئة المحيطة .
* ملاحظة والتعرف على الخصائص الموجودة فى المكان حيث يذهب الأطفال للحضانة .

أهداف التعلم الفردي

* تسمية ستة أشياء يمكن رؤيتها من خارج الشباك .

التواصل مع الأسرة

تُرسِل المؤسسة نسخًا من الورقة المصورة فى صفحة 100 إلى أولياء الأمور ليشاركوا أطفالهم اللعب . وتطلب المؤسسة من أولياء الأمور أن يمُدّوا أطفالهم من ذوي الاحتياجات الخاصة بمعلومات مبسطة عن كل شئ يمكن أن يراه الأطفال من شباك سيارة أو أوتوبيس عندما يكونون فى رحلة .



القدرة على التحكم فى الحركة والتوازن

هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على التحكم فى الحركة وتنسيقها .

هدف التعلم الفردي

* القدرة على التوازن الحركى على طول حَبْل لمسافة ثلاث خطوات .

حجم المجموعة

جميع الأطفال فى أوقات مختلفة .

أدوات النشاط

كُرَة من خيط رفيع ، صندوق يحتوى على بعض الأشياء مثل أنسجة برّاقة لامعة ، «مجوهرات مقلدة أو غير حقيقية» ، قبعات بها ريش ، وغير ذلك من العناصر التى يمكن للأطفال التفتيش فيها .

خطوات النشاط

يقوم المعلم قبل وصول الأطفال بعمل طريق متعرّج باستخدام الخيط الرفيع فى أركان المساحة المخصصة للعب . ثم يضع «صندوق الكنز» ومحتوياته عند نهاية هذا الطريق ، مع تأمين الخيط على مسافات متباعدة .

وبعد وصول الأطفال محيط التعلم ، يحثهم المعلم على تتبع مَجْرَى الطريق خطوة خطوة . ويرى المعلم هل بإمكانهم التوازن بحرص على طول الطريق دون تحريك الخيط أم لا . ويشجعهم المعلم على التفتيش فى الصندوق عند وصولهم لنهاية الطريق ، وارتداء بعض القبعات والملابس .

ويقترح المعلم ، فى جلسة اللعب التالية ، على الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم مساعدته فى عمل طريق آخر . وفى هذه المرة ، يوضَع الحَبْل فى رُدْهة أو مساحة أرض مفتوحة يبدأ من سجادة أمان إلى سجادة أمان أخرى أو من مقعد إلى مقعد آخر . ويحث المعلم الأطفال على التوازن بحرص أثناء السير على طول الطريق لمسافة ثلاث خطوات على الأقل ، مع بقائه بجوارهم لمساعدتهم . ثم يدعو المعلم جميع الأطفال لتتبّع «طريق العقبات» الذى قام هو بصنعه ، والتوازن على طول الخيط من عقبة لأخرى حول حجرة اللعب .

الدعم الخاص

قد يصعب على الأطفال الذين يعانون من تأخر النمو البدنى المشى خطوة خطوة . ولذلك يبدأ المعلم النشاط بحَبْل مستقيم ويشجع هولاء الأطفال على بَسط الذراعين للقدرة على التوازن أثناء الحركة . ويساعدهم المعلم عن طريق مسك أيديهم ، ويقلّل مساعدته تريجيًا . ويجب أن تكون المسافة قصيرة ليسهل على الأطفال أداء النشاط ، وعلى المعلم الاحتفاء بنجاحهم فى القيام به .



توسيع النشاط

يطلب المعلم من مجموعة صغيرة من الأطفال عمل طريق يسير عليه أطفال آخرون . ويستخدم المعلم الخطوط الطباشيرية بدلاً من الخيط إذا قام بهذا النشاط فى الخارج .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور القيام بأنشطة بسيطة فى المنزل لمساعدة الأطفال على النمو البدنى . ومن هذه الأنشطة ، هل بإمكان الأطفال الوقوف على قدم واحدة لمدة ثانيتَيْن؟ وهل بإمكانهم القفز فى الهواء بكلتا القدمين معًا إذا عرفوا كيف يفعلون ذلك؟



التعرف على إشارات المرور

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

مساحة للعب خارج محيط التعلم ، مجموعة من الدُمَى على هيئة عربات ، إشارة المرور كما هو موضح بالصور والإشارة إلى «الإنطلاق» باللون الأخضر على جانب و«الوقوف» باللون الأحمر على جانب آخر ، طباشير .

خطوات النشاط

يرسم المعلم بالطباشير شكلاً عبر مساحة اللعب يحتوى على طرق متقاطعة فى المنتصف . ثم يدعو بعض الأطفال إلى قيادة عرباتهم بينما يقف هو عند نقطة التقاطع لتوجيه المرور . ويعطى المعلم إشارة حمراء إذا أراد أن يوقف إحدى السيارات ، وأخرى خضراء إذا أراد للسيارة أن تمر . ويجب على المعلم أن يحافظ على متعة اللعب ، وإطالة وقت النشاط كلما حدث هناك تطور فيه . ومن الممكن تطويره بأن يقوم المعلم بارتداء زى ضابط المرور واستخدام الإشارات اليدوية . ويشكر المعلم السائقين على قيادتهم الآمنة واتباع تعليماته .

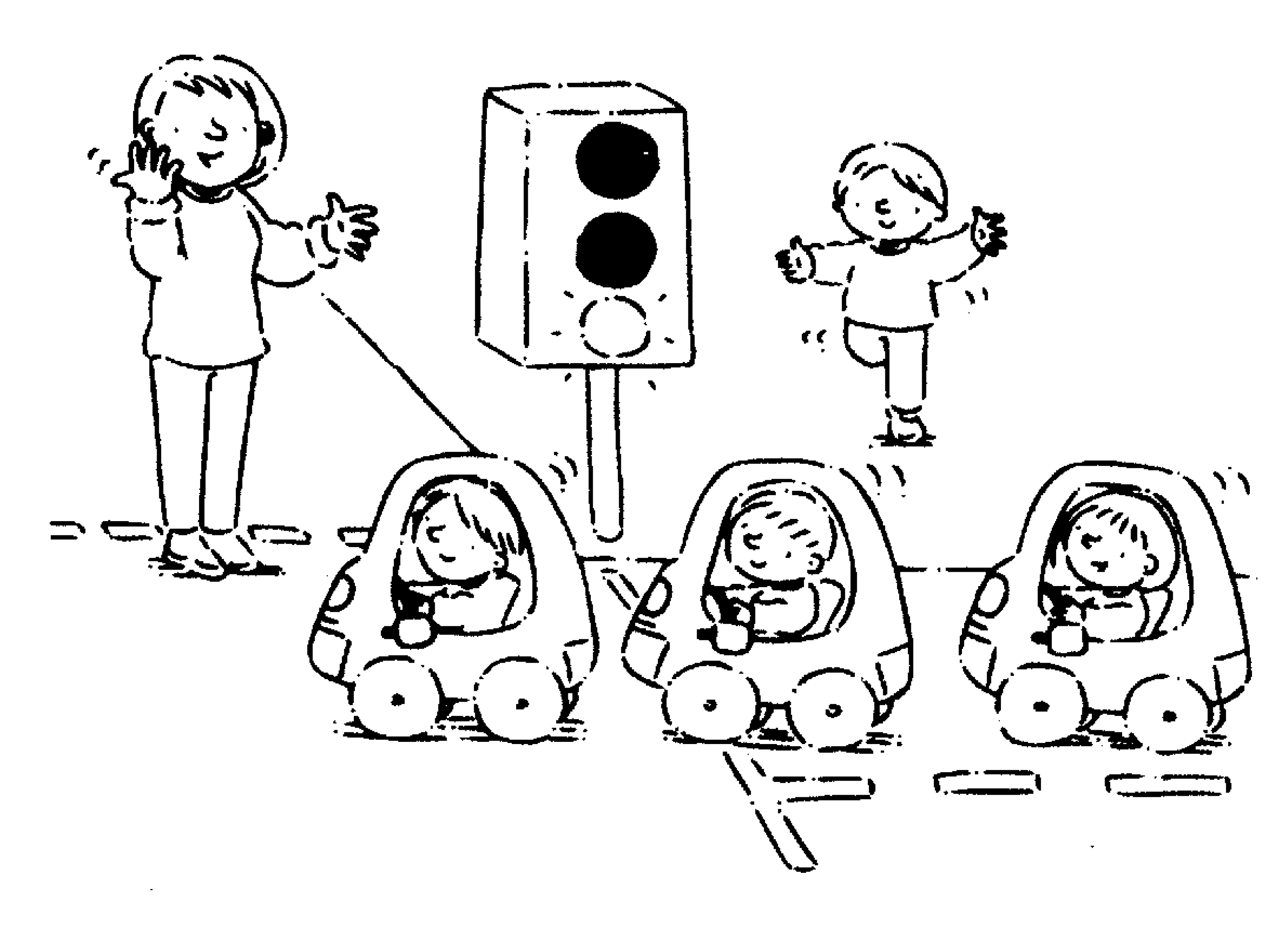
ويشجع المعلم الأطفال على استخدام إشارة اليد اليمنى أو اليسرى أثناء انتظارهم للإشارة إلى الطريق الذى يريد الاتجاه فيه عند تقاطع الطرق .

الدعم الخاص

يستخدم المعلم فى بداية النشاط الكلمات والإشارات لتوضيح «الانطلاق» و«الوقوف» . وبمرور الوقت ، يحدث المعلم الأطفال على النظر إلى الإشارة الملوّنة أو إشارات اليد فقط . ويمكن محاولة استخدام كارت يوضح «الوقوف» أو «الإنطلاق» . ويرى المعلم إذا كان بإمكان الأطفال فهم ذلك .

توسيع النشاط

يتحدث المعلم عن إشارات مرورية أخرى وما ترمز إليه . ويستخدم إشارته الخاصة كطريقة مبتكرة الغرض منها أن يتوقف جميع الأطفال عمّا يقومون به عندما يحتاج للحديث معهم .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* القدرة على الحركة بسرعة مع الشعور بالثقة والأمان .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على الاستجابة للتوجيهات البسيطة مثل «قف» و «انطلق» .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور أن يوضحوا لأطفالهم إشارات المرور فى الطريق إلى المدرسة .



القدرة على تقليد الآخرين

هدف التعلم لجميع الأطفال

* القـدرة على التـحكم في الحركة وتنسيقها .

هدف التعلم الفردي

* القدرة على تقليد فعل بسيط .

حجم المجموعة

من 8 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

دمية كبيرة على شكل باندا ، دمية كبيرة على هيئة دب ، مساحة مفتوحة للعب .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال في مساحة اللعب المفتوحة ويطلب منهم الجلوس على الأرض أثناء تقديمه للُعْبَة . ويخبرهم بأنه يجب عليهم الاستماع بحرص لأنهم سينفذون كل ما يقولهُ «الباندا» لهم . وعلى العكس ، لن ينفذ الأطفال ما يقوله «الدب» لهم!

ثم يطلب المعلم من الأطفال الوقوف ، ويُمْسك بالباندا في الهواءويجعله يقفز لأعلى ولأسفل وهو يقول «الباندا يأمركم بالقفز لأعلى ولأسفل!» . وينظر المعلم للأطفال ليرى إذا كانوا يقلّدون الباندا . ثم يجعل المعلم الباندا تدور ، ويقول للأطفال «الباندا يأمركم بالدوران!» . ويجب على الأطفال أن يقلّدوا . وبعد ثلاث أو أربع حركات يؤديها المعلم بالباندا ، يرفع الدب ويوضح من خلال جدية ملامح وجهه وهَزّ رأسه أن هذا شيء لا يجب على الأطفال فعله . ويقول المعلم «الدب يأمركم بالجلوس» أو «الدب يأمركم بالدوران سريعًا» . ثم يستخدم المعلم الباندا مرة أخرى ، كلما تطورت اللعبة ، ويساعد الأطفال قليلاً ويرى إذا كان بإمكانهم تذكر أوامره . وبعد انتهاء اللعبة ،يهنئ المعلم الأطفال على نجاحهم في أداء النشاط وتستريح المجموعة فترة من الوقت .



الدعم الخاص

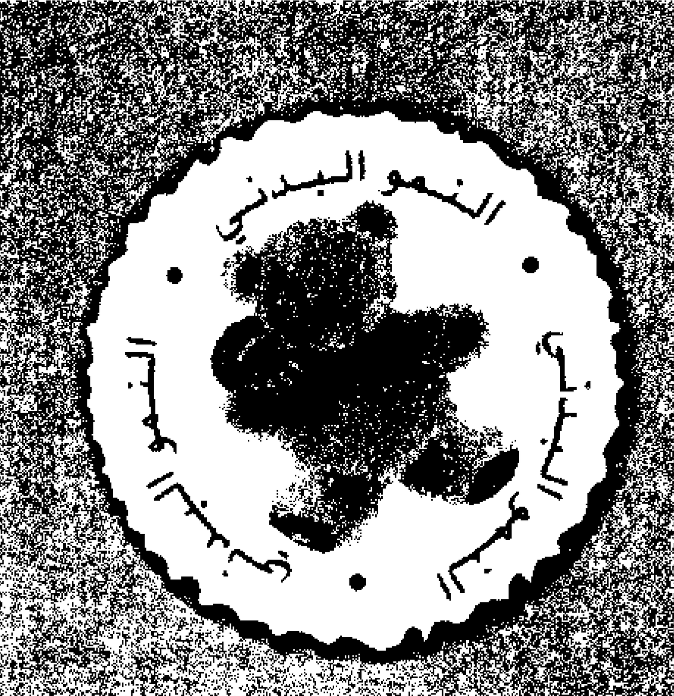
يبقى المعلم بالقرب من الأطفال ويشجعهم على النظر والاستماع بحرص . ويجب أن تكون فترة اللعب قصيرة وأن تنتهي بختام سعيد .

توسيع النشاط

يلعب المعلم مع الأطفال لعبة «عمر يأمركم أن» حيث ينفذ الأطفال الأمر إذا بدأ الأمر «عمر يأمركم أن» ويتجاهلوا الأمر إذا لم يبدأ بهذه العبارة ، مثلاً «عمر يأمركم بالدوران» ، عكس الأمر المباشر «استدر» .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة أولياء الأمور على اقتناء دمية في المنزل يمكن أن يقولوا من خلالها مثلاً «اتركوا لعَبكم» عندما يتجاهلها الأطفال في سعادة .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* القـدرة على إظهـار الوعى بالمكان وبأنفسهم وبالآخرين .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على التفكير فى فعل ما دون الاعتماد على الغير .

القدرة على تعلم تقليد أفعال بسيطة

حجم المجموعة

من 6 إلى 20 طفل .

أدوات النشاط

مكان فسيح .

خطوات النشاط

يصطحب المعلم الأطفال إلى مكان فسيح داخل المؤسسة التعليمية ويجلسون معًا على شكل دائرة واسعة على الأرض . ويقدّم المعلم اللعبة للمجموعة بغناء الأغنية التالية ، ومع وضع اسمه هو فى الأغنية ، بإحدى النغمات التقليدية .

مسز دينا تضرب قدميها على الأرض ، تضرب قدميها على الأرض ، تضرب قدميها على الأرض .

مسز دينا تضرب قدميها على الأرض ، فلنفعل جميعًا مثلما تفعل مسز دينا!

ويطلب المعلم من جميع الأطفال الوقوف وضرب القدمين على الأرض وهم يغنون معًا :

كلنا نضرب أقدامنا على الأرض ، نضرب أقدامنا على الأرض ، نضرب أقدامنا على الأرض .

كلنا نضرب أقدامنا على الأرض ، والآن فلنجلس معًا على الأرض .

ثم تجلس المجموعة على الأرض أيًا كان مكان كل فرد فيها . ويدعو المعلم أحد الأطفال لاختيار حركة ما وأدائها أمام المجموعة أثناء غناء المعلم أبيات أخرى .

آدم يقفز الآن ، يقفز الآن ، يقفز الآن .

آدم ينط الآن ، فلنفعل جميعًا مثلما يفعل آدم .

ثم يقف المعلم ويشارك الأطفال القفز وهو يغنى الأغنية مرةً أخرى . وتستمر اللعبة حتى يحصل كل طفل على دوره فى اختيار الحركة وأدائها . ويشجع المعلم الأطفال على التفكير فى حركة جديدة كل مرة . وإذا تعذّر على المعلم وصف هذه الحركة ، فإنه يغنى فقط قائلاً مثلاً «عصام يفعل ذلك» وهكذا .

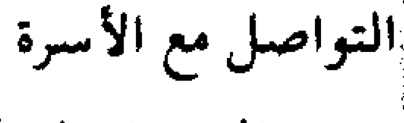
الدعم الخاص

يحافظ المعلم على صغَر حجم المجموعة ويدعو الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة للحصول على دور مبكّر فى النشاط . وأثناء قيام الأطفال بتقليد الحركة ، يحثهم المعلم على مشاهدة ما يفعله الأطفال الآخرون .



توسيع النشاط

يحث المعلم الأطفال على الدوران حول حجرة اللعب فى صف واحد والتفكير فى طرق مختلفة للحركة بطول الصف . ويتولى قيادة النشاط طفل جديد يقف فى مقدمة الصف عند أداء حركة جديدة .



التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور أن يساعدوا أطفالهم من ذوي الاحتياجات الخاصة على تعلم تقليد حركات بسيطة من خلال تقليد حركة وهم ينظرون فى المرآة .

القدرة على التصويب نحو الأشياء



أهداف التعلم لجميع الأطفال

* إظهار الوعى بالفراغ المحيط .
* التصويب نحو الهدف بنوع من التحكم والتنسيق .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على إصابة ثلاث أجسام أو عبوات (من البلاستيك) على مسافة متر واحد .

التواصل مع الأسرة

تنصح المؤسسة أولياء الأمور بالجلوس مع أطفالهم وممارسة لعبة دحرجة الكرة فيما بينهم .

حجم المجموعة

طفلين .

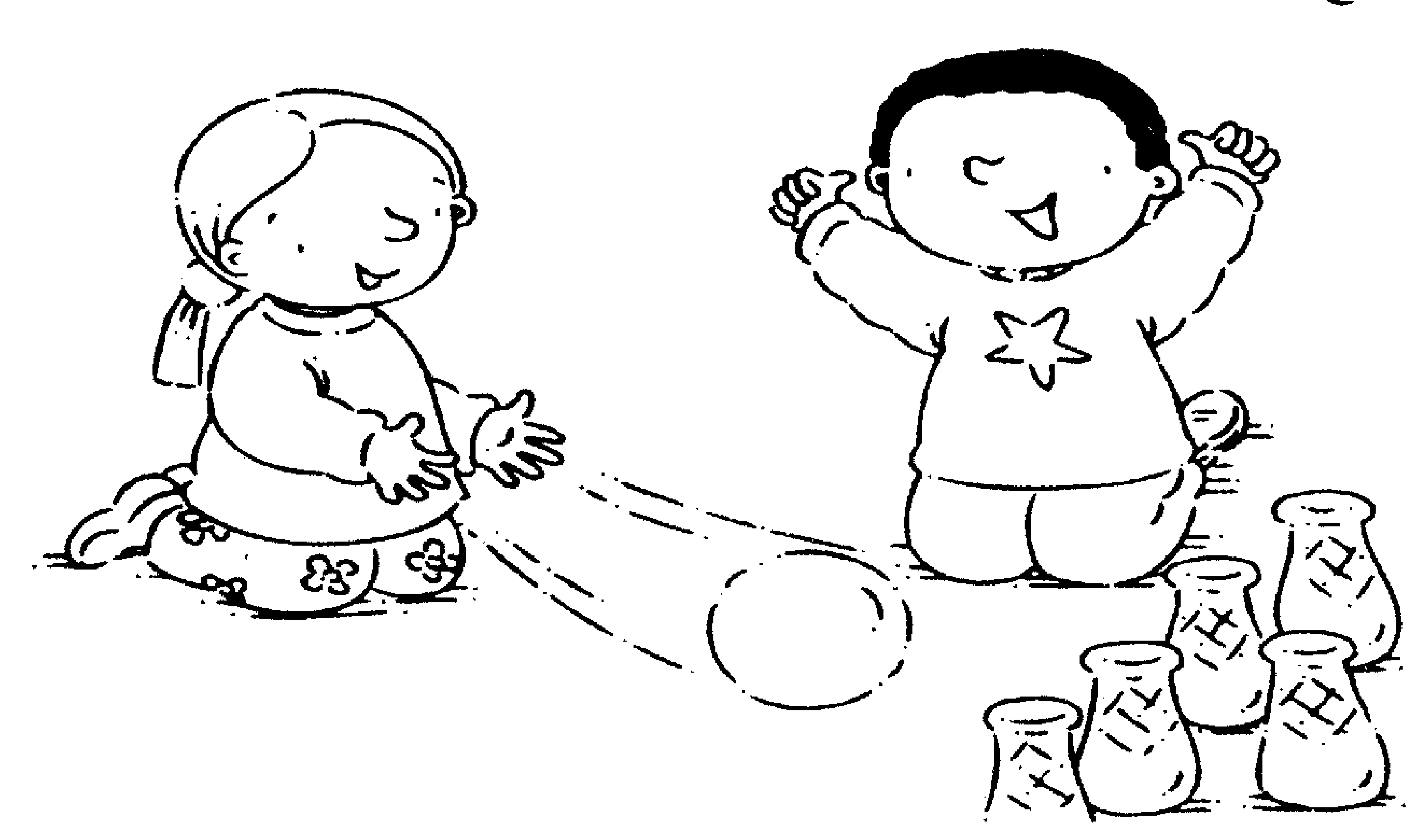
أدوات النشاط

مجموعة من العبوات البلاستيكية ، كرة اسفنجية كبيرة ، مكان فسيح أرضيته صلبة .

خطوات النشاط

يطلب المعلم من الطفلين الجلوس على الأرض فى مواجهة بعضهما البعض وأرجلهما ممتدة للأمام . ويبدأ المعلم النشاط والطفلين بجوار بعضهما ، ويوضح لهما كيف يدحرجان الكرة ، وذلك بتمريرها فيما بين أرجلهما كى يسهل عليهما مسكها وتبادلها . ويتحرك الطفلان تدريجيًا مبتعدين عن بعضهما البعض كلما تحسّن أداؤهما فى التصويب ومسك الكرة ثم يشجعهما المعلم على الوقوف على ركبتيهما ليرى هل بإمكانهما دحرجة الكرة فيما بينهما أم لا .

وفى النهاية ، يترك المعلم الطفلين يلعبان لعبة مشتركة حيث يضع أحدهما العبوات بينما يدحرج الأخر الكرة لإسقاطها . ويحثهم المعلم على التناوب فى دحرجة الكرة ووضع العبوات .



الدعم الخاص

يقسّم المعلم النشاط إلى مهارات بسيطة ، حيث يُعلّم الأطفال مهارة واحدة فى المرة الواحدة ، مثلاً ، عندما يدحرج الأطفال الكرة فيما بينهما يجلس المعلم خلف الطفل الذى لديه صعوبات فى التعلم لمساعدته على مسك ودحرجة الكرة . ويبدأ المعلم النشاط بعبوة أو عبوتين فقط على مسافة لا تزيد على متر واحد من موضع الأطفال . ويبدأ بدحرجة كرة اسفنجية كبيرة ، ثم يحاول إسقاط العبوات بكرة أصغر حجمًا .

توسيع النشاط

يحث المعلم الأطفال الأكبر سنًا على ذِكر عدد العبوات التى يسقطونها كل مرة ، وعدّها فى مراحل أداء النشاط .

تعلم تحريك الأشياء من مكان لأخر



حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

أوعية أسطوانية مصنوعة من ورق مقوّى ، أو عبوات مشروبات بلاستيكية فارغة كبيرة الحجم ، ملصقات (استيكرز) ، قطع ملوّنة من Fablon ، أرز ، أشكال مختلفة من الأطعمة ، بقوليات جافة (لا تتضمن اللوبياء) ، أقْمَاع ، مادة شديدة اللصق (غراءيستخدمها الكبار) .

خطوات النشاط

يضع المعلم جميع أدوات النشاط - فيما عدا الغراء - على مائدة . ويساعد الأطفال فى اختيار قطع ملونة من Fablon ملصقات لتزيين الجزء الخارجى للأسطوانات أو العبوات . ويحث المعلم كل طفل على لصق القطع والملصقات على الجزء الخارجى للأسطوانة . ويتأكد من لصق هذه الأشياء جيدًا ليبقى سطح العبوة ناعمًا (كى يمكن دحرجة العبوة) . ثم يحث المعلم الأطفال على مَلأ جزء من الوعاء بالبقوليات والأرز وأنواع أطعمةأخرى لإصدار صوت ممتع عند رَجّ الوعاء . ثم يشرح لهم المعلم طريقة استخدام القمْع مع العبوات . ثم توضَع العبوات فى وضع يمكن معه دحرجتها مع تأمين الغطاء بمادة شديدة اللصق (غراء) للحفاظ على المواد المضافة داخل العبوات .

وبعد ذلك يحاول الأطفال دحرجة العبوات فيما بينهم على سطح ناعم . ويلعب الأطفال لعبة «إسقاط العبوات» كما فى النشاط السابق مع الاستمتاع بصوت العبوات أثناء تمريرها من زميل إلى زميل أخر .

وفى النهاية ، يمكن استخدام الأوعية كأدوات لصنع المطر خلال الفترة المخصصة للموسيقى ، عن طريق قَلْب الأوعية وتفريغها بحرص من جانب لأخر والاستماع إلى «المطر المتساقط» .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* زيادة التحكم فى حَمْل الأدوات ومواد البناء والتشييد .
* إظهار الوعى بالمكان وبأنفسهم وبالأخرين .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على دحرجة أسطوانة بلاستيكية من مكان لأخر فيما بين طفلين .

الدعم الخاص

يجعل المعلم سطح العبوات لامعًا وعاكسًا لأن هذا النشاط يساعد بشكل خاص الأطفال الذين قد توجد لديهم صعوبات حسيّة وكذلك صعوبات فى التعلم . ويترك المعلم هؤلاء الأطفال يستمتعون بالأصوات الصادرة عن حركة العبوات .

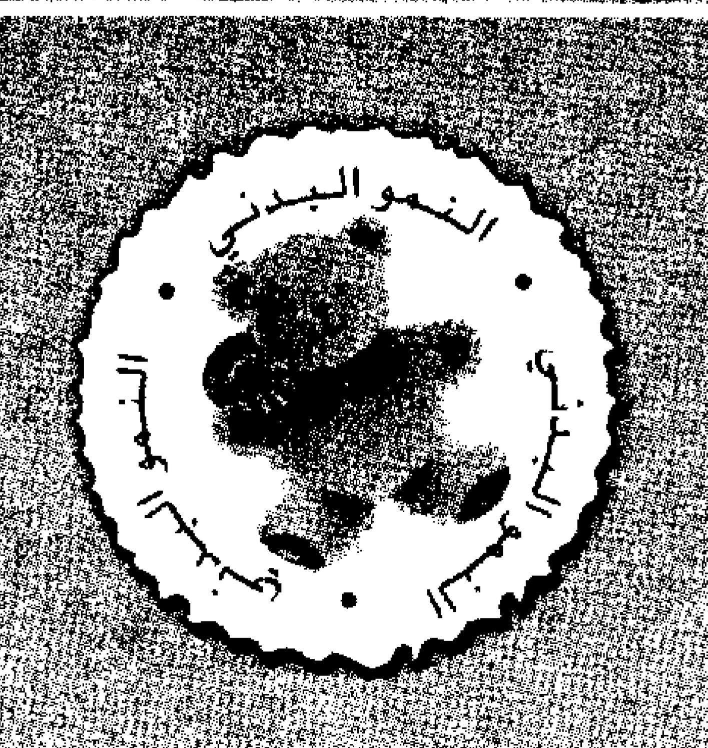
توسيع النشاط

يفكر المعلم مع الأطفال فى طريقة لعمل أدوات لصنع المطر بواسطة العبوات لاستخدامها بمزيد من الكفاءة والفاعلية . ويضع المعلم عقبات تعوق حركة البقوليات داخل العبوات .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور استخدام الأدوات التى يمكن دحرجتها فى اللعب مع الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم .

تعلم تذوق الفواكه المختلفة والمحافظة على صحة الجسم



هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك أهمية الحفاظ على صحة الجسم والعوامل المساهمة فى خَلْق جسم صحى .

هدف التعلم الفردى

* تعلم تذوق فواكه عديدة والاستمتاع بمذاقها .

حجم المجموعة

ثلاثة أو أربعة أطفال .

أدوات النشاط

ألواح تستخدم للتقطيع ، سكاكين ثالمة ، أطباق ورقية ، مجموعة مختارة من الفواكه الموسمية الطازجة من حول العالم ، سكين لتقطيع الفاكهة (يستخدمه الكبار) ، وعاء تقدّم فيه الفاكهة ، أوعية صغيرة ، ملاعق ، كرتونة من عصير البرتقال أو التفاح أو الأناناس ، غطاء شريط بلاستيك .

خطوات النشاط

قبل البدء فى هذا النشاط ، يتحقق المعلم من أية متطلبات لازمة بالنسبة للأطفال الذين يعانون من حساسية لبعض الأطعمة أو ممن لديهم نظام غذائى خاص . ويبدأ المعلم بترتيب مجموعة الفواكه والسكاكين على مائدة ثم يصطحب الأطفال لغسل أيديهم . وأثناء غسل وتجفيف الأيدى ، يتحدث المعلم مع الأطفال عن ضرورة غسل الأيدى قبل لمس الطعام . ويذكّرهم بأنه لا يجب عليهم لعق أصابع أيديهم الآن حتى تصبح أيديهم نظيفة .

ثم تتجمع المجموعة حول المائدة ويتحدث المعلم عن الفاكهة الموجودة عليها . ويسأل المعلم الأطفال أسئلة مثل «من الذى تذوق هذه الفاكهة؟» ، «أى من الفاكهة تحبون أن تتذوقوها؟» وغير ذلك من الأسئلة . ويقوم المعلم بدمج الأطفال فى عملية غسل وإعداد الفواكه كلما أمكن ذلك ، وربما يطلب منهم غسل التفاح أو محاولة تقشير إحدى ثمار الفواكه . ويقترح عليهم المعلم عمل أشكال من قطع الفواكه على طبق ورقى ليأخذوها معهم إلى المنزل . ويتحدث المعلم أثناء العمل عن الفائدة الصحية لأكل الفاكهة ، ويسأل الأطفال عن أطعمة صحية أخرى يمكنهم التفكير فيها .

يستخدم المعلم السكين الحاد لتقشير وإعداد الفواكه ، ثم يمرر قطعًا صغيرة للأطفال لعمل التقطيع النهائى وعمل أشكال بها باستخدام السكاكين غيرَ الحادة . ويشرح لهم المعلم طريقة ترتيب قِطع الفاكهة فى شكل معين . ثم يضع المعلم الأطباق على جانب واحد ويغطيها بشريطِ بلاستيك كى تصبح جاهزة ليأخذها الأطفال للمنزل .

ويقوم المعلم بتقطيع بقية الفواكه لقطع صغيرة وخلْطها فى وعاء ببعض عصير الفاكهة النقى . ثم يضع هذا الوعاء فى ثلاجة إلى حين وقت تناول الوجبات الخفيفة . ويقوم المعلم بعد ذلك باختبار أذواق مختلفة عن طريق تقديم وعاء من سلاطة الفاكهة لكل طفل . ويشجعهم المعلم على تذوق ولو القليل من الفاكهة إذا تردّدوا فى التذوق .

الدعم الخاص

يقل اهتمام بعض الأطفال بالأطعمة ومذاقها لفترة طويلة . ولعل أحد الوسائل لتشجيعهم على الشعور بالثقة عند الأكل هى تقديم الأطعمة فى أشكال وأنماط جديدة .

توسيع النشاط

يساعد المعلم الأطفال فى عمل سندويتشات سلاطة غذائية مع الخبز . ويحدثهم عن الاختلافات بين أنواع الأطعمة وأيها أكثر فائدة صحيًا .

التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور مساعدة أطفالهم على تناول الفاكهة من خلال تقديمها لهم بأساليب مختلفة لتشجيعهم على عدم التردد فى تناولها .

صَيْد ديناصور!

حجم المجموعة

جميع الأطفال ، وبمعدل فرد كبير مع كل 6 أطفال .

أدوات النشاط

مكان فسيح مفتوح ، ديناصور بلاستيك ضخم .

خطوات النشاط

يعتبر هذا النشاط صورة مبسطة لقصة «نحن ذاهبون لصيد دب We're Going on a Bear Hunt» للمؤلف مايكل روسن Michael Rosen . يقوم المعلم فى البداية بإخفاء ديناصور بلاستيك فى أحد الأماكن فى حجرة اللعب لكى يتمكن من «العثور عليه» فى نهاية رحلة صيد الديناصور . ويتأكد المعلم من توافر الفرص لجميع الأطفال للمشاركة فى النشاط ، بغض النظر عن الحركة أثناء اللعب .

ويخبر المعلم الأطفال بما سيفعله و أنهم يجب أن يكرروا كل ما يقوله . ويجب عليه أن يتأكد من توافر عدد كبير من الأفراد الأكبر سنًا لمساعدة الأطفال الأصغر سنًا على تقليده .

«نحن ذاهبون لصيد ديناصور» . (ويكرر الأطفال الجملة أثناء سيرهم بصحبة المعلم) .

«أليس ذلك ممتعًا!» (ويكرر الأطفال الجملة وهم يمسحون أيديهم سويًا بحماس) .

«ياله من طقس رائع!» (ويكرر الأطفال الجملةوهم يشيرون إلى السماء الصافية) .

«أوه أوه . . .» (ويكرر الأطفال التعبير وهم جميعًا يقفون دون حركة) .

«العُشْب» (ويكرر الأطفال الكلمة) .

«يا له من عشب طويل متمايل» (ويكرر الأطفال العبارة وهم يُصْدِرون صوتًا) .

ويكرر المعلم هذه الأغنية مع استبدال كلمات «العشب» و «عشب طويل متمايل» بالكلمات التالية :

البيت الثانى : «الطين» و «ياله من طين أسود لزج» (وتخطو المجموعة على الطين فيصدرون صوتًا) .

البيت الثالث : «عشب به شوك» و «عشب شوكى طويل يلسع» (ويقفز المجموعة أعلى العشب وهم يصدرون صوتًا يعبر عن تألمهم) .

البيت الرابع : «كهف» و «كهف مظلم يُسْمَع فيه صدى الصوت» (ويتحسس الأطفال طريقهم وهم يصدرون أصواتًا يسمعون صداها) .

البيت الخامس : «ديناصور!» و «فلنهرب ونعود للمنزل!» .

ويقوم المعلم والأطفال بترديد جميع الأصوات أثناء العودة لقاعدة الإنطلاق ، بدايةً من الأصوات الترددية ، ثم صوات التألم من العشب الشوكى ، ثم صوت لزوجة الطين ، ثم العشب الطويل المتمايل ، انتهاء بالوصول سالمين إلى المنزل والاحتفال بالعودة .

الدعم الخاص

يطلب المعلم من أحد الكبار الذين يعاونونه فى النشاط أن يبقى بالقرب من الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة لمساعدتهم على تقليد ما يقوله المعلم وعلى الحركة ، وأيضًا تشجيعهم باستمرار .

توسيع النشاط

يطلب المعلم من الأطفال التفكير فى مزيد من أبيات الشعر الأخرى لاستخدامها فى النشاط .



هدف التعلم لجميع الأطفال

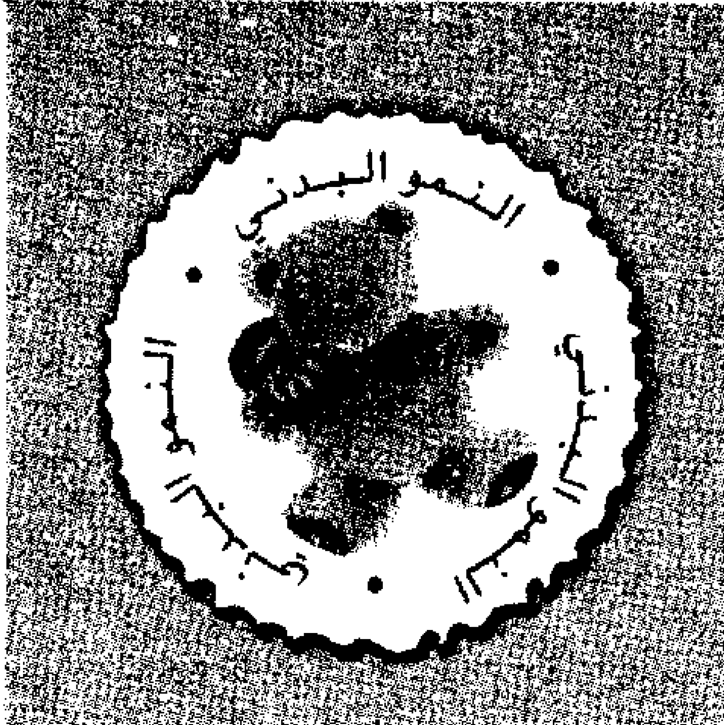
* الشعور بالثقة عند الحركة والتحكم فيها وتنسيقها .

هدف التعلم الفردى

* القيام بحركة جسدية على نطاق واسع .

العلاقة بين المؤسسة التعليمية والأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل تجربة الغناء أثناء السير مع أطفالهم حتى يشعر الأطفال بالمتعة .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* التحكم فى الحركة وتنسيقها واستخدامها الحركة فى عمل إيقاعات صوتية .

هدف التعلم الفردى

* المشاركة فى استخدام الأيدى والأقدام فى الطَرْق بأسلوب بسيط .

التواصل مع الأسرة

تنصح المؤسسة أولياء الأمور بتشجيع أطفالهم على مَسْك أيديهم بعضهم البعض والغناء والسير معًا حتى يصبح السَيْر أكثر متعة .

تعلَم الطَرْق بالأيدى والأقدام

حجم المجموعة

من 8 إلى 20 طفل .

أدوات النشاط

أحذية عمل كبيرة أو «احذية ثقيلة» . مزيد من الأفراد الكبار لمساعدة الأطفال فى ارتداء الأحذية .

خطوات النشاط

يطلب المعلم من الأطفال أن يجلسوا على ركبتيهم فى شكل دائرى مع وضع أيديهم على الأرض (كما بالرسم) ثم يضع المعلم يديه فى حذائه الثقيل ، ويرفعه لأعلى ويسقطه لأسفل لعلم إيقاع قوى من خلال وَقْع الحذاء . ويرى المعلم إذا كان بإمكان الأطفال عمل نفس الإيقاع . ويجرب المعلم يديه ثم يشجع الأطفال على خلع أحذيتهم وارتدائها فى أيديهم . ويغنى المعلم الترنيمة التالية أثناء «السير» على اليدين :

كوبلر ، كوبلر ، أصلح لى حذائي

انْتِهَى من إصلاحه قبل ميعاد غذائى .

ويكرر المعلم الترنيمة مرة أخرى أو مرتين ثم ينتقل للترنيمات الإيقاعية التى يعرفها جميع الأطفال ، مثلاً :

فى أسفل قاع البحر الأزرق العميق

أصطاد السمك الكثير . . الكثير

كم عدد الأسماك التى يمكنك أن تراها؟

واحد . . . اثنان . . . ثلاثة .

بعد ذلك يقف المعلم ويخطو خطوات بحذائه الثقيل ووراءه الأطفال يتبعونه فى دائرة ، وهم يغنون ويطرقون أحذيتهم على الأرض .

الدعم الخاص

قد يفضل بعض الأطفال الأصغر سنًا أو الأقل قدرة على أداء النشاط ، أن تبقى أذرعتهم وأرجلهم متأرجحة أثناء الطرْق ، أو أن يقفزوا عندما يتطلب النشاط البقاء فى وضع قائم .

توسيع النشاط

يختار المعلم شريط كاسيت أو اسطوانة سى دى عليهما إيقاع قوى ، ويطلب من الأطفال اختيار أداة للطرْق . ويمكن استخدام طبلة تصدر صوتًا عاليًا للدق عليها . وإذا نما لدى أحد الأطفال شعور بإيقاع منتظم ، يقوم المعلم بحثه على الطَرْق على الطبلة بنفسه .



تعلم مهارات الكرة

حجم المجموعة

ثلاثة أطفال فى المرة الواحدة .

أدوات النشاط

مكان فسيح داخل المؤسسة التعليمية ، عارضين للمرمى للتصويب بينهما ، مثل مائدتين أو كرسيّين مع تغطيتهما ، كرة إسفنجية كبيرة ، صفّارة ، أدوات تستخدم للتشجيع ، أحذية خفيفة أو ثقيلة للأطفال .

خطوات النشاط

يضع المعلم العارضَتْين على مساحة 2/3 (ثلثي) الجزء الخلفى للمكان الفسيح أو الرُّدْهَة . ويساعد المعلم الأطفال على ارتداء الأحذية المناسبة للقدم لممارسة مهارة رَكْل الكرة بين العارضتَيْن . ثم يحدّد المعلمُ موضع لكل ضربة الجزاء . ويطلب من أحد الأطفال الذهاب لأخر الحجرة وراء العارضتين لإعادة الكرة ، ويطلب من أخر القيام بدور «المشجّع» على جانب الملعب ، ويطلب من طفل أخر الوقوف أمام العارضتين استعداداً لركل الكرة . ويعطى المعلم الطفل الذى يركل الكرة فرصًا عديدة لركلها بنجاح ناحية المرمى . ويحث «المشجّع» على التهليل من الخط الجانبى عند إحراز هدف . ويتم تغيير الأماكن إلى أن يستمتع جميع الأطفال بكثير من اللعب بالتناوب . ويستخدم المعلم «صفّارته» للإشارة إلى «إحراز هدف»! و«تغيير الأماكن»! فى كل مرة يتم فيها إحراز هدف .

الدعم الخاص

يقوم المعلم «بتحليل النشاط» لتسهيل النشاط أكثر على الطفل الذى يعانى صعوبات فى التعلم . وفى بداية النشاط ، قد يستطيع هذا الطفل ركل كرة ثابتة بين العارضتين إذا كان يقف أمام المرمى مباشرةً . وبمرور الوقت ، سوف يستطيع الطفل التصويب وركل الكرة من مسافة أبعد . إلا أنه مع مرور الوقت سوف تكون لديه القدرة على الجرى وركل الكرة فى حركة إنسيابية واحدة ويرى المعلم المرحلة التى يتوصّل إليها الأطفال الذين لديهم صعوبات فى التعلم ، ويشجعهم على أداء الخطوات التالية .

توسيع النشاط

يُضيف المعلم «حارس مرمي» بالنسبة للأطفال الأكبر سنًا والأكثر قدرة على ركل الكرة .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* الشعور بالثقة والأمان أثناء الحركة ، والتحكم فى الحركة وتنسيقها .

هدف التعلم الفردى

* القدرة على رَكْل الكرة .

التواصل مع الأسرة

تشجع المؤسسة أولياء الأمور على مساعدة أطفالهم فى ممارسة مهارات الكرة فى المنزل إلى جانب محيط التعلم .



تعلم تحديد مصدر الصوت

هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك واستكشاف كيفية تغيير الأصوات .

هدف التعلم الفردى

* الالتفات نحو مصدر الصوت .

حجم المجموعة

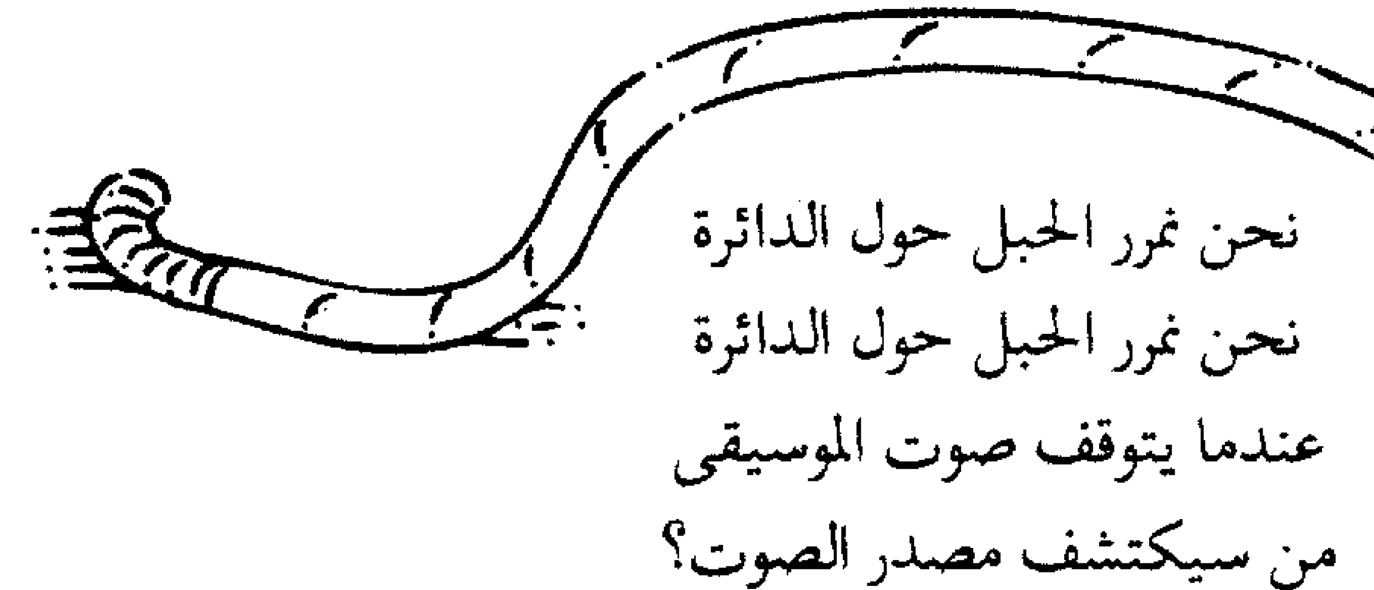
من 16 إلى 24 طفل .

أدوات النشاط

حَبْل ناعم طويل يكفى ليدور كله حول الدائرة ويُرْبَط بعُقْدَة ، أربعة أفراد من الكبار لمساعدة المعلم ، دُفّ ، أجراس رنّانة ، الة موسيقية هزّازة ، مُصَفِقَات (أو ما شابه ذلك) .

خطوات النشاط

يجمع المعلم الأطفال فى دائرة ويجلسون على الأرض . ويدعو المعلم أربعة أفراد من الكبار لمساعدته والجلوس فى أربعة أماكن فى المحيط خارج الدائرة ، على أن يكون لدى كل فرد منهم واحدة من الأدوات الأربع مخبأة وراء ظهورهم . ويضع المعلم الحبل فى أيدى الأطفال حتى يمسك كل طفل بالحبل مع إرخائه قليلاً . ثم يمرّر المعلم الحبل حول الدائرة ، وهو يشير إلى الإتجاه الذى يجب أن يسير فيه الحبل . وأثناء تمرير الحبل بين الأطفال ، تنتقل العُقْدَة من طفل لأخر . ويلقّن المعلم الأطفال الأغنية التالية بنغمة معينة أثناء تمرير الحبل حول الدائرة .



نحن نمرر الحبل حول الدائرة
نحن نمرر الحبل حول الدائرة
عندما يتوقف صوت الموسيقى
من سيكتشف مصدر الصوت؟

وفى نهاية كل بيت من الأغنية ، يلاحظ المعلم الطفل الذى يمسك بالعقدة أو على قرب منها . ثم يطلب المعلم من أحد المساعدين الكبار للإشارة إلى الشخص الذى سيعزف بألته . ثم يدعو المعلم الطفل الممسك بالعقدة ليشير إلى مصدر الصوت عندما يهز أحد المساعدين آلته برفق وراء ظهره .

الدعم الخاص

يبدأ المعلم بأن يطلب من المساعدين الكبار العزف على آلاتهم بصوت مرتفع عندما يحين الدور على الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم . وبمرور الوقت ، يمكن العزف بصوت منخفض حيث يتحسن أداء الأطفال فى تحديد مصدر الأصوات .

توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا للتعرف على الآلة الموسيقية الذى يستخدمها المساعد فى العزف .

التواصل مع الأسرة

تحث المؤسسة أولياء الأمور على ممارسة لعبة «إخفاء مكان الصوت» مع أطفالهم فى المنزل ، مثلاً النفخ فى صفارة من وراء ستارة وملاحظة قدرة الطفل على تحديد مصدر الصوت .



تعلم أداء حركات بمصاحبة الموسيقى

حجم المجموعة

من 8 إلى 12 طفل .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من الدفُوف وآلات موسيقية إيقاعية .

خطوات النشاط

يشجع المعلم الأطفال على اختيار آلة موسيقية لكل طفل والجلوس على الأرض فى دائرة . ثم يطلب من الأطفال الأكبر سنًا أو الأكثر قدرة على تنفيذ النشاط أن يُضعوا آلاتهم على الأرض لتستقر فى ثبات على حِجْرهم بطلب من أيديهم . ثم يطلب المعلم من الأطفال من ذوى الإحتياجات الخاصة عزف آلاتهم مع توضيح طريقة هزه الأجراس مثلاً إذا اقتضى الأمر شرح طريقة العزف .

ويحث المعلم جميع الأطفال على أداء نفس الحركة الموسيقية بألاتهم الخاصة وهم يغنون معًا هذه الأغنية بنغمة معينة :

نحن نهز آلاتنا الآن ، نحن نهز آلاتنا الآن

نحن نهز آلاتنا ، نهز آلاتنا الآن

نحن نهز آلاتنا الآن ، نحن نهز آلاتنا الآن

نحن نهز آلاتنا ، نهز آلاتنا الآن

ويكرر المعلم الأبيات مرة أخرى باستبدال الكلمات بكلمات أخرى مثل "Tiddly Tum Tum Tum" .

ويطلب المعلم من طفل آخر اختيار حركة موسيقية لكل بيت فى الأغنية ، ويطلب من جميع الأطفال الآخرين أداء نفس الحركة ، مثلاً دقّ الآلة على الركبة أو ضربها بالأيدى أو دقها على الكوع . ثم يشجع المعلم كل طفل على التفكير فى أساليب جديدة لعمل أصوات من خلال الآلات الموسيقية .

وإذا تعذّر على المعلم إمكانية صياغة أفعال الأطفال إلى كلمات ، يقوم بغناء أغنية تبدأ بالبيت «نحن نفعل هذا» "We're doing this" وهكذا .

الدعم الخاص

يهدف هذا النشاط أيضًا إلى تعزيز شعور الاعتزاز بالنفس لدى الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم حيث يشاهدون جميع الأطفال الآخرين وهم يقلّدون حركاتهم ويجب على المعلم أن يعلم جيدًا كيف ينمى هذا الشعور إلى جانب الشعور بالثقة لدى الأطفال ممن يعانون صعوبات فى التعلم .

توسيع النشاط

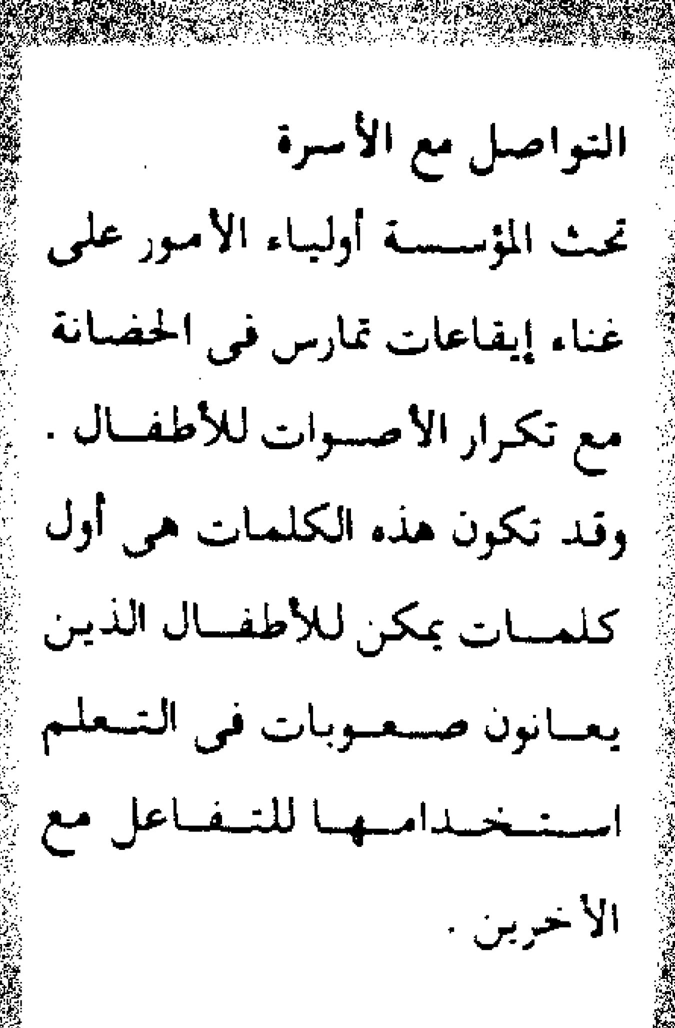
يدعو المعلم الأطفال لممارسة لعبة تقليد الأصوات فى جماعات ثنائية . ويحثهم على التناوب فى اختيار حركة موسيقية لكل بيت غنائى . ويجب على زملائهم من الأطفال الآخرين تقليدهم عندما يغنى الجميع أغنية ما .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك واستكشاف كيفية تغيير الأصوات .
* مطابقة الحركات مع الموسيقى .

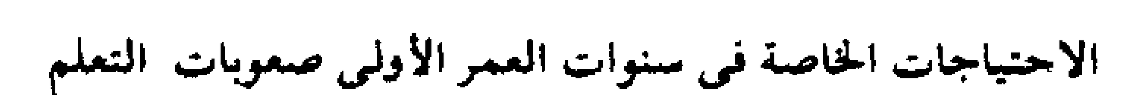
هدف التعلم الفردى

* أداء حركة مكررّة بمصاحبة الموسيقى .



التواصل مع الأسرة

تحث المؤسسة أولياء الأمور على غناء إيقاعات تمارس فى الحضانة مع تكرار الأصوات للأطفال . وقد تكون هذه الكلمات هى أول كلمات يمكن للأطفال الذين يعانون صعوبات فى التعلم استخدامها للتفاعل مع الآخرين .





تعلم الطباعة بالأيدى

حجم المجموعة

طفلين .

أدوات النشاط

مآزر (فُوط تعلق لحماية الجسم والملابس) ، صينية مُسَطَّحة تحتوى على غراء يمكن إزالته بالغسل ، صينية يحتوى جزء منها على رَمْل جاف صالح للعب ، رقائق من أوراق ملوّنة ، أوعية بها ماء صابون دافئ ، منشفات ، أقلام رصاص ، قدَح يستخدم للسّكْب ، مادة لامعة .

خطوات النشاط

توضع الصينيتان على المائدة . تضاف المادة اللامعة لصينية الرَمل . وتوضع أوعية ماء الصابون والمنشفات بالقرب من مساحة اللعب . ويطلب المعلم من كل طفل ارتداء مئزره واختيار إحدى الرقائق الملوّنة من الورق يساعدهم المعلم فى كتابة أو تتبعّ أسمائهم على الورقة . وتوضع الورقة على المائدة . ويوضح المعلم للأطفال طريقة وضع اليد فى الغِراء والضغط مرة واحدة بقوة لعمل طبع اليد على الورقة . ثم يساعد المعلم كل طفل على فعل نفس الشىء . ثم يطلب منهم غسل وتجفيف أيديهم .

ويضع المعلم صورة طبع اليد الخاصة بكل طفل أعلى صينية الرمل ويحث الأطفال على استخدام قَدح الصب لسكب الرمل برفق على الصور لصنع طبع يد رملى . ثم تترك الصور لتجف . وعندما تجف طبعة الأيدى ، يستمتع المعلم مع أطفال بالنظر إليها وتحسّسها .

الدعم الخاص

يضع المعلم يده على طبع يدى الأطفال . ويرى أيهما أكبر يده أم طبع يد الطفل وأيهما أصغر .

توسيع النشاط

يساعد المعلم الأطفال فى عمل كروت معايدة أو صور قصّ ولصق باستخدام طبع اليد الرملى . ويمكن عمل لوحة من خلال هذا الطبع مكتوب عليها عبارة تقول «مرحبا بكم فى الحضانة» .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* استكشاف الأنسجة ثنائية وثلاثية الأبعاد .
* الاستجابة بطرق متعددة لما يشعرون به .

هدف التعلم الفردى

* عمل طباعة بالأيدى بشكل بسيط ودقيق .

التواصل مع الأسرة

تستخدم المؤسسة نشاط غسل الأيدى لتقديم هذه المهارة الجديدة . ويجب أن يكون أولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل على اتصال بالمؤسسة لمعرفة تقدم أطفالهم كى يستطيعوا حثّهم على الاعتماد على النفس أيضًا فى المنزل .

تعلم التمييز بين مستوى الأصوات



حجم المجموعة

من 8 إلى 10 أطفال .

أدوات النشاط

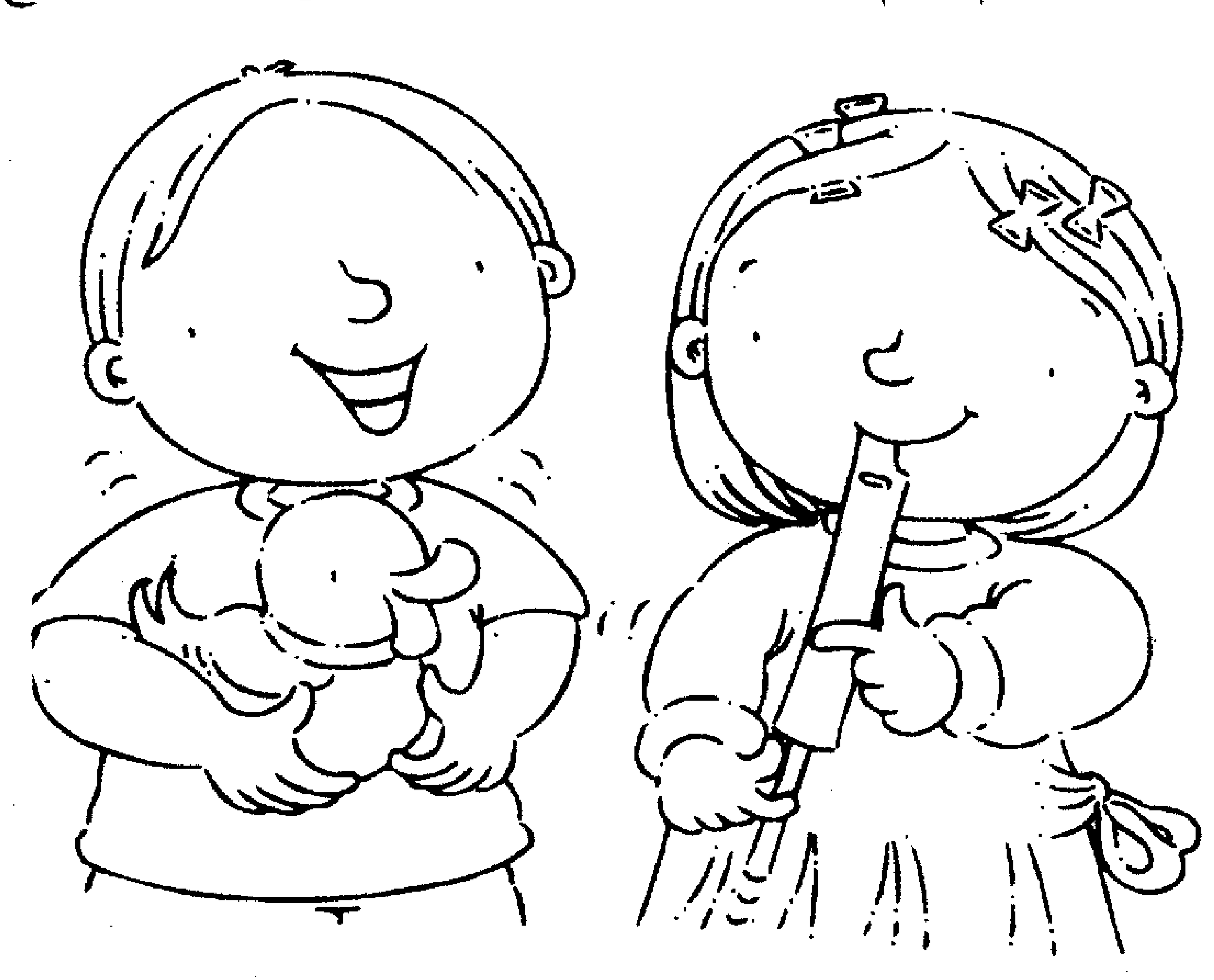
صفّارة تُصدر نغمات متدرجية مرتفعة ومنخفضة ، أو آلات أخرى مثل الإكسيليفون ، أورج ، أو أى آلة تعزَف عن طريق الفم ، نشّافات كيميائية أو أية مواد أخرى قاتلة للبكتيريا لاستخدامها فى غسل آلات النفخ .

خطوات النشاط

يختار المعلم آلة ويدعو الأطفال للاستماع إلى الصوت الصادر عنها أثناء العزف . وعندما يكون الصوت مرتفعًا ، يرفع الأطفال أيديهم لأعلى فى الهواء . أما إذا كان الصوت منخفضًا ، يُسْقط الأطفال أيديهم إلى أسفل . وإذا تعذر على الأطفال استيعاب هذه الحركة ، يقوم المعَلم بأدائها أولاً قبل العزف على الآلة .

يبدأ المعلم العزف ببطء من خلال رفع وخفض الصوت . وعندما يشعر الأطفال بمزيد من الثقة ، يلفت المعلم انتباههم ببعض التغييرات السريعة فى العزف .

ويدعو المعلم بعض الأطفال الأقل ثقة إلى عمل صوت الصفّارة لبقية المجموعة ليستجيبوا له . ويستخدم المعلم نشافة كيميائية مطهّرة للحفاظ على نظافة آلات النفخ .



الدعم الخاص

يطلب المعلم من أحدالأفراد الكبار أو أحد الأطفال صياغة وشرح الحركات التى سيؤديها الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم . ويتأكد المعلم من حصولهم على ذور فى رفع وخفض الأصوات كى يستمتعون بالأطفال الأخرين وهم يتولون قيادة النشاط منهم .

توسيع النشاط

يطلب المعلم من الأطفال أن يخبروه بمستوى الصوت الذى تصدره الآلة التى يعزف عليها . ويمكن استعمال الأصوات العالية والمنخفضة للآلة كمؤثرات صوتية أثناء نشاط رواية احدى الحكايات .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك واستكشاف كيفية تغيير الأصوات .

هدف التعلم الفردى

* التمييز بين الأصوات «المرتفعة» والأصوات «المنخفضة» والاستجابة لها بطرق مختلفة .

التواصل مع الأسرة

تطلب المؤسسة من أولياء الأمور مساعدة أطفالهم فى اكتشاف شىء واحد يجعل الصوت مرتفع وشئ أخر يجعله منخفض ، فى المنزل . وإذا كان هذا الشئ صغيرًا ومناسبًا بالدرجة الكافية ، تطلب المؤسسة من الأطفال إحضاره لتوضيح كيف يمكن من خلاله رفع أو خفض مستوى الصوت .



هدف التعلم لجميع الأطفال

* استكشاف كيفية تغيير الأصوات .
* استخدام الخيال والتصور فى الموسيقى .

هدف التعلم الفردى

* الدق على الطبول .
* هَزّ آلات تستخدم فى إصدار الأصوات الإيقاعية .
* خبط آلات موسيقية فى بعضها البعض .

التواصل مع الأسرة

تحث المؤسسة أولياء الأمور على استخدام أدوات إيقاعية موسيقية بسيطة فى المنزل كى يلعب بها أطفالهم بجانب النغمات الموسيقية التى يسمعونها فى الراديو أو التليفزيون .

تعلم الدّق على الآلات الإيقاعية

حجم المجموعة

من 8 إلى 20 طفل .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من الآلات الإيقاعية موضوعة فى صندوق ، مثل هزّازات وطبول ومثلثات ومُصَفقَات وأجراس وغيرها من الآلات ، أسطوانة (سى دى) أو شريط ، مُشَغِّل اسطوانات أو تسجيل .

خطوات النشاط

يطلب المعلم من الأطفال الجلوس على الأرض فى دائرة . ويمرّر صندوق الآلات حول الدائرة ويدعو المعلم كل طفل لاختيار آلة منها . ويحث المعلم الأطفال الأكبر سنًا على وضع الآلات على الأرض أمام الأطفال الأصغر سنًا والانتظار حتى يكون جميع الأطفال على استعداد قبل شرح ما سيقومون به فى هذا النشاط .

ويخبر المعلم الأطفال أنه عندما تُعْزَف الموسيقى ، يمكنهم العَزف أيضًا على آلاتهم . وعندما تتوقف الموسيقى ، يجب أن يتوقفوا عن العزف . ويطلب منهم تناول آلاتهم عندما يبدأ هو فى عزف الموسيقى . وبعد مرور فترة وجيزة من الوقت ، يتوقف المعلم عن العزف ، ويشكر الأطفال على إنصاتهم وتوقفهم كذلك عن العزف ثم ينادى المعلم على طفلين منهم ويطلب منهم تبديل الاتهما مع بعضهما البعض ، ويستمر هو فى عزف الموسيقى .

وتُكَرّر هذه العملية عدة مرات ، وفى كل مرة يستدعى المعلم طفلين لتبديل آلاتهما . وفى حالة كِبَر حجم المجموعة ، يطلب المعلم من زوجَيْن من الأطفال تبديل آلاتهم فى المرة الواحدة . وبهذه الطريقة يحصل كل طفل على دوره فى النشاط ويستخدم على الأقل آلاتين موسيقيتَيْن .

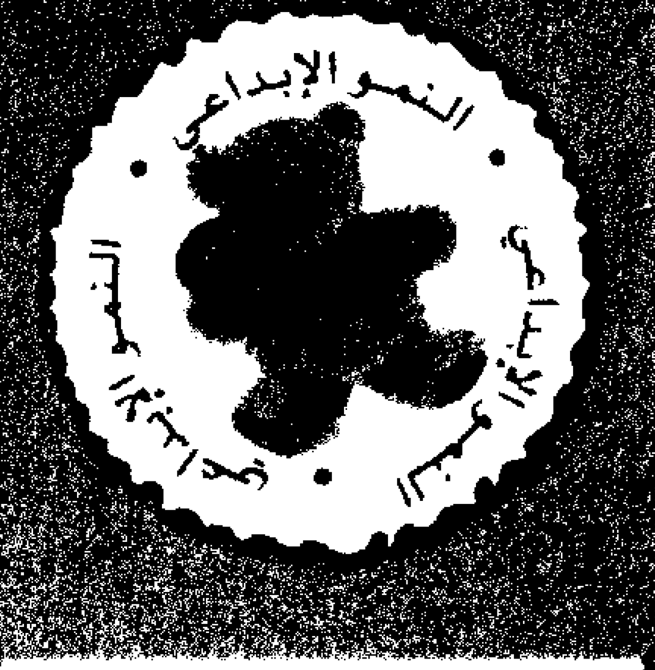
الدعم الخاص

يوضح المعلم للأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم إذا لزم الأمر ، طريقة عزف الموسيقى على آلاتهم . ويساعدهم المعلم فى سبيل حثهم على بداية العزف إذا اقتضت الضرورة ذلك .

توسيع النشاط

يضع المعلم الآلات فى منتصف الدائرة . وفى كل مرة تتوقف الموسيقى ، يمكن للأطفال استبدال آلاتهم بآلات من تلك الموجودة فى وسط الدائرة . وتُسْتَخْدَم آلات مثل الاكسليفون وآلات الإيقاع وآلات رنّانة .





تعلم الرسم بالألوان

حجم المجموعة

جميع الأطفال ، طفل أو اثنين فى المرة الواحدة .

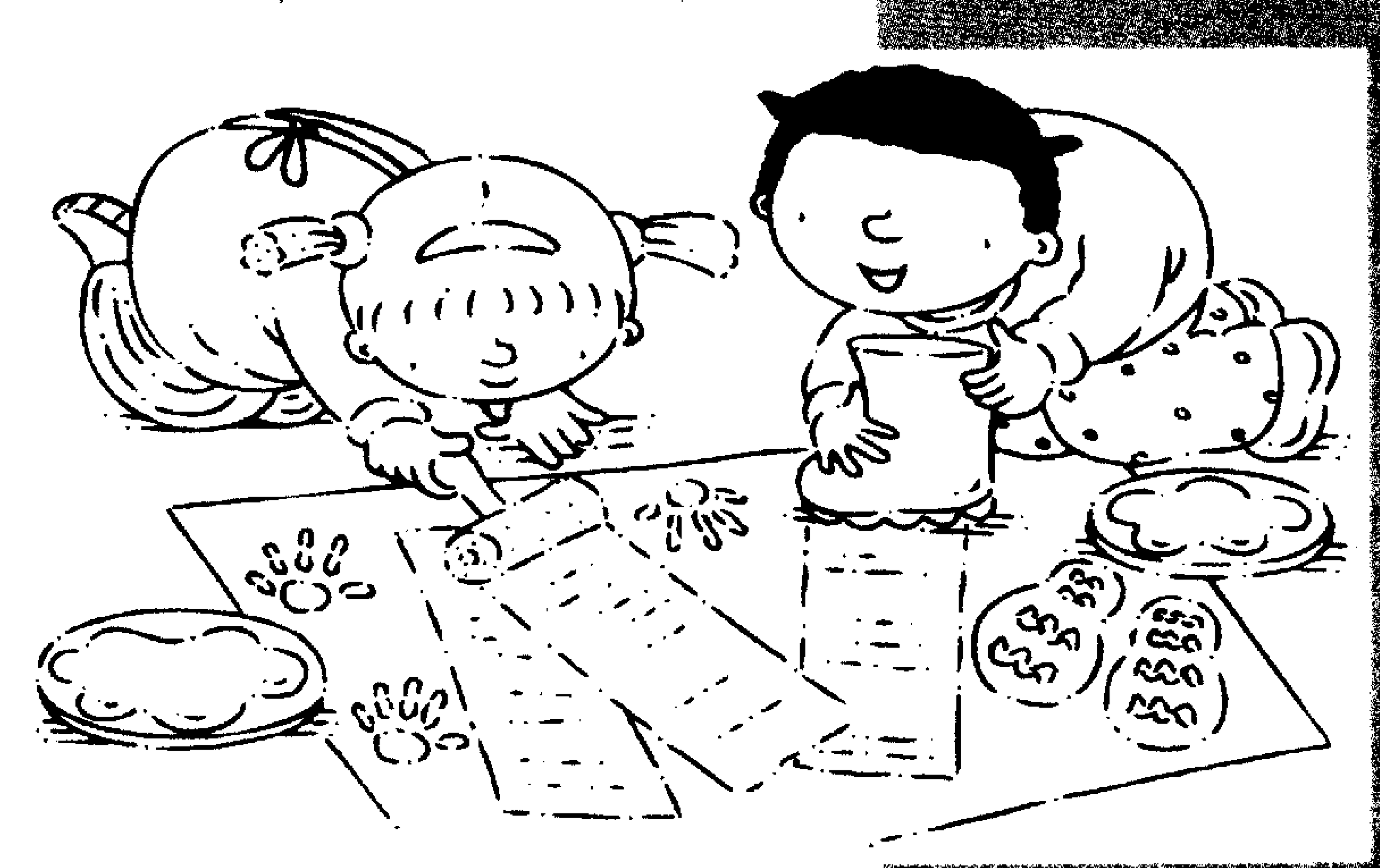
أدوات النشاط

سطح خارجى صلب ، ورقة كبيرة من البلاستيك ، ورق حجم A 1 عالى الجودة ، شريط لصق ، مجموعة مختارة من الدهانات ، صينية للدهان ، أوانى للدهان ، فرشات كبيرة للرسم ، لفافات رسم كبيرة ، أحذية ، مآزر ، أوعية بها ماء صابون دافئ ، منشفات .

خطوات النشاط

يقوم المعلم بهذا النشاط فى يوم مُشْمِس . ويَفْرد المعلم قبل مجئ الأطفال للحضانة ورقة البلاستيك الكبيرة على سطح خارجى صلب . ويلصق الأوراق حجم A1 معًا من خلال لصقها بالشريط اللاصق على الجانب الذى لن يتم تلوينه . ويجب أن تكون الورقة الأخيرة كبيرة كلما أمكن ، ولكن يجب أن تكون صغيرة بالقدر الكافى ليستطيع المعلم عرضها على حائط داخل المؤسسة التعليمية فور الانتهاء منها . يتأكد المعلم من أن غطاء الأرض البلاستيك أكبر من الورقة كى لا تسبّب «الطرطشة» والألوان المهرقة مشكلات له وهو يرسم . ويخلط المعلم الألوان فى الأوانى والصينيّات ويضع تشكيلة من فرشاة ولفافات الدهان على الورقة البلاستيك . ويتأكد المعلم من تواجد أوعية الماء والمنشفات بالقرب من مساحة الرسم .

يساعد المعلم الأطفال على ارتداء مآزرهم ، ويدعوهم لتجربة مجموعة من طرق استخدام الدهان ، مثل استخدام فرشات مختلفة ولفافات وحتى أحذية متعددة للرسم بها . ويحث المعلم الأطفال على استخدام الألوان على نطاق واسع والاستمتاع بالأشكال والمؤثرات المجرّدة المبهمة التى صنعوها . ويضمن المعلم مساهمة كل طفل فى النشاط ، واستخدام الورقة بأكملها . ويتحدث مع الأطفال أثناء الرسم ، ويشاركهم اختيار الألوان ويعلق على أفعالهم ويرى مدى تمتعهم بالرسم بالألوان وسبب هذه المتعة .



الدعم الخاص

يشجع المعلم الأطفال على رسم رسومات كبيرة بفرشاة الدهان واللفافات لبناء عامل الثقة لديهم ويسمح المعلم للأطفال ممن يعانون صعوبات فى التعلم بحرية الرسم للتعبير عن أنفسهم إلى أبعد حد ممكن .

توسيع النشاط

يدعو المعلم الأطفال الأكبر سنًا والأكثر قدرة على القيام بالنشاط إلى تنظيم الألوان والمؤثرات التى يودّون استخدامها والتعبير عما بداخلهم .

هدف التعلم لجميع الأطفال

* استكشاف الألوان والأنسجة والأشكال ثنائية الأبعاد .

هدف التعلم الفردى

* الاستمتاع باختيار ألوان الرسم واستخدامها فى الرسم .

التواصل مع الأسرة

تقترح المؤسسة على أولياء الأمور ممارسة لعبة تلوين الأحذية مع أطفالهم فى المنزل باستخدام وعاء به ماء ، وأزواج أحذية ومساحة ممهّدة للعب .



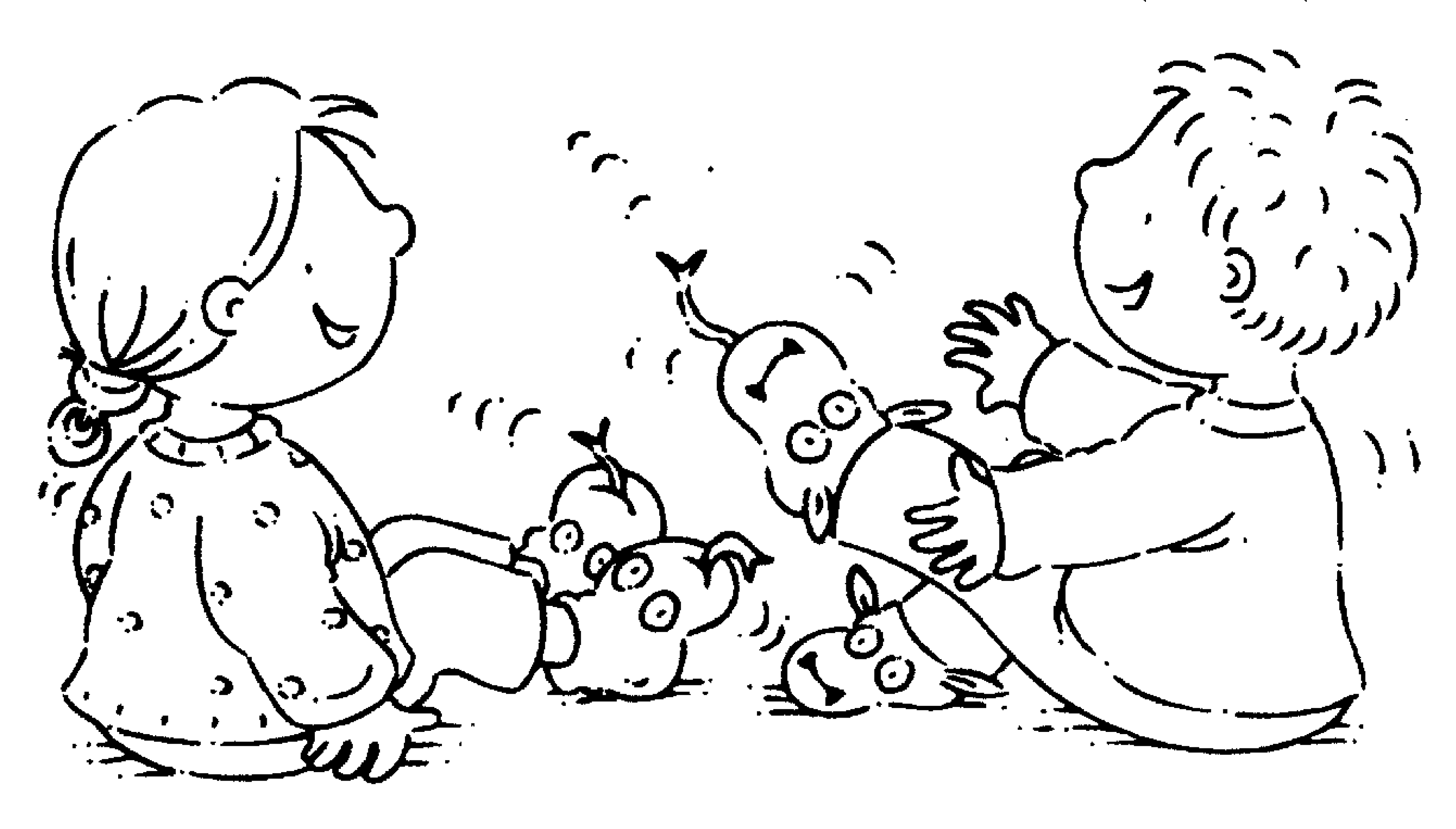
تعلم تحريك القدمين بمصاحبة الموسيقى

حجم المجموعة

من 6 إلى 16 طفلاً .

أدوات النشاط

مُشَغّل اسطوانات أو جهاز تسجيل ، أسطوانة أو شريط عليه موسيقى rock-and-roll ، عرائس على شكل قُفّازات أو جوارب ، مثل جوارب كبار السن المزيّنة بزراير على هيئة عيون وخصَل شعر صوف ، أحد الكبار لمساعدة الأطفال فى ارتداد أحذيتهم وجواربهم .



أهداف التعلم لجميع الأطفال

* استخدام الخيال فى الرقص والحركة .
* استخدام الخيال فى تصميم الأشياء .

هدف التعلم الفردى

* تحريك القدمين من خلال الاستماع للموسيقى .

خطوات النشاط

يطلب المعلم من الأطفال الجلوس فى مكان وخلع أحذيتهم وجواربهم . ويساعدهم المعلم إذا لزم الأمر فقط . ثم يدعوهم المعلم للجلوس حافين القدمين وأرجلهم مُمَدّة أمامهم . ويشاركهم المعلم المتعة وهو يخبرهم بأنهم سيتعلمون كيف يرقصون بأقدامهم على أنغام الموسيقى .

وعندما تبدأ الموسيقى ، يميل المعلم بقَدَمَيْه جهة اليمين وجهة اليسار ، ويرفعهما وهما منفصلتان (ولا يزال المفصَلان معًا) ويخفضهما معًا مرة أخرى . ويشجع المعلم الأطفال على الرقص بالقدمَيْن بطريقتهم الخاصة .

ثم يطلب المعلم من الأطفال ارتداء جواربهم مرة ثانية ، مع مساعدتهم إذا اقتضى الأمر . ويدعو المعلم كل طفل إلى ارتداء عروسة على شكل قُفّاز أو جورَب فى القدمين ، ويحثهم على الحفاظ على اتصال مفصل القدمين معًا أثناء الرقص بمصاحبة الموسيقى . ويتوقف المعلم ويدعو أزواج من الأطفال لتبادل العرائس . ويستمر النشاط بالتناوب مرتين أو ثلاث فى الرقص بالعرائس .

الدعم الخاص

يستخدم المعلم هذا النشاط كوسيلة لتعليم الأطفال الاعتماد على النفس . ويستخدم المعلم منهج «التسلسل الإرتدادى» لمساعدة الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم على خلع جواربهم ، حيث يبدأ بشدة الجورب حتى أصابع القدم ثم يطلب من الأطفال خلع الجورب . وبمرور الوقت ، يشد المعلم الجورب حتى مفصل القدم ويطلب منهم خلعه ثم يقوم المعلم تدريجيًا بدعوة الأطفال لخلع الجوارب بأنفسهم إلى أن يؤدوا النشاط بأكمله .

توسيع النشاط

يصنع المعلم مع الأطفال عرائس بسيطة على هيئة جوارب لاستخدامها فى هذا النشاط .

التواصل مع الأسرة

تُطلع المؤسسة أولياء الأمور باستمرار على الأنشطة التى يمارسها أطفالها فى محيط التعلم حتى يتسنّى لهم ممارسة أنشطة ارتداء وخلع الأشياء فى المنزل مع أطفالهم .

تعلم المشاركة فى غناء بسيط



هدف التعلم لجميع الأطفال

* غناء أغنيــة بسـيطة من الذاكرة ، ومطابقة الحركات مع الموسيقى .

هدف التعلم الفردى

* المشاركة فى غناء كلمات مكررّة من أغنية مألوفة .

حجم المجموعة

من 6 إلى 20 طفل .

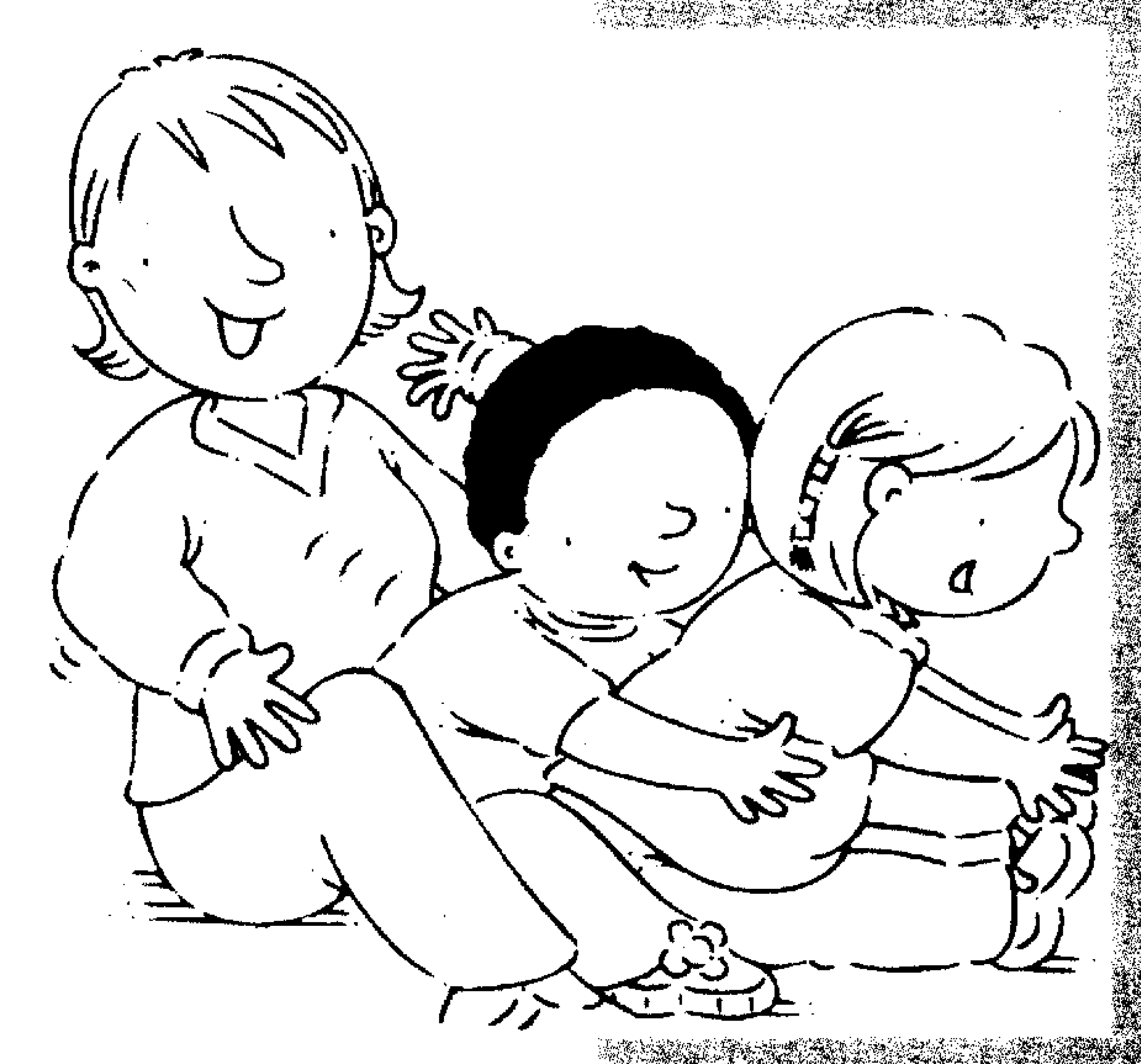
أدوات النشاط

مكان فسيح على الأرض ، مُسَاعدين كبار .

خطوات النشاط

تجلس المجموعة على الأرض فى خط طويل . ويحث المعلم كل طفل على الجلوس وأرجلهم منفصلة ، وبين الرجْلَيْن يجلس طفل آخر (أنظر الرسم) . وإذا كان الخط طويلاً ، يستعين المعلم بمساعد أخر فى مقدمة الخط وبمساعد أو اثنين فى الوسط . ويبدأ المعلم بغناء أغنية مألوفة للأطفال وهم يهتزون من جانب لأخر ، ويحافظون على ثباتهم بمسك الأيدى من الجانبين .

جَدّف ، جَدّف ، جَدّف قاربك
جَدْف برفق نحو المجرى
جَدّف بفرح ، جَدْف بسرور
ما الحياة إلا حلم



ويُدْخِل المعلم أفكارًا جديدة فى البيتَيْن الثالث والرابع ، ثم يفكر مع الأطفال فى أفكار أخرى . ولا يهم إذا كان الأطفال على دراية بالقافية أو وزن الشعر أم لا . ويبنى المعلم الأفكار الجديدة حول أفكار الأطفال مثل :

إذا رأيت زرافة طويلة ، لا تنسى أن تضحك (يضحك جميع الأطفال)

إذا رأيت قردًا كبيرًا ، لا تنسى أن تسقط مغشيًا عليك (يسقط الجميع من سماع صوت القرد)

إذا رأيت أسدًا يطوف بالمكان ، لا تنسى أن تصرخ (يصرخ الجميع)

إذا رأيت فرس النهر ، لا تنسى أن تصدر كثيرًا من الجَلَبَة (يصرخ الجميع) .

وينهى المعلم الأغنية ببيت نهائى من الإيقاع المألوف . وعندما يكون وضع الأطفال فى ثبات ، يحث المعلم الأطفال على تحريك أذرعهم فى حركة تجديف ، ذراعًا تلو الأخر فى آن واحد .

الدعم الخاص

يطلب المعلم من المساعد الجلوس مباشرةً خلف الأطفال ممن يعانون صعوبات فى التعلم لمساعدتهم على الجلوس فى توازن ومشاركة متعة اللعب .

توسيع النشاط

يشجع المعلم الأطفال على مساعدته فى صنع قوارب طويلة من صناديق من ورق مقوى ، ومجاديف . ويغنى المعلم الأغنية السابقة مع الأطفال .

العلاقة بين المؤسسة التعليمية والأسرة

تعتبر الأغنية المستخدمة فى النشاط أغنية جيدة يمكن أن يستخدمها الأطفال فى المنزل للعب مع أولياء أمورهم ويمكن استخدام هذه الأغنية لتشتيت انتباه الأطفال ممن لديهم صعوبات فى التعلم أثناء المواقف الصعبة مثل ارتداء الملابس .

تعلم نحت التماثيل

حجم المجموعة

طفلين أو ثلاثة أطفال .

أدوات النشاط

مكان مفتوح ، صناديق كبيرة من الورق المقوّى ، حزَم فارغة بأشكال وأحجام كثيرة ومختلفة ، غراء ، فروخ من الورق الملوّن اللامع ، مقص ، لوح بلاستيك كبير ، صور فوتوغرافية بطاقات (كروت) بريدية عليها صور لتماثيل منحوتة كبيرة الحجم ، ألوان ملوّنة برّاقة ، فرشات للرسم ، مائدة .

هدف التعلم لجميع الأطفال

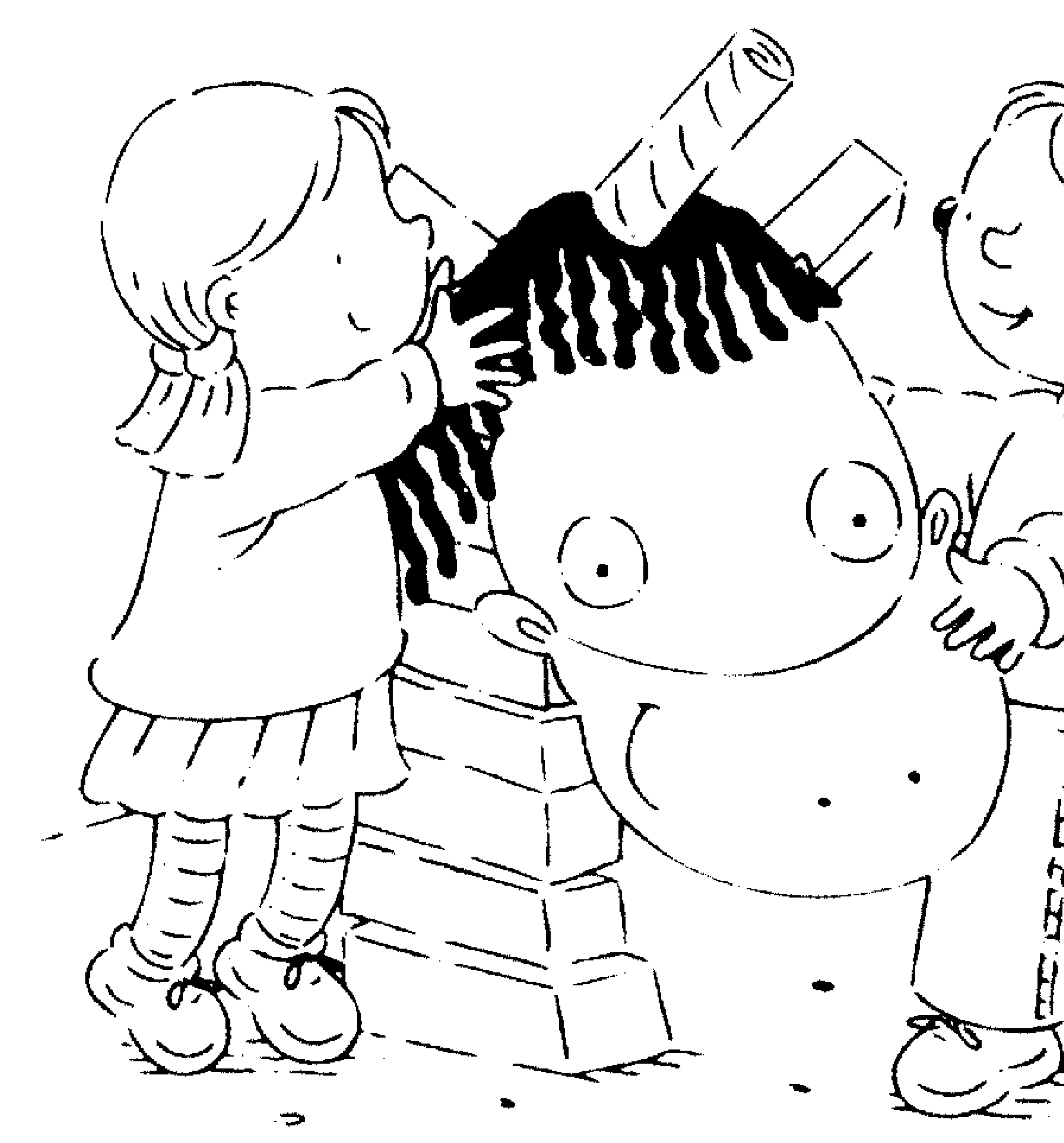
* استكشاف الأشكال والأماكن ثلاثية الأبعاد .

خطوات النشاط

يتم فَرْد لوح البلاستيك الكبير على الأرض فى منتصف مكان فسيح . ويجمع المعلم أعداداً من الحزَم معًا ويضعها على حافة اللوح البلاستيك . ويضع مائدةً بالقرب مع قطعة لامعة من الورق ، والمقص والغراء . وتضاف مواد أخرى كبيرة لقص ولصق الصور إذا رغب المعلم فى ذلك .

هدف التعلم الفردى

* تخطيط الخطوات التالية فى النشاط أو اللعب .



يُحْضِر المعلم الأطفال إلى ساحة النحت ويقترح عليهم نحت أرضية كبير معًا باستخدام مجموعة من الأشكال والخامات . ويوضح المعلم للأطفال الصور الفوتوغرافية أو البطاقات البريدية كى يفهموا معنى النحت ، ثم يحثهم المعلم على الحديث عن الأشكال التى يحبون أن يكون عليها النحت أو محتوياته . ويختار المعلم والأطفال من الخامات قطعًا لاستخدامها فى قاع النحت . ويساعد المعلم الأطفال فى تخطيط الخطوات التالية ، والتفكير فى أنواع الأشكال التى قد يحتاجونها بالقرب من الجزء السفلى والتفاصيل التى يودون إضافتها بالقرب من قمة الشكل المنحوت . ويساعد المعلم الأطفال فى قطع ولقص وتشكيل تصميماتهم . ثم يدعوهم لتلوين المنتج النهائى بألوان زاهية .

الدعم الخاص

يساعد المعلم الأطفال من ذوى الاحتياجات الخاصة على تخطيط الخطوات التالية فى النشاط بدلاً من إضافة القطع بطريقة عشوائية أو بالتجربة والخطأ . ويدعم المعلم أفكارهم بمساعدتهم فى وضع القطع فى أماكنها ولصقها بالغراء .

التواصل مع الأسرة

تقوم المؤسسة بتحويل مَدْخل الحضانة إلى متنزه كبير للنحت ، وتطلب من أولياء الأمور حَثّ أطفالهم على أن يخبروهم بالتماثيل التى ينحتونها .

توسيع النشاط

يساعد المعلم الأطفال فى صنع تماثيل نحت أكثر تعقيدًا .

تعلم الاستجابة للإشارات



هدف التعلم لجميع الأطفال

* إدراك الأصوات المكررة ومطابقة الحركات مع الموسيقى .

هدف التعلم الفردى

* بداية اللعب والتوقف عنه من خلال إشارة مرئية .

حجم المجموعة

جميع الأطفال ، مع وجود مساعد كبير مع كل 8 أطفال .

أدوات النشاط

مجموعة مختارة من الآلات الطَرْق الموسيقية الإيقاعية ، مُشَغِّل اسطوانات وجهاز تسجيل ، اسطوانة أو شريط موسيقى ، شخص بالغ ليقوم بمساعدة المعلم .

خطوات النشاط

يقوم المعلم بهذا النشاط مع الأطفال الذين هم على دراية بالنظام المتبَعَ خلال جلسة الموسيقى ، وقد تعودوا على النظر والاستماع . ويختار المعلم الآلات التى يرغب أن يعزف الأطفال عليها . ويقَسِّم الأطفال إلى مجموعات ، كل مجموعة تتكون من أطفال يحملون نفس الآلة ويقفون بجوار بعضهم مثل مجموعة الهزازات ومجموعة الطبول ومجموعة الأجراس الرنانة وهكذا .

ويطلب المعلم من الأطفال مشاهدته بحرص شديد لأن قائد النشاط سيوضح لهم وقت بداية وتوقف عزفهم على آلاتهم . ويدخل المعلم إشارتين يدويتين - حركة الذراع لأسفل للإشارة إلى «بدء» العزف وإشارة رَجُل المرور بالتوقف للدلالة على «توقف» العزف . ويمارس الأطفال عزف الآلات والتوقف على العزف بمصاحبة إشارات قائد النشاط .



ثم يشرح المعلم للأطفال أن القائد يشير إلى مجموعات مختلفة من الآلات وسوف يخبرهم ببدء ووقف العزف . ويطلب المعلم من المساعد تشغيل شريط الموسيقى ، ثم تُعطَى إشارات لمجموعة الطبول ، والأجراس ، والهزازات لبدء العزف . ويبدأ المعلم بتشغيل مجموعات الآلات تدريجيًا ، وتكون هناك مجموعة فى الوسط يشارك جميع أفرادها فى العزف ، ثم تتلاشى الموسيقى شيئًا فشيئًا حيث تترك مجموعات مختلفة النشاط . ويشكر المعلم الأطفال على النظر والاستماع .

الدعم الخاص

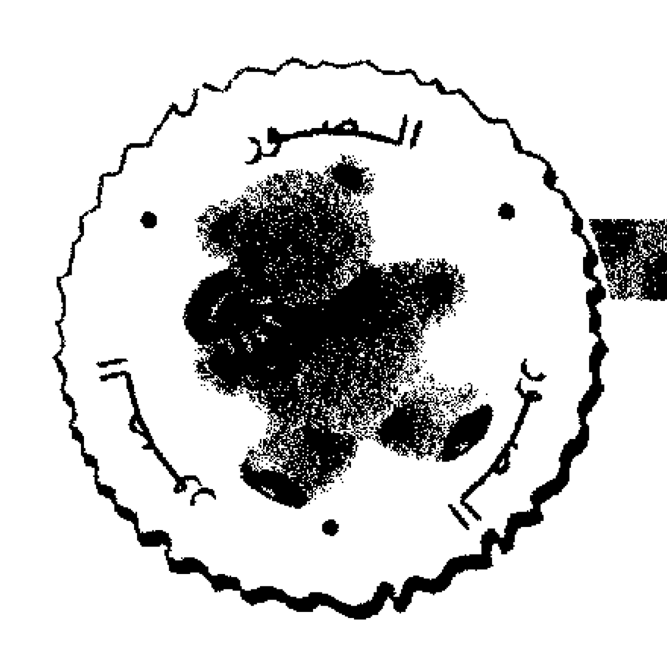
يستمر المعلم فى ممارسة إشارات «بدء العزف» و «توقفه» حتى يكون الأطفال من ذوى الإحتياجات الخاصة مستعدين لإشارات وتوجيهات أكثر تعقيدًا . ويلمس المعلم الأطفال برفق لتذكيرهم بالنظر ، ويشكر لهم مجهوداتهم .

توسيع النشاط

يأخذ المعلم نسخةً من الورقة المصورة فى صفحة 101 ويصنعها على قطعة ورقة ويقطعها أربعة أجزاء . ثم يُرِى الأطفال الرموز الأربعة . ويوضح المعلم للأطفال أن لقائد النشاط أساليبه الخاصة فى جعل الموسقيين يعزفون . ويرمز حرف "F" إلى «العزف العالى» ، وحرف "P" يرمز إلى «العزف المنخفض» ويرمز فتح دبوس الشعر على نطاق عريض «العزف أعلى وأعلى» ، أما فتحة على نطاق ضيق فيعنى «العزف ببطء وببطء» . ويستخدم المعلم هذه الرموز لقيادة وإضافة حركاته الخاصة لتذكير الأطفال بما يجب فعله .

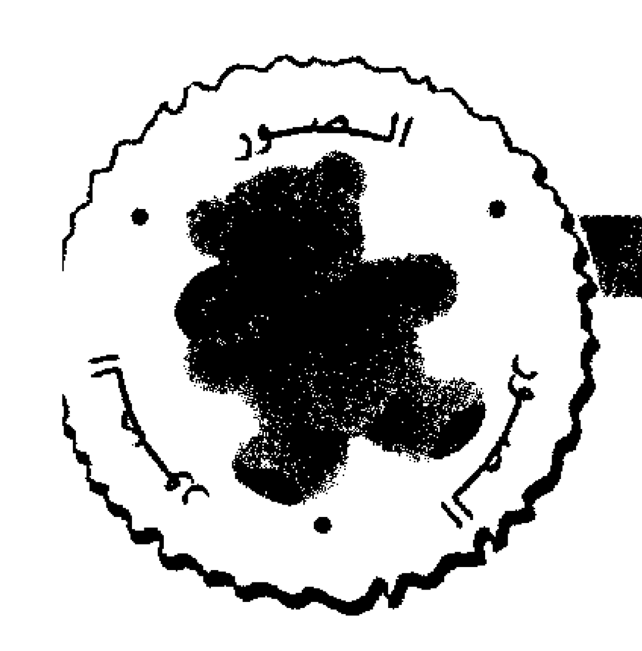
التواصل مع الأسرة

تحث المؤسسة أولياء الأمور على لمس الأطفال لمسة خفيفة ومناداتهم بأسمائهم قبل إعطائهم تعليمات بسيطة .



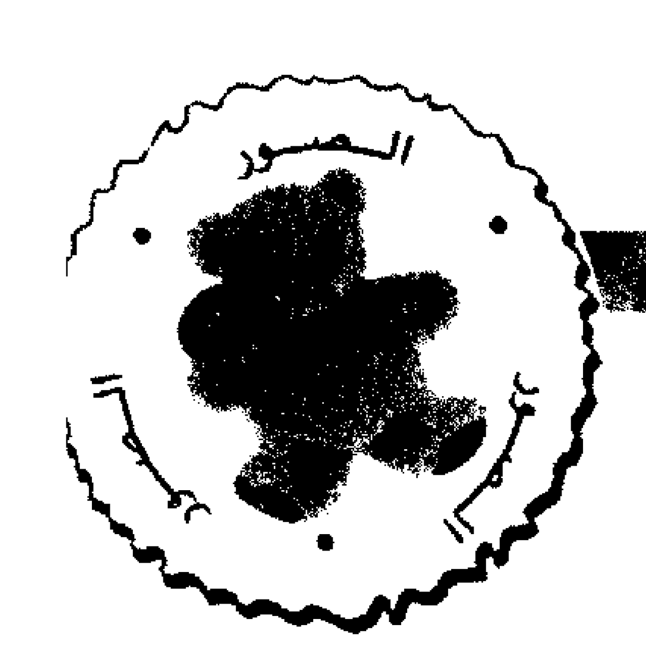
خطة التعليم الفردى

الاسم:	المرحلة التعليمية:
طبيعة صعوبة التعلم:	
الإجراء	**من يقوم به؟**
1- البحث عن معلومات إضافية	
2- الحاجة إلي تدريب أو دعم	
3- الملاحظات والتقييمات	
4- تشجيع التعلم والتطور	
ما هى بالضبط المهارات الجديدة التى ترغب المؤسسة فى تعليمها للأطفال؟	
كيف ستقوم المؤسسة بتعليم هذه المهارات؟	
ما الفرص التى ستوفرها المؤسسة للأطفال لمساعدتهم على تعلم وممارسة هذه المهارات أثناء جلسات التعلم؟	
كيف تتأكد المؤسسة التعليمية من اندماج الطفل بالكامل فى منهج تعليم السنوات المبكرة؟	
العلاقة بين المؤسسة التعليمية وأولياء الأمور أو من يقوم على رعاية الطفل:	
أهداف هذا الفصل الدراسى:	
كيف تقيس المؤسسة مستوى الأداء؟	
لقاءات لاستعراض النتائج مع أولياء الأمور:	
لقاءات مع أفراد آخرين:	

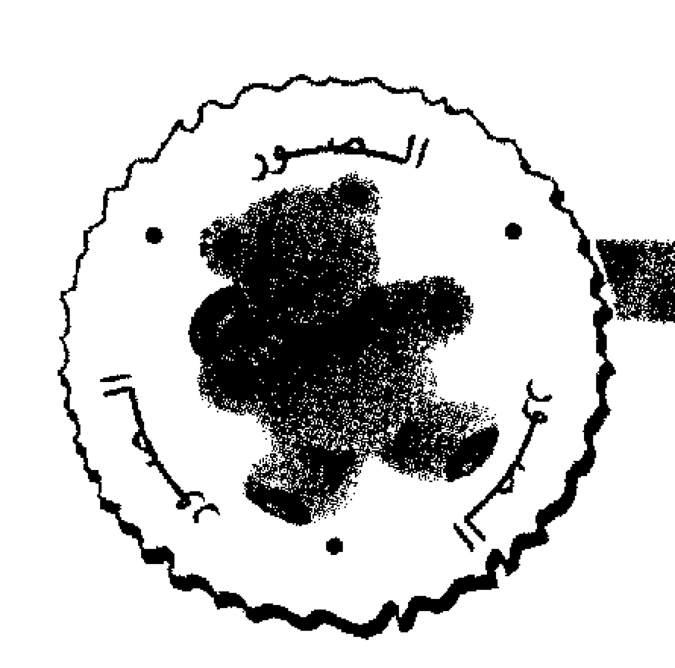


ورقة متابعة اللعب فى منتصف الفصل الدراسى

اسم الطفل:	**التاريخ:**
نشاط اللعب:	
كيف يمارس الأطفال فى هذا النشاط فى الوقت الحالى؟	
ما الوسائل المستخدمة لحث الأطفال على ممارسة فى هذا النشاط على مدار الأسابيع القليلة القادمة؟	
كيف يتم اتباع هذه الوسائل؟	
استعراض النتائج ما نتيجة التجربة؟ التاريخ:	



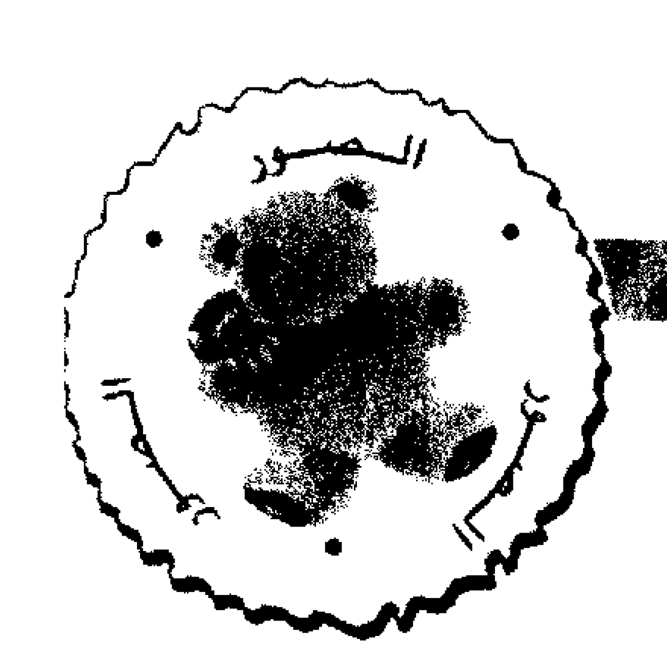
تعلم الأحاسيس عن طريق تعبيرات الوجه



احتياجات الأطفال

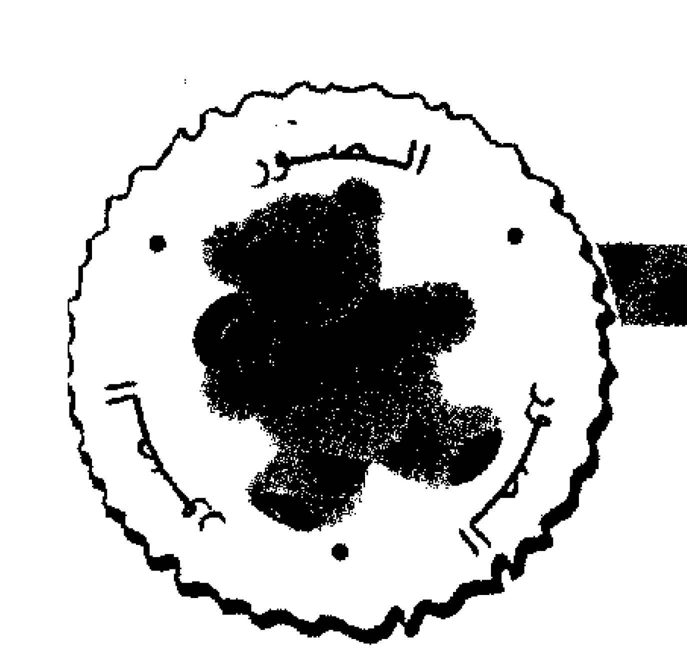
هكذا يكون اتصال الأطفال مع الأخرين

الاسم:	التاريخ:
هذا هو ما أفعله عندما أحتاج للفت انتباه شخص كبير	
هذا هو ما أفعله عندما أحتاج للفت انتباهك لطفل آخر أو دمَى أخرى	
هكذا أطلب الأشياء	
هكذا أظهر أننى سعيد	
هكذا أظهر أننى حزين أو خائف	
هكذا أجعلك تعرف أننى اكتفيت بشىء	
هكذا أجعلك تعرف متى أحتاج الحمّام أو تغيير الملابس	
هذا هو ما أفعله عندما أهتم حقًا بشىء	
هكذا أودّع الناس وأقول «مع السلامة»	

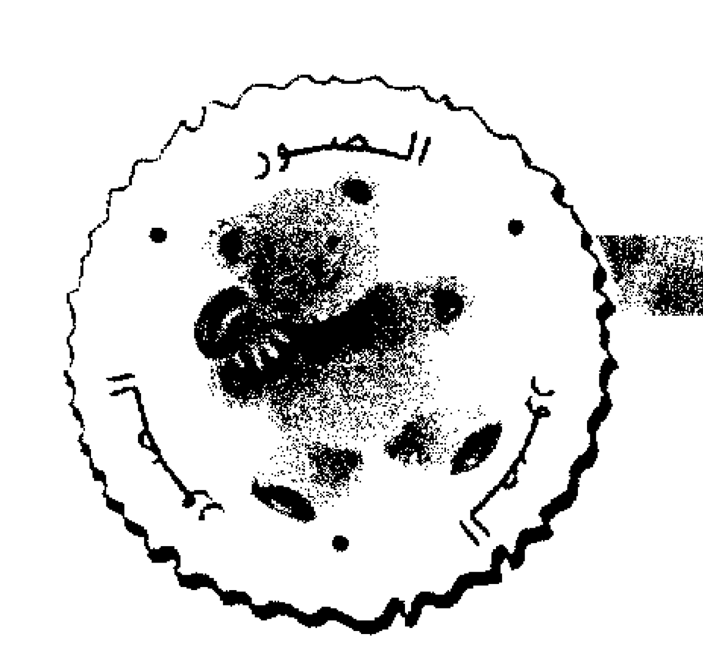


الثعابين اللاصقة

استخدم مواد لاصقة ملونة أو أقلام طباشير لتلوين الثعابين بنفس الألوان



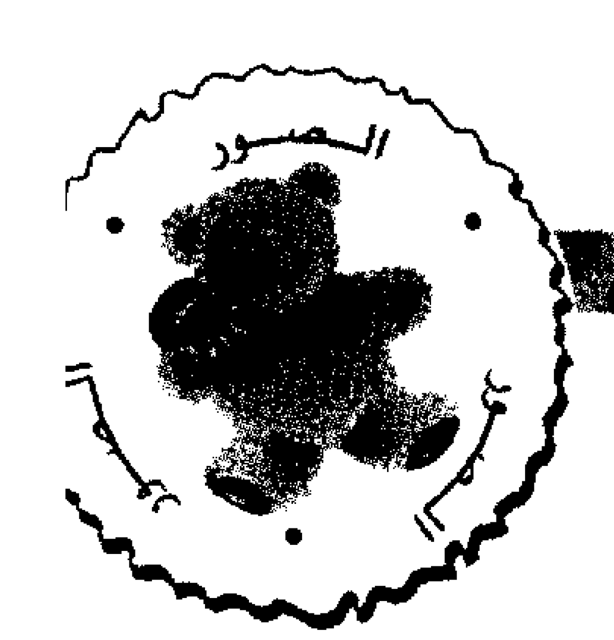
الاحتفال بالعام (الصينى) الجديد



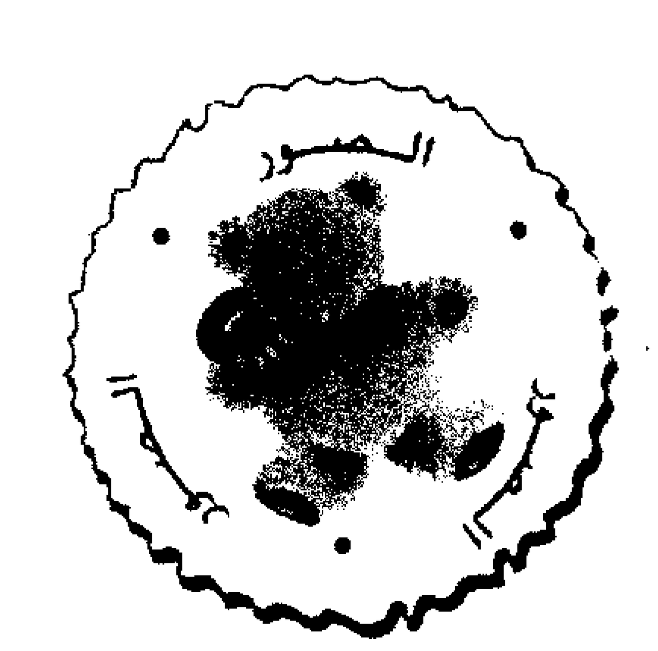
مواقيت اليوم

ارسم العقارب على الساعة لتوضح جدول أعمالك المزدحم اليوم

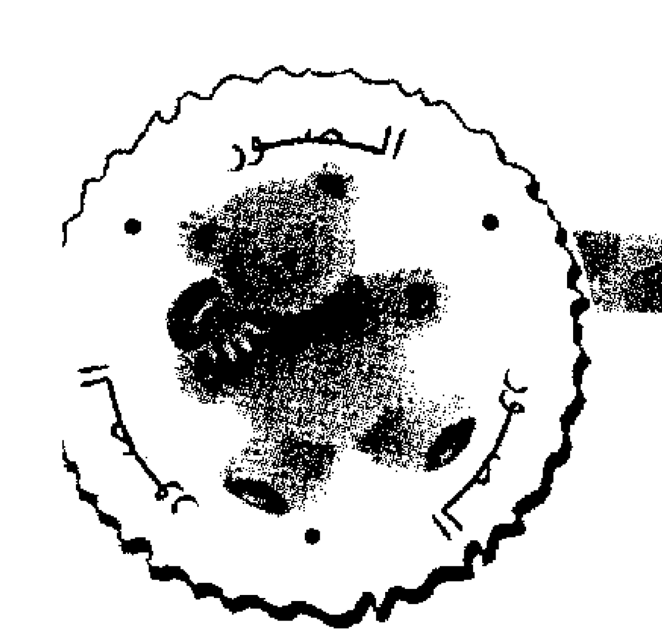
ميعاد الوصول للحضانة	وقت تناول المشروبات
وقت اللعب خارج الفصل	وقت العودة للمنزل



عمل طواحين الهواء العجيبة



القدرة على ملاحظة نمو البذور



من خارج شباكى

من خارج شباكى

أستطيع أن أرى

سيارات وعربات نقل

وشجرة خضراء طويلة

من خارج شباكى

أستطيع أن أرى عربة بريد حمراء

وصندوق تليفون

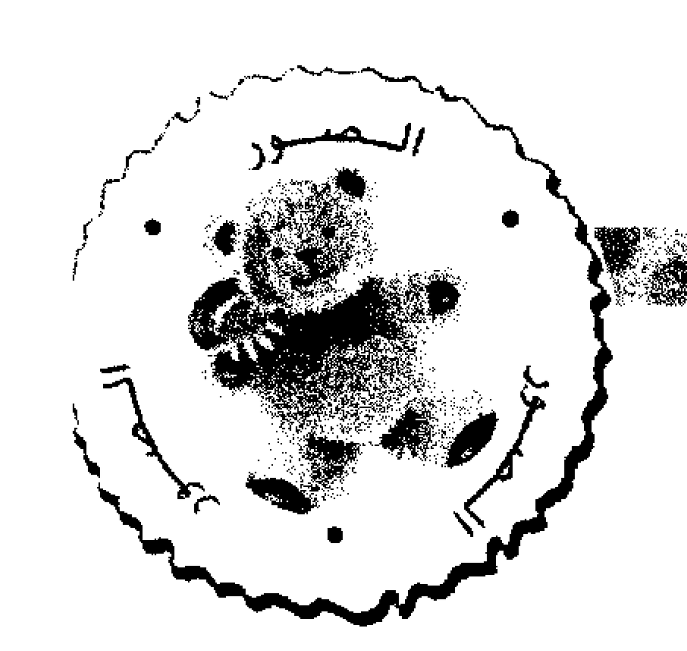
والرجل الذى يبيع الأيس الكريم

من خارج شباكى

أستطيع أن أرى محلات وطوابق

وإشارات المرور

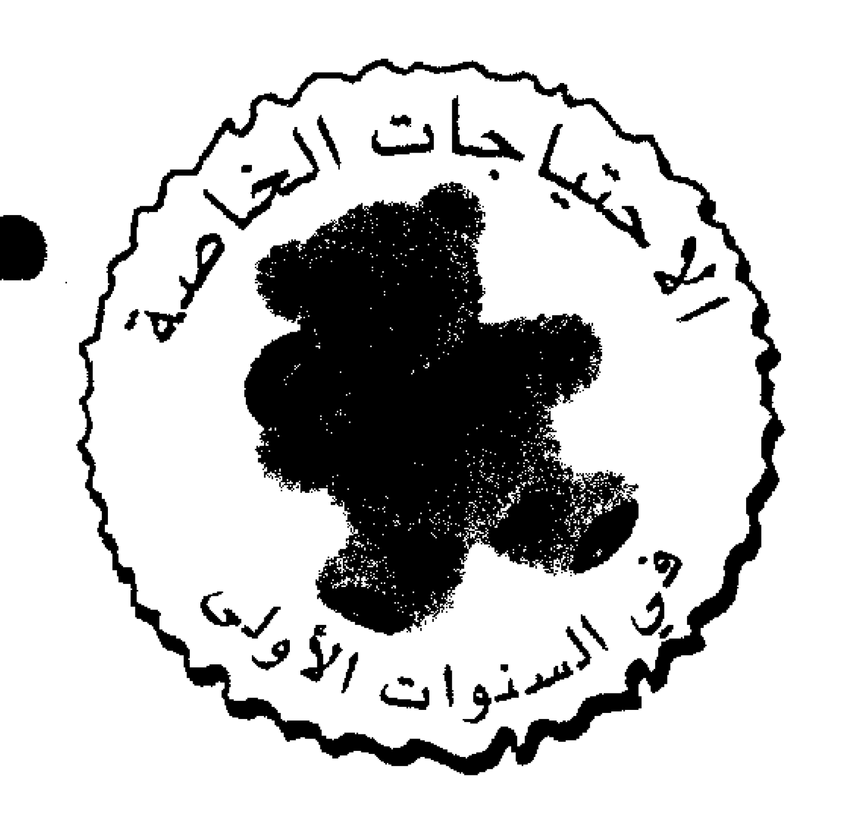
وقطة سوداء صغيرة



الاستجابة لإشارات قائد النشاط

f	*p*
<	>





Recommended Resources

ORGANIZATIONS AND SUPPORT GROUPS

- The CaF Directory of specific conditions and rare syndromes in children with their family support networks can be obtained on subscription from Contact a Family, 209-211 City Road, London, EC1V 1JN. Tel: 020-76088700.

BOOKS FOR ADULTS

- Special Needs and Early Years Provision by Hannah Mortimer (Continuum)
- Learning in the Early Years series of seven books, including Ready for Inspection by Pauline Kenyon (Scholastic)
- What Works in Inclusive Education? By Judy Sebba and Darshan Sachdev (Barnardo's)
- All Together: How to Create Inclusive Services for Disabled Children and Their Families by Mary Dickins (National Early Years Network)

WEBSITES

- The Department for Education and Employment (DfEE) (for parent information and for Government circulars and advice including the SEN Code of Practice): www.dfee.gov.uk
- The Down's Syndrome Association: wwww.dsa-uk.com
- MENCAP (support organization for children with severe learning difficulties and their families): www.mencap.org.uk
- The Writers' Press, USA, publish a number of books for young children about a range of SEN: www.writerspress.com

EQUIPMENT SUPPLIERS

- KCS, FREEPOST, Southampton SO17 1YA. Specialist tools for making computer equipment accessible to all children.
- National Association of Toy and Leisure Libraries, 68 Churchway, London NW1 1LT. Tel: 020-73879592. Publish the Playsense pack.
- Step by Step, Lee Fold, Hyde, Cheshire SK14 4LL. Tel: 0845-3001089. Supply toys for all special needs.
- Acorn Educational Ltd, 32 Queen Eleanor Road, Geddington, Kettering, Northants.
- NN14 1AY. Tel: 01536-400212. Supply equipment and resources for pre-school early years and special needs.
- LDA Primary and Special Needs, Duke Street, Wisbech, Cambridgeshire PE13 2AE. Tel: 01945-463441.
- Playladders checklist by Hannah Mortimer (Quality for Effective Development). Available from QEd, The Rom Building, Eastern Avenue, Lichfield WS13 6RN. Tel: 01543-416353.

ORGANIZATIONS THAT PROVIDE TRAINING COURSES

- Makaton Vocabulary Development Project, 31 Firwood Drive, Camberley, Surrey GU15 3QD. Tel: . Information about Makaton sign vocabulary and training.
- National Portage Association, PO Box 3075, Yeovil, Somerset BA21 3FB. Tel: 01935-471641. for Portage carers and workers, for training in Portage and for information on the 'Quality Play' training.
- National Children's Bureau, 8 Wakley Street, London EC1V 7QE. Tel: 020-7843600. Many seminars and workshops on children and SEN.
- Pres-school Learning Alliance National Centre, 69 Kings Cross Road, London WC1X9LL. Tel: 020-78330991. Information on DPP courses and their special needs certificate. Free catalogue, order form and price list of publications available.
- National Early Years Network, 77 Holloway Road, London N7 8JZ. Tel: 020-76079573. For customized in-house training.
- National Association for Special Educational Needs (NASEN), 4-5 Amber Business Village, Amber Close, Amington, Tamworth, Staffordshire B77 4RP. Tel: 01827-311500. For publications and workshops on all aspects of SEN.
- Children in Scotland, Princes House, 5 Shandwick Place, Edinburgh EH2 4RG. Tel: 0131-2288484. Courses in early years including SEN.
- The Sarah Duffen Centre, Belmont Street, Southsea, Hampshire PO5 1NA. Tel: 023-92824261. Workshops and courses on young children with Down's syndrome.

Egypt: www.emoe.org

Emerat: www.werathah.com/special



BOOKS IN THIS SERIES

صدر من هذه السلسلة

Special needs handbook	دليل الاحتياجات الخاصة
Behavioural and emotional difficulties	الصعوبات السلوكية والإنفعالية
Speech and language difficulties	صعوبات الكلام واللغة
Learning difficulties	صعوبات التعلم
Physical and co-ordination difficulties	الصعوبات البدنية وصعوبات التوافق والتلاؤم
Autistic spectrum difficulties	المشكلات الناجمة عن التوحد
Medical difficulties	المشكلات الطبية والصحية
Sensory difficulties	المشكلات الحسية

سوف تساعد سلسلة كتب ***Special Needs in The Early Years*** (الاحتياجات الخاصة في سنوات العمر الأولى) كل الممارسين في هذه المرحلة على إدراك مجموعة كبيرة من الاحتياجات والظروف الخاصة وفهمها. وتقدم هذه السلسلة من الكتب كمًا من الأفكار العملية للأنشطة الشاملة القائمة على تحقيق أهداف التعلم المبكر ***Early Learning Goals***. ولكل نشاط أهداف تعلم واضحة، كما أنه يشرح المساعدة الخاصة التي قد تكون هناك حاجة إليها. ويضم الكتاب بعض الصفحات الموفرة للوقت والتي يمكن طبع نسخ فوتوغرافية منها.

كما يلقي الكتاب الضوء على ***Code of Practice for Special Needs*** (قانون ممارسة الاحتياجات الخاصة)، علاوة على إرشادات بشأن التعامل مع الآباء والمؤسسات التعليمية الخارجية. وقد تمت الإشارة إلى بعض المصادر التي يمكن الحصول من خلالها على المزيد من المعلومات الأخرى.

تعــريف الاحتيــاجـــات ودعمهـــا - أنشطة تغطي أهــداف التعلم المبكــر - التعـامل مع الآبـــاء

هذا الكتاب مصمم لكي يتم استخدامه مع دليل الاحتياجات الخاصة في هذه السلسلة.

صعوبات التعلم

- يواجه الكثير من الأطفال صعوبات في التعلم نتيجة للكثير من الأسباب المختلفة،
- وذلك ربما لأن تطورهم العام لا يزال غير ناضج بالنسبة لأعمارهم.

سوف يساعد هذا الكتاب الممارسين في السنوات الأولى على التعرف على كيفية حدوث مثل هذه الصعوبات، وكيف يمكنهم تقديم أنشطة مدعمة عبر منهج السنوات الأولى. وسوف تركز فصول الأنشطة العملية على:

- التطور الشخصي والاجتماعي والانفعالي
- التواصل واللغة والتعلم
- التطور الرياضي
- معرفة العالم وفهمه
- التطور الجسمي
- التطور الإبداعي

دكتورة هانا مورتايمر متخصصة في علم النفس التربوي، والتي كتبت بتوسع عن الموضوعات المتعلقة بالاحتياجات الخاصة.

تعتبر سلسلة الاحتياجات الخاصة في سنوات العمر الأولى *Special Needs in The Early Years* سلسلة متميزة، بما تقدمه من نصائح عملية، وإرشادات تعليمية في مجال تعليم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. ويتناول هذا الكتاب الصعوبات التعليمية *Learning Difficulties* التي يواجهها هؤلاء الأطفال في أثناء دراستهم، وكيفية تحديد هذه الصعوبات والتعامل معها وعلاجها، والتقليل من آثارها. كما يقدم الكتاب مجموعة من النماذج والأنشطة التي تغطي مثل هذه الاحتياجات، كما أنه يقدم مجموعة من آليات التعامل مع الأطفال، والأسرة أو من يقوم على رعاية الطفل، وأوجه التعاون مع المؤسسات التعليمية الخارجية.

هلا للنشر والتوزيع
http://www.halapublishing.com